

মোহং গীতা ।

হিমালয়বাসি মোহংস্বামি
প্রণীত ।

(তৃতীয় সংস্করণ)

শ্রীসূর্য্যকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় বি, এল.,
কর্তৃক প্রকাশিত ।

১৯১৭।

All rights reserved.

.....

PRINTED BY RAMANI MOHAN DAIY
AT THE GANDARIA PRESS
DACCA.

.....

উৎসর্গ ।

অবিজ্ঞা-শয্যায় বাথি' স্মৃথে শিব
বিশ্বাসের উপাধানে ।

হ'য়ে আচ্ছাদিত সঙ্কর্ণ সংস্কার
বর্ণাশ্রম অভিমানে ॥

শাস্ত্রের গোণার্থ কল্পনা, রূপক
করি' দৃঢ় আলিঙ্গন ।

মহা মোহাবেশে আছে নিপতিত
ভারত সম্মানগণ ॥

স্বমুগ্ন কি সবে ? এদের ভিতরে
জাগরিত যত জন ।

তাহাদের করে "সোহংগীতা" মম
করিলাম সমপণ ॥

সোহং



শ্রী ১৯৩৩ খ্রিঃ ১৯৩৩

প্রকাশকের নিবেদন ।

দশ্ম ও সমাজ-সংস্কারকগণ অবিস্মার্য সমাজে 'চিরদিনই' লালিত হইয়াছেন এবং হইবেন । সত্রেটীস প্রভৃতি প্রাচীন পাশ্চাত্য মনীষি-গণের জীবনীতে ইহাই দেখা গাইতেছে । অধিকাংশ পাশ্চাত্য ও প্রাচ্য সভ্যজাতি বর্তমানে যাহাকে অনুসরণ করিতেছে, সেই যৌৎযুগে ক্রমে নিহত হইয়াছিলেন । মুসলমানধর্ম প্রবর্তক মহম্মদকেও পাণ্ডিত্যে মর্দিনায় পলায়ন করিতে হইয়াছিল ।

এই ভারতেও ঐরূপ দৃষ্টান্তের অভাব নাই । জগতের তৃতীয়াংশ মানবের ধর্মগুরু বুদ্ধদেবের নাস্তিক আখ্যা ; কন্যামার্গ খণ্ডন ও জ্ঞানমার্গ প্রচার হেতু আচার্য্য শঙ্করের অকালমৃত্যু ; সতীদাহ নিবারণাদির জন্য রাজা-রামমোহনের লাজনা ; মূর্তিপূজাদি খণ্ডন হেতু স্বামি দয়ানন্দের নির্যাতন প্রভৃতি বহু দৃষ্টান্তই বিদ্যমান রহিয়াছে ।

যদিও বালরবিকরণবৎ বিজ্ঞানালোকে বঙ্গসমাজ বর্তমানে কিঞ্চিৎ উদ্ভাসিত হইয়াছে তথাপি সোহংস্বামী ও তৎকৃত সোহংগীতা এই প্রচলিত রীতি অতিক্রম করিতে সমাক্ সক্ষম হয় নাই ।

জীবের মানসিক ভাব-বৃত্তির পার্থক্যাহেতু কোন বস্তুই সর্বজন-প্রীতিকর হইতে পারে না, কিন্তু সাম্প্রদায়িক ভাবাপন্ন অন্ধবিশ্বাসী বা স্বার্থে আহত মানব গ্রন্থের বিরোধী হইলেও মনীষী ও বিচাববান ব্যক্তিমাত্রই শতমুখে ইহার প্রশংসা করিতেছেন, এবং এই অল্পসময় মধ্যেই প্রথম ও দ্বিতীয় সংস্করণ নিঃশেষিত হইয়াছে । দ্বিতীয় সংস্করণে গ্রন্থের আয়তন বহুল বদ্ধিত হইয়াছিল । তৃতীয় সংস্করণে কেবল মাত্র ভাষা শুদ্ধ করা হইল । কাগজ ও অক্ষাত্ত জিনিষের মূল্য বৃদ্ধি হওয়ায় এবার কাপড়ের বাইত্তীং করা হইল না কিন্তু মূল্য পূর্ববৎই রাখা গেল ।

শ্রীসূর্য্যকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় বি. এল্,

ঠাতিবাজার, ঢাকা ।

বিস্তাপন ।

সংসার সাগরে পড়ি' সন্তুষ্ট যে সুখীজন
 ত্বরিতে লভিতে তীর করিতেছে সন্তরণ ।
 দেখিতে না পায় তট শাস্ত কুহেলিকা ময়
 নাহি হয়, দিক স্থির হয় বৃথা দিন ক্ষয় ।
 'সংহিতা' সবিস্ময় "গীতা" তরী তার তরে
 দূর করে কুহেলিকা ভব সিদ্ধ পার করে ।

সোহংখামি প্রণীত নিম্নলিখিত গ্রন্থ নিচয়, Hermitage, Po.
 Jeolikote, Dist. Nainital এই ঠিকানায় গ্রন্থকারের নিকট অথবা
 শ্রীযুক্ত সূর্য্যকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় বি, এল. প্রতিবাহাদর দাকা এই ঠিকানায়
 প্রকাশকের নিকট প্রাপ্য ।

গ্রন্থ	মূল্য
সোহং তত্ত্ব ...	৥০
ঐ হিন্দি সংস্করণ ...	৥০
সোহং গীতা ...	২১
সোহং সংহিতা ...	২১
বিবেক গাথা ...	১০
শঙ্কর বধ কাব্য ...	১০
Truth ...	১৥০

Common Sense নামক ইংরেজী গদ্য গ্রন্থ সম্ভব প্রকাশিত হইবে ।

সূচীপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা ।
প্রথমসংস্করণের ভূমিকা	১
দ্বিতীয়সংস্করণের ভূমিকা	১২
সংসার	১৫
গুরু-শিষ্য	২৯
শাস্ত্র	৩৯
ঈশ্বর	৪৭
অবতার	৭৩
ধর্ম	৮৫
মন	১০৮
রূপজমোহ	১৩১
মনোবৃত্তি	১৪০
আহার	১৫৪
পুনর্জন্ম	২০৫
কর্ম	২৩২
ভক্তি	২৬৭
যোগ	৩২১
জ্ঞান	৩৩৩
শিব	৩৪২
স্ট্রিটহস্ত	৩৬৪
সন্ন্যাসী	৩৭২
নির্বাতি	৩৯৩
মায়ী	৪০৯
তত্ত্বমসি	৪৫১
উপসংহার	৪৬২

সোহং গীতা ।

প্রথম সংস্করণের ভূমিকা ।

শুরু কেশপ্রায় ধবল তুষারে
যার শির বিমণ্ডিত ।
রোম রাজিরূপে তরু লতা গুল্মে
দেহ যার আবরিত ॥

শুভ্র বস্ত্রসম ধবল জলদে
যার অঙ্গ স্নশোভিত ।
স্নেহ বিন্দু যার যমুনা জাহবী
নদীরূপে প্রবাহিত ॥

চির শাস্তিময় যার ক্রোড়ে বসি
তত্ত্বজ্ঞানিঞ্চাষিণ ।
করি, যোগবলে মনের নিরোধ
হ'ত ব্রহ্মে নিমগন ॥

সেই গিরিরাজ হিমাঙ্কুর অঙ্কে
 বসিয়া বিজন বনে ।
 করিয়া রচনা সোহংগীতা আজ
 গাইব প্রশান্ত মনে ॥

ভক্তি প্রেম মাখা পদাবলী যুত
 নহে ইহা স্তুতি গীত ।
 সে দীপক রাগ নহে ইহা, যাহে
 বীর হৃদি উদ্দীপিত ॥

নহে এই গীত বীণার ঝঙ্কার
 ভ্রমরের গুঞ্জন ।
 কোকিল কাকলী রবারের রব
 মধুর মুরলীস্বন ॥

নহে নাথ হারা বিরহ বিধুরা
 রমণীর পল্লি তাপ ।
 নহে শোকাতুরা দানী জননার
 মর্ম্মভেদী সে বিলাপ ॥

ছিন্ন ভারতঙ্গী হৃদয় বীণার
 রসহীন এবে মন ।
 কেমনে তুষিব সরস সঙ্গীতে
 রসিক ভাবুক জন ?

সহ শাস্ত্রলয় বিচার রাগিনী
 . অমুভূতি রূপ' তন ।
 গাইব আনন্দে শুক রসহীন
 জ্ঞান বৈরাগ্যের গান ॥

সংস্কার বিশ্বাস ব্যাধিতে বধির
শুনিবেনা মম স্বর।
শুনিগেও ভক্ত ভাবুক জনের
হইবেনা প্রীতিকর ॥

এ ভবসাগরে অবিছা তিমিরে
দিকহারা যেইজন ।
আশা নিরাশার তরঙ্গ আঘাত
অবসন্ন যার মন ॥

ডাকি' মনে প্রাণে প্রভু দয়াময়ে
না পাইয়া দরশন ।
না পে'য়ে উত্তর না দেখিয়া কুল
হতাশ যাহার মন ॥

যদি সেই জন করিয়া শ্রবণ
কঠোর এ কণ্ঠস্বর ।
দিক স্থির করি' ভব সিদ্ধি পাবে
হয় ক্রমে অগ্রসর ॥

তাহার শ্রবণে অংসরাসন্নীত
 হইতেও 'সুমধুর।
 অমরত্ব প্রদ অমিয়লহরী
 আমার নিরস সুর ॥

সংসার কাননে মোহ অন্ধকারে
 পথভ্রান্ত যেই জন।
 গ্রাস্ত পথশ্রমে বিষয় কণ্টকে
 ছিন্ন ভিন্ন দুচরণ ॥

বাসনা পিয়াসে শুষ্ক কণ্ঠ বন্ধ
 অবসন্ন দেহ মন।
 মস্তক উপরে আসক্তির ভার
 করিতেছে নিশ্চেষণ ॥

কাম-ক্রোধ-লোভ খাপদ-দংশনে
 বিদারিত কলেবর।
 হিংসা-দ্বৈষরূপ বিষধর বিষে
 মন প্রাণ জর জর ॥

দীক্ষাগুরুবেশে প্রবঞ্চক দস্যু
 পথ প্রদর্শন ছলে।
 দেখায়ে বিপথ শিষ্যের পাশ
 বাঁধিয়াছে যার গলে ॥

আহত বঞ্চিত বন্ধী সেই জন
শুনিয়া এ কণ্ঠস্বর ।
ছিন্ন করি' পাশ লভি' সত্যপথ
হয় যদি অগ্রসর ॥

তাহার শ্রবণে গন্ধর্বের বীণা
হইতেও প্রীতিকর ।
দুঃখ অপহারী চির শান্তিপ্রদ
আমার কণ্ঠের স্বর ॥

ত্রিবিধ দুঃখের অত্যন্ত নিবৃত্তি
হয় ধরমের ফল ।
ধর্ম-প্রাণ হিন্দু এত দুঃখ তাপ
ভোগিতেছে কেন বল ॥

আপন ধর্মের শ্রেষ্ঠত্বের হিন্দু
কত অভিমান করে।
সায়েছে সহিছে কত দুঃখ ক্লেশ
ধর্ম পালন তরে ॥

জ্বলন্ত শ্মশানে সতীদেহ দাহ
 করিয়াছে হিন্দুগণ ।
 ঐশ-ঐশ শিশু সাগর সলিলে
 করিয়াছে বিসর্জন ॥

কত উপবাস কত সংযমন

একাদশী'উত্থাপন ।

উর্দ্ধ বাহু পদে কৃচ্ছ্র তপ করে

ভারত সম্মানগণ ॥

পূজ্ঞে শিবলিঙ্গ শালগ্রাম শিলা

ঈশ অবতার কত ।

মুগ্ধায় ধাতব দারুমূর্তি, ছবি

পূজিতেছে শত শত ॥

করি' কত ক্লেশ আহার সংযমে

শীর্ণ করে কলেবর ।

হর-হরি-রাম কালী-কৃষ্ণ নাম

করে জপ নিরন্তর ॥

কত কেঁদে কেঁদে তালে তালে নেচে

নাম সংকীৰ্ত্তন করে ।

কভু ভাবাবেশে হইয়া বিভোর

মাটিতে লোটায়ে পড়ে ॥

পুণ্যালাভ তরে ত্যজি' গৃহকর্ম

ভারত সম্মানগণ ।

সহি' কত ক্লেশ শত শত তীর্থ

করিতেছে পর্যটন ॥

একি সত্য-ধর্ম ? না না ইহা কভু
মোক্ষপ্রদ ধর্ম নয়।
ধর্মিকের দুঃখ ক্রেশ মনস্তাপ
কভু কি সম্ভব হয় ?

ভারত সন্তান এবে ভাগ্যবশে
উপধর্ম্যে কবলিত।
ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র সবে
ধর্মভ্রষ্ট নিপতিত ॥

সংযত হৃদয় বিষয়ে নিম্পৃহ
আত্মাধানে নিমগন।
বেদ-বক্তা সেই ঋষিদের ধর্ম
পালিতেছে কোন জন ?

বীর জামদগ্ন্য দ্রোণ দ্রৌণি কপ
দুর্দর্শ আচার্য্য যত।
ব্রহ্ম-তেজে দাপ্ত মহা ধর্মুর্দর
কে তাদের ধর্ম্যে রত ?

কর্ম্মশ্রোতে দেশ হ'লে বিপ্লাবিত
বৌদ্ধধর্ম্য অদ্ভূত।
সে নির্বাক ধর্ম্য ভারত সন্তান
করিয়াছে নিরাকৃত ॥

আবার ভারত হয়েছিল যবে
কর্ম্মমেঘে আবরিত ।
শঙ্কর ভাস্কর জ্ঞানালোকে দিক্
করেছিল উজলিত ॥

শঙ্কর সূর্য্যাস্তে হইল ভারত
মহা মোহে অন্ধকার ।
না হ'ল উদিত জ্ঞানপ্রভাকর
ভারত গগনে আর ॥

ভারত আকাশ অবিচ্ছা জলদে
হ'ল চির আবরিত ।
যবন বিপ্লব প্রভঞ্জন প্রায়
হল বেগে প্রবাহিত ॥

হইল বিধ্বস্ত দুর্ব্বল সমাজ
ধর্ম্ম মূল উন্মূলিত ।
নব উপধর্ম্ম এবন্তকগণ
হ'ল ক্রমে অভ্যাদিত ॥

বেদ বেদান্তাদি হ'ল লুপ্ত প্রায়
পুরাণ পাইল বল ।
হইল সাধন জড় মূর্ত্তি পূজা
সংকীর্তন অশ্রদ্ধাল ॥

হইল গঠিত শত সম্প্রদায়
সহস্র সহস্র দল।
দলে দলে ঘন হিংসা বিদ্বেষাদি
হইল তাহার ফল ॥

সেই উপধর্ম ঋষির সন্তান
পৈতৃক ধর্ম বলে।
তাজি'আর্মধর্ম এ ভারত আজ
ভাসিছে নয়নজলে ॥

দৈহিক মানস আধ্যাত্মিক শক্তি
না হইলে অপহত।
নাহি হয় কভু মানব সমাজ
নিপতিত পদাবত ॥

বেদান্ত মহিমা করিছে কোর্তন
বিদেশি মনীষিগণ।
সে অধ্যাত্মতত্ত্ব ভারত ভিতরে
অবগত কত জন ?

তাজি' ঋষিদের বেদ বেদান্তাদি
ভারত সন্তানগণ।
তন্ত্র পুরাণের মূর্তি অবতার
করিয়াছে আলম্বন ॥

ব্রাহ্মণগণের পতনের সহ
 ভারতের নিপতন।
 পুতুল পূজক ব্যবসায়ি-গুরু
 এবে ঋষিস্মৃতগণ ॥

আত্মার বিহারে সঙ্কীর্ণ সংস্কার
 মোক্ষধর্ম্য মনে করে।
 পূজে কাষ্ঠ লোষ্ট্রে ব্রহ্মজ্ঞের স্মৃত
 কৈবলা লাভের তরে ॥

পৌত্তলিক ধর্ম্যে কু-প্রথা সংস্কারে
 করে সদা অভিমান।
 নাহি পায় লাভ সভ্য জাতি যবে
 অন্ধ সভ্য করে জ্ঞান ॥

স্বরগ হইতে হয়ে আর্য্যস্মৃত
 রসাতলে নিপতিত।
 নাহি মেলে আঁখি মোহনিন্দ্রা হতে
 নাহি হয় জাগরিত ॥

গিরিশ্যাম্পে বসি' অশনি নিনাদে
 গাইব বৈদিক গান।
 হইবে জাগ্রত ভারত সম্মান
 যদি দেহে থাকে প্রাণ ॥

অবিচ্ছা আঁধার মোহময়ী নিদ্রা
হবে ক্রমে বিদূরিত ।
হবে জ্ঞানালোকে দিগ্ প্রকাশিত
প্রজ্ঞানেত্র উন্মীলিত ॥

যদি এ সঙ্গীতে না হয় জাগ্রত
ভারত সম্মানগণ ।
জেনে মৃত সবে থাকিব সত্য
আত্মখ্যানে নিমগন ॥

দ্বিতীয় সংস্করণের ভূমিকা ।

মহামোহময়ী অবিচার ক্রোড়ে
যারা স্তম্ভ অচেতন ।
তাদের শ্রবণে এ শুভ সঙ্গীত
পশে নাই কদাচন ॥

হ'লেও ককশ বিশুদ্ধ রাগিনী
লয় যুত মম সুর ।
সঙ্গীত রসজ্ঞ প্রবুদ্ধ শ্রোতার
লাগিয়াছে স্তম্ভুর ॥

মম উচ্চস্বরে সুখের স্বপন
ভঙ্গ হেতু কত জন ।
জানিয়াছে মিথ্যা । স্বাপ্নিক বিষয়
সুখ, সুখ আশ্বাদন ॥

বিভীষিকাময় দুঃস্বপ্ন দর্শনে
ছিল যারা সন্ত্রাসিত ।
হয়েছে ভাগ্যত অশ্রু, শ্বেদ, কম্প
হইয়াছে নিবারিত ॥

জাগি' কাঁচা ঘুমে নিমীলিত নেত্রে
 . মোহ ঘোরে কত জন ।
 অসংলগ্ন বাক্যে কটু কাটব্যাদি
 করিতেছে উচ্চারণ ॥

জেগে ও নিদ্রিত কত শত জীব
 করিয়া নিদ্রার ভাগ ।
 স্বার্থ হানি ভয়ে নির্বাক নিষ্পন্দ
 শুনিয়াও মম গান ॥

যেরূপ যাহার অবস্থা চিত্তের
 যার যথা প্রয়োজন ।
 সেই অনুরূপ এ গীতার তদ
 করে ত্যাগ, আলম্বন ॥

বিতরিছে ভাতি রবি বিশ্বময়
 আত্মপর নাহি তার ।
 কিন্তু কূপ মধ্যে প্রবেশে না জ্যোতি
 থাকে সদা অন্ধকার ॥

গীতা তপনের প্রভায় পৃথিবী
 হইলেও উজ্জলিত ।
 অজ্ঞের হৃদয়ে বিশ্বাসের কূপ
 হতেছে না বিভাসিত ॥

পাত্র নির্বিশেষে বর্ষে জলধার
জলধর' অনিবার ।
উদ্ধ অধোমুখ পূর্ণাপূর্ণ পাত্রে
ভেদ-ভাব নাহি তার ॥
অপূর্ণ উন্মুখ যে সকল পাত্র
তাহাই পূর্ণিত হয় ।
অধোমুখ কিংবা আবর্জনা পূর্ণে
পূরণ সম্ভব নয় ॥
বর্ষিছে এ গীতা পাত্র নির্বিশেষে
আত্মতত্ত্বামৃত ধার ।
পাত্রাপাত্র ভেদে হবে ফলাফল
যে রূপ অবস্থা যার ॥

তৃতীয় সংস্করণের ভূমিকা ।

উদ্ভিছে তৃতীয় বার প্রদীপ্ত গীতা তপন,
করিবারে দূর ঘোর অবিচার অন্ধকার ।
প্রজ্ঞান-প্রভায় প্রীত প্রমায়ক প্রাজ্ঞগণ,
করিতেছে সত্যানৃত-অধ্যাত্ম তত্ত্ব বিচার ॥
বিষম বিশ্বাস-কৃপ মহামোহ আবরিত,
নাহি পারে প্রবেশিতে গীতার প্রভা তথায় ।
কত শত জীব হয় ! তাব পক্ষে বিলুপ্তিত,
হাসিতেছে কাঁদিতেছে অহে ! পাগলের প্রায় ॥

সংসার (১) ।

প্রকৃতির মোহময় ইন্দ্রজালে বিরচিত,
এই ভবরঙ্গালয় সংসার এ নামাঙ্কিত । ২

খেলিছে বালক বালা সদা হরষিত মনে,
মাটির পুতুল লয়ে সমবয়সীর সনে ।

হাসিছে নাচিছে কভু নিরত কভু কোন্দলে,
ভগ্ন পুতুলের শোকে ভাসিতেছে নেত্রজলে

নূতন পুতুলে সদা আদর যতন করে,
হ'লে পুরাতন তাহা রাখে ফেলে অনাদরে ।

কুসুম কোরক প্রায় বালোর সে দেহ মন,
কালের কোমল স্পর্শে প্রস্ফুট নব যৌবন ।

নধর স্ঠাম দেহ নবীন অশোক প্রায়,
যৌবন মাধুরী মাখা মাধবী জড়িত তায় ।

বাল্যসখা সখ্যভাব আর কিছু নাহি মনে,
হতেছে নূতন খেলা নব প্রণয়িনী সনে ।

বালাক্রীড়া ক্রীড়নকে করি' এবে অবহেলা,
জীবন্ত পুতল সহ পাতিছে প্রেমের খেলা ।

নিত্য নব নব সাজে নানা রত্ন আভরণে,
 সাজায়ে পুতুলে কঁত খেলিছে সানন্দ মনে
 এসনিছে প্রণয়িনী সূত সূতা কাল ভরে,
 স্নেহের কমল কলি ভাসে প্রেম সরোবরে ।

দারাসূত সূতাতরে অর্জুন করিছে ধন,
 সহিছে যাতনা কত করিতেছে প্রাণ পণ !
 কত আশা অভিলাষ সুখের কল্পনা কত,
 খেলিছে হৃদয় মাঝে সাগরে লহরী মত ।

ভব নাট্যশালামাঝে পরিয়া নটের সাজ,
 কেহ রায় বাহাদুর কেহ রাজা মহারাজ ।
 লভিতে উপাধি কেহ ব্যাধিতে বিশীর্ণ হয়,
 শোভা পায় ক্ষীণ নেত্রে উপনেত্র স্বর্ণময় ।
 সংস্কৃত শাস্ত্রেরখনি জনমে তাহাতে কত,
 স্মৃতিরত্ন সাংখ্যানিধি শিরোমণি শত শত ।
 কেহ সচ্চরিত্র সাধু কেহ বা রত ব্যাসনে,
 কেহবা কৃপণ, কেহ করে দান দীনজনে ।
 কেহবা ধর্ম্যপিপাসু জপ তপে নিমগন,
 কেহ অবকাশ শূন্য কারো নাহি প্রয়োজন ।
 নিকাম বা নিত্যকর্ম্মে কেহ লুপ্ত করে মন,
 কেহ করে সদ্বশুদ্ধি ত্যজি' মৎস্য মাংসাশন ।

থাকিতে ভোগের তৃষা ইন্দ্রিয় সংযম তরে,
করি' বৃথা যত্ন কেহ অন্তরে জলিয়া মরে ।

কেহ ভক্ত অমুগত দাসহে আনন্দ পায়,
কেহ বা বিভোর প্রেমে অশ্রুস্রোতে ভেসে যায় ।

কেহবা ধর্ম্মাভিমানী করিছে ধরম দান,
কেহ বংশ ক্রমাগত করিতেছে শিষ্য-ত্ৰাণ ।

ক্রম অতিক্রম করি' কেহ করে হঠযোগ,
যোগানন্দ ভোগানন্দ বাসনা উভয় ভোগ ।

বৈরাগ্য বিহীন মন কার সাধ্য রোধ করে,
রেচক পুরকে বৃথা ভস্ত্রার আকার ধরে । ৩ ।

কেহ পরিচ্ছিন্ন মনে ভূমা ব্রহ্মে ধ্যান করে,
মনের স্বভাবে তাহা সাকারের রূপ ধরে ।

হস্ত পদ স্থান বাক্য আরোপিত হয় কত,
মনোবৃত্তি যোগে ব্রহ্মে করে জীবে পরিণত ।

মৃগায় পুতুল গড়ি' করি' মস্ত্রে প্রাণ দান,
স্রষ্টা পাতা বলি' কেহ করে উপাসনা ধ্যান ।

এ সংসার রঙ্গালয়ে বিচিত্র নটের মেলা,
পরিয়া বিচিত্র সাজ খেলিছে বিচিত্র খেলা ।

কিন্তু সকলের মনে সদা এক অভিলাষ,
নির্বিশেষে সুখ লাভ দুঃখের একান্ত নাশ ।

নাহি জানে কিবা সুখ কোথা তাহা অবস্থিত,
তবু সদা জীবগণ সুখ-তরে লালায়িত ।

অনিত্য বিষয়ে মজ্জি' ক্ষণিক সুখ আশায়,
ভোগে দুঃখ নিরন্তর মরুভূমে যুগ প্রায় ।

ধন মান যশো ভোগে পুত্র প্রণয়িনী সনে,
পাবে চিরন্তন সুখ জীবগণ ভাবে মনে ।

না হয় সফল তাহা, শারদ-জলদ প্রায়,
মানবের সুখ আশা হৃদাকাশে মিলে যায় ।

প্রাণ প্রিয়তমা কারো নবীন যৌবনে হায়,
গ্রাসে নিদারুণ ব্যাধি ভীষণা রাক্ষসী প্রায় ।

না জেনে না শুনে কেহ ফণিনী হৃদয়ে ধরে,
প্রণয়-পীযুষ ভ্রমে হলাহল পান করে ।

দেহি প্রেম দেহি প্রেম চাহে জীব প্রাণ ভ'রে,
আত্মসুখে জাত প্রেম কে কাহারে দান করে ?

প্রাণোপম সূত সূতা কালের পরশে হায়,
অকালে বিলীর্ণ হয় ছিন্ন কোরকের ন্যায় ।

যশো মান নাম মাত্র আকাশ কুসুম প্রায়,
নাহি হয় আশা-ভৃগু সঙ্গে কভু নাহি যায় ।

সুখু শাস্ত্র অধ্যয়নে নাহি হয় তব-জ্ঞান,
চন্দনের ভার বহি' খর নাহি পায় ত্রাণ ।

অবিজ্ঞা প্রভাবে জীব জন্মে দেহ অভিমান,
দেহ জ্ঞানে স্নেহ প্রেম দারুণ কর্তব্য জ্ঞান ।

কর্তব্য পালনে জীব সহিছে অশেষ ক্লেশ,
নাহি কর্তব্যের অন্ত নাহি করমের শেষ ।

পিঞ্জরে বসিয়া শুক কৃষ্ণনাম জপ করে,
মার্জার দর্শনে কিন্তু স্বজাতীয় বুলি ধরে ।

বিষয় বাসনারত সংসারি—মানব যত,
করে যোগ জপ তপ সাধন ভজন কত ।

বিপদে সম্ভাপে শোকে ইচ্ছিমন্ত ভুলে যায়,
বক্ষে করে করাঘাত মুখে বলে হায় হায় ৪ ।

স্বজন সম্পদ নাশে গৃহধন্য ত্যাগ করে,
কেহ ব্রহ্মচারী, কেহ সন্ন্যাসীর বেশ ধরে ।

ছিল বাল ব্রহ্মচর্য্যে গুরু কূলে অধ্যয়ন,
ব্রহ্মচর্য্য উদযাপনে করিত দার গ্রহণ ।

গৃহশূন্য গৃহী এবে ব্রহ্মচারী নাম ধরে,
না হয় বিদ্যার্থী কভু, শিষ্য পরিত্রাণ করে ।

অসধাতু সিদ্ধ ‘সন্ন্যাস’ অর্থত্যাগ বিসর্জন,
কি আশ্চর্য্য এবে সবে সন্ন্যাস করে গ্রহণ ।

অবিজ্ঞান গুরুগণ করিয়া দোষার ভাণ,
অবিবেকি অসংযতে করিছে সন্ন্যাস দান ।

নাহি হয় মোহ দূর, নাহি লভে তত্ত্ব-জ্ঞান,
জন্মে নব উপসর্গ আশ্রমের অভিমান ।

শিক্ষা সূত্র নাম গোত্র বৃথা পরিত্যাগ করে,
না ধরিয়া জ্ঞান-দণ্ড বংশ-দণ্ড করে ধরে । ৫ ।

আনন্দান্ত নামে দশ উপাধি যোজনা করে,
জটী মুণ্ডী নগ্ন কেহ কেহ বা গৈরিক পরে ।

ছিড়িয়া সমাজপাশ ভুক্ত হয় সম্প্রদায়,
উদর পূরণ তরে করে ধর্ম ব্যবসায় ।

বৈরাগোর ফল 'ম্যাস' করিছে গ্রহণ দান,
বিদ্বৎ বিনম্র এবে নিবিদ্বেষা শ্রিয়মাণ । ৬ ।

এ সংসার-বিটপীতে জীব কুসুমের প্রায়,
কভু কলি, কভু ফুল, কভু বা শুকায়ে যায় ।

ধ'রেছে ধরিবে পুন ধ'রেছিল অগণিত,
ঝরিছে ঝরিবে আরো ঝরিয়াছে সংখ্যাতিত ।

অপরে ঝরিতে দেখি' কেহ নাহি মনে করে,
করাল কালের স্পর্শে আর্মিও যাইব, ঝ'রে ।

মোহময় ধরাধামে হইয়া প্রমোদে রত,
দারা সূত সূতা সহ আর বা খেলিবে কত ।

দারা সূত কিংবা তব যখন মরণ হবে,
হবে ভব-রঙ্গ সাঙ্গ চিরদিন নাহি হবে ।

লভেছ জনম তুমি আরো কত শত বার,
ছিল যশো মান ধন প্রিয় পুত্র পরিবার । ৭ ।

কোথা সে সকল এবে ? বিস্মৃতি-মহাসাগরে,
ডুবেছে অতল তলে আর নাহি মনে পড়ে ।

এ সকল দারা স্মৃত যশো মান রাজ্য ধন,
হইবে বিস্মৃত পুন ছিঁড়িবে ভাব-বন্ধন ।

অতৃপ্ত বাসনা রাশি হৃদয়ে করি বহন,
একাকী এসেছ ভবে করিবে একা গমন ।

মনোবৃত্তি অনুরূপ শুভাশুভ ফল পাবে,
অচিরে আত্মীয়গণ শোক তাপ ভুলে যাবে ।

গাইস্থ্য, দাম্পত্য-প্রেম সুখময় এ সংসার,
নহে সরলের তরে কপটতা ভিত্তি তার ।

পতি পত্নী পিতা পুত্র স্বার্থসাধনের তরে,
লুকায়ে মনের ভাব, লুকচুরি খেলা করে ।

তাজি' কপটতা যদি প্রাণ খুলে বলে সবে,
সংসার বলিয়া কিছু নাহি থাকে এই ভবে ।

বপিলে অমৃত বীজ বিষলতা উপজয়,
জীবের নিয়তিচক্রে ফলে ফল দুঃখময় ।

নাহি সুখ যশো মানে নাহি সুখ রাজ্য ধনে,
নাহি সুখ প্রিয়তম দারা স্মৃত পরিজনে ।

ভোগ পিপাসার হায় ! নাহি তৃপ্তি এ সংসারে,
অগ্নিতে ইন্ধন প্রায় উপভোগে তৃষা বাড়ে ।

বিচার সহিত ভোগ ভোগশব্দ বাচ্য হয়,
উপজে বৈরাগ্য তাতে হয় বাসনার ক্ষয় ।

বস্তুর আদ্যন্ত মধ্য না করিয়া সুবিচার,
করে ভোগ আজীবন উপভোগ নাম তার ।

বালক যুবক বৃদ্ধ রমণী অথবা নর,
রাজা প্রজা বাগ্মী বীর ধনী মানী লক্ষেশ্বর ।

প্রকৃতির রীতিক্রমে ত্রিগুণে সবে তাপিত,
তবে কেন সুখ তরে হইতেছ লালায়িত ?

ঘুরিতেছে ভাগ্যচক্র সদা অবিরাম গতি,
সুখসহ দুঃখ ভোগ জীবের ধ্রুব নিয়তি ।

সুখ অবসান হ'লে হয় দুঃখ সমুদিত,
পুন দুঃখ অবসানে হয় সুখ উপজিত ।

চিরকাল দুঃখ ভোগ কেহ নাহি করে ভবে,
আজীবন সুখভোগ বল কে করেছে কবে ?

দুঃখ ভোগ আছে তাই সুখ অনুভূত হয়,
সুখভোগ বিনা কভু দুঃখ অনুভব্য নয় ।

সুখের কারণ দুঃখ দুঃখের সুখ কারণ,
এক হ'তে অন্য জাত বলে তত্ত্বজ্ঞানিগণ ।

অবিচ্ছিন্ন-সুখভোগ দুঃখের একান্ত লয়,
বিষয়ে আসক্ত জীব কভু সম্ভাবিত নয় ।

অনিত্য অপূর্ণ যত বিষয়ের সহযোগে,
ক্ষণস্থায়ি সুখ দুঃখ জীবগণ সদা ভোগে ।

বিনা নিত্য সুখময় ভূমা আত্মা আলম্বন,
নিত্য পূর্ণতম সুখ সম্ভবে না কদাচন । ৮ ।

শব্দ স্পর্শ রূপ রস গন্ধাদি বিষয়ে যত,
করে অন্বেষণ সুখ জীবগণ অবিরত ।

বিষয়ের সহযোগে জীবের যে সুখ হয়,
সে সুখ অন্তরে স্থিত, কদাপি বিষয়ে নয় ।

হ'তেছিল সুখবোধ কল্য যে বিষয় যোগে,
অদ্বীতসম্পূর্ণ তাতে নাহি ইচ্ছা আর ভোগে ।
করিছে বিষয় ভোগ কিন্তু তৃপ্তি নাহি তায়,
কি যেন অভাব থাকে, আরো কিছু প্রাণ চায় ।

সুসুপ্তি বিষয় হীন কিন্তু তাতে সুখ হয়,
আজীবন ভোগে জীব কভু বীততৃষ্ণ নয় ।

বিষয়-সম্ভোগ সুখে থাকিয়াও নিমজ্জিত,
তামস সুসুপ্তি-সুখে হয় জীব লালায়িত ।

সুপ্তিতে কারণে লীন তাহে সুখী হয় মন,
বিষয় বিহনে সুখ ভোগে সদা জীবগণ ।

অভ্যাস বৈরাগ্য বলে মন সমাধিত হয়,
সমাধির ভূমা সুখ ভাষায় বক্তব্য নয় ।

সুখদ বিষয় প্রিয় তাহাতে আসক্তি হয়,
দুঃখদ পদার্থে প্রেম কদাপি সম্ভব নয় ।

পৌত্র পুত্রবধু হ'তে হয় প্রিয় পুত্রগণ,
তাহা হ'তে প্রিয়তর দেহেন্দ্রিয় বুদ্ধি মন ।

সকল বিষয় হ'তে আত্মা প্রিয়তম হয়,
তাহাতে সিদ্ধান্ত হয় এই আত্মা সুখময় ।

আত্মার সম্বন্ধ হেতু দেহাদিতে প্রেম হয়,
দেহের সম্বন্ধ হেতু পুত্রে প্রেম উপজয় ।

পুত্রের সম্বন্ধ হেতু পৌত্রাদিও এই মত,
আত্মার সান্নিধ্য ভেদে প্রেমের পার্থক্য যত ।

আত্মা, আত্মেতর, প্রেম, দেখ করি' সুবিচার,
সুখময় আত্মা হ'তে নাহি প্রিয় কিছু আর ।

পত্নীতে আসক্ত যিনি, তাহার সঙ্গার্ন মন,
রমণী জ্ঞাতিতে প্রেম নাহি করে কদাচন ।

আদর্শ সতীর প্রেম একে সাগাবদ্ধ হয়,
জ্ঞাতি নির্বিশেষে নরে সে প্রেম সম্ভব নয় ।

সংসারে আসক্ত জীব থাকে আত্মপর জ্ঞান,
ব্যাপি বিশ্ব-সংসারের নাহি তার অভিমান ।

এক সম্প্রদায়ে বন্ধ অগরে বিদ্বেষ করে,
নাহি থাকে সমভাব সর্বসম্প্রদায় তরে ।

ধর্মের সংস্কার পাশে যে জীব আবদ্ধ হয়,
ধর্ম্মাধর্ম্মাতীত সত্য তাহার আয়ত্ন নয় ।

করে প্রাণপণ জীব আপন দেশের তরে,
অপর বিদেশ তার, তাহাতে কি প্রেম করে ?

বিশ্বাত্মক জ্ঞানে যার সর্ববভূতে প্রেম হয়,
হেয়, আত্মপর, বোধ তাহার সম্ভব নয় ।

বিশ্বপ্রেমে মাতোয়ারা প্রেমিক রসিক জনে,
কঠোর নিষ্ঠুর শুদ্ধ অজ্ঞগণ ভাবে মনে ।

সংসারীর প্রেম-দীপ গৃহ বিশেষের তরে,
আত্মজ্ঞের প্রেম-রবি ব্রহ্মাণ্ড উজ্জ্বল করে ।

আসক্তের প্রেম-কূপ জীব বিশেষের তরে,
তত্ত্বজ্ঞের প্রেমার্ণব বিশ্ব বিপ্লাবিত করে ।

পিতৃ মাতৃ স্নেহ যত ক্ষীণ প্রস্রবণ প্রায়,
নহে জগতের তরে স্নত স্নতা তৃপ্ত তায় ।

জগতের আধ্যাত্মিক পিতৃপদে প্রতিষ্ঠিত,
শ্রাসার স্নেহের ধারা করে ধরা বিপ্লাবিত ।

জ্ঞান ফল বিশ্বপ্রেম, স্বস্তি, সমদর্শন,
জীব সাধারণে তাহা সম্ভবে না কদাচন ।

অপ্রশস্ত প্রসবণে থাকে শ্রোত খরতর,
হয় ক্রমে মন্দ গতি লাভে যত পরিসর ।

বিস্তীর্ণ প্রান্তর মাঝে হয় যদি বিস্তারিত,
সেই প্রবাহিণী-শ্রোত নাহি হয় নিরূপিত ।

সকীর্ণ সসীম প্রেমে আবেগ লক্ষিত হয়,
প্রশস্ত, প্রশান্ত, স্থির বিশ্বপ্রেম শান্তিময় ।

জ্ঞানীর হৃদয় সিন্ধু বিশ্বপ্রেম উর্দ্ধিপ্রায়,
জগতের নর নারী মীনরূপে খেলে তায় ।

ভক্তি-বাপী, প্রেম-কূপ, স্নেহ-প্রসবণ তার,
সে তরঙ্গ বিপ্লাবনে হয় প্রেম পারাবার ।

সংসারের প্রেমে মাথা বিরহের হলাহল,
অবিচ্ছিন্ন সুধাময় বিশ্বপ্রেম-জ্ঞানফল ।

কি ভাবে কেন যুবক বাল্যক্রীড়া ত্যাগ করে,
বুঝে না বালক তাহা, সাধে খেলবার তরে ।

মন হ'তে একবার যদি খেলা ভেঙ্গে যায়,
আর কি খেলিতে পারে শত সাধ্য সাধনায় ?

যাহার ইন্দ্রিয়গণ ভোগে পরাশ্রুত হয়,
বৈরাগ্য প্রভাবে হয় আসক্তি বাসনা ক্ষয় ।

বিচার আহবে হয় ষড়রিপু পরাজিত,
ষট্‌সম্পদ মুমুকুহ হইয়াছে উপচিত ।

আর কি সুসার-খেলা সে জন খেলিতে পারে,
স্বেচ্ছায় স্ববশে কেহ প্রবেশে কি কারাগারে ?

মজিয়া বিষয় ভোগে ত্রস্কানন্দ নাহি হবে,
অনলে পশিয়া স্নিগ্ধ বল কে হয়েছে কবে ?

কণমাত্র ভোগতৃষ্ণা থাকে চিন্তে যতক্ষণ,
নাহি হয় নিরোধিত ঐবল চঞ্চল মন ।

বৈরাগ্য বিহীন যোগ সাধন ভজন যত,
নির্বাপিত অঙ্গারকে হবির আহাতমত ।

থাকে দেহ যোগাসনে স্থিরভাবে অবস্থিত,
বিষয় পিয়াসে মন হয় সদা প্রধাবিত ।

বার্দ্ধক্যে বাল্যের খেলা পুতুলে যে অবহেলা,
সেইরূপ ধন জনে হবে তব যেই বেলা ।

তখন বিশুদ্ধসত্ত্ব যোগক্ষম হবে মন,
বিষয় নিরত মনে বৃথা যোগে আকিঞ্চন । ৯ ।

তাই বলি ত্যজ এবে বিষয় ভোগ বাসনা,
পরিজনে অমুরাগ অলীক সূখ কামনা । ১০ ।

সিংহ যথা ছিন্ন করি, ব্যাধের জাল বন্ধন,
গরবে নিনাদ করে ত্রাসে কাঁপে ত্রিভুবন ।

সেইরূপ জ্ঞানবলে ছেদ কাঁয়া আবরণ,
শৃগাল বৃত্তিতে মুক্তি নাহি মিলে কদাচন । ১১

ছিঁড়িয়া মোহের পাশ বৈরাগ্য করি' সম্বল,
জ্ঞানের প্রশস্ত পথে শান্তি অন্বেষণে চল ।

নেতি নেতি প্রতিবাক্যে কর দূর অমুক্ষণ,
বাসনা আসক্তি সহ যশো মান ধন জন ।

বিচার অসিতে ছিন্ন করিয়া ভাবদন্ধন,
বৈরাগ্য অনলে দহি' শুদ্ধ কর গ্লান মন ।

সুতীত্র বৈরাগ্যবলে হবে মন নির্বাপিত,
মনের বিলয়ে তুমি যেই পদে প্রতিষ্ঠিত । ১২

নাহি তথা সুখ দুঃখ নাহি পাপ পুণ্য জ্ঞান,
নাহি আত্মপর কেহ যশো মান অপমান ।

নাহি বন্ধ মোক্ষ তথা স্বরগ কিংবা নরক,
নাহি তথা সৃষ্টি স্রষ্টা সাধন সাধ্য সাধক ।

এক ভূমা আত্মজ্ঞানে মনেন্দ্রিয় বাক্যাভীত,
স্বীয় মহিমায় তুমি রবে তথা বিরাজিত ।

পরম কৈবল্যধাম বলে তারে ঋমিগণ,
করে বাঞ্ছা সেই পদ প্রজ্ঞানের যোগিজন । ১৩।

গুরু শিষ্য

গুরু শিষ্য এ সম্বন্ধে সর্ববিশেষে সর্ববিশেষে
চিরকাল আছে প্রতিষ্ঠিত ।

গুরুভক্তি গুরুসেবা শাস্ত্র করে উপদেশ
সমাজে রয়েছে প্রচলিত ॥

ব্রহ্মবিদ হয় ব্রহ্ম তাই তিনি জগতের । ১।
সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় কারণ ।

পরাবিদ্যা দাতা তিনি মুমুক্শু জনের গুরু
পূজে তারে মোক্ষকামিগণ ॥ ২।

জ্ঞানাজ্ঞান শলা যোগে অজ্ঞান-ভিমিরাক্ষের
করে যেই চক্ষুরুন্মীলন । ৩।

অখণ্ড মণ্ডলাকার চরাচর বিশ্বব্যাপি
ব্রহ্মপদ করে প্রদর্শন ॥ ৪।

সেই জন হয় গুরু শিষ্যের পূজ্য প্রণম্য
ইহা হয় শাস্ত্রের বিধান ।

ব্রহ্মবিদ হয় গুরু নহে গুরু মন্ত্রবিদ
করি' শিষ্যে শুধু মন্ত্র দান ॥

নাহি হয় যত দিন . অধিগত পরাবিদ্যা
 ব্রহ্মপদ না হয় দর্শন।
 জ্ঞান চক্ষুরুন্মীলিত না হ'তে কিরূপে কর
 গুরু শিষ্য সম্বন্ধ স্থাপন ?

যেই পরাজ্ঞানোদয়ে আসক্তি বাসনা কৰ্ম্ম
 অবিদ্যা দি ক্লেশ দূর হয়।
 সেই পরা জ্ঞানদান হয় দীক্ষাপদবাচ্য
 মন্ত্রদান কভু দীক্ষা নয় ॥ ৫।

“মননং বিশ্ববিজ্ঞানং ত্রাণং সংসারবন্ধনাৎ”
 হয় যাহা হ'তে সংসাধিত।
 বৈদিক সে মহামন্ত্র “তত্ত্বমস্যা” দি বচন
 পুরাকালে ছিল প্রচলিত ॥ ৬।

লুপ্ত প্রায় বেদমন্ত্র বিলুপ্ত বৈদিক দীক্ষা
 অধিকারী আশ্রম বিচার।
 (এবে) ত্রীং ক্রীং দীক্ষামন্ত্রে যে যারে চলিতে পারে
 সেই জন হয় গুরু তার ॥

না করিয়া কৃতকৃত্য যেই গুরু শিষ্য হ'তে
 করে অর্থ দক্ষিণা গ্রহণ।
 শ্রুতি মতে সেই জন হয় বঞ্চক তৎকর
 করে শিষ্য বিত্তাপহরণ ॥ ৭।

বংশ পরম্পরা গুরু বংশ পরম্পরা শিষ্য
বল কোন শাস্ত্রানুমোদিত ?
উত্তরাধিকারি রূপে শিষ্যরূপে বিত্ত লাভ
কোন মুঢ় করেছে চলিত ? ৮ ।

মীনাদি বিবিধরূপ ধরেছিল নারায়ণ
সেই হেতু বংশধরগণ ।
হয় কি পূজ্য প্রণম্য ? তাহাদের উপাসনা
শ্রেয়ঃপ্রদ হয় কি কখন ?

সিদ্ধ বা সাধক খ্যাতি লভেছিল পূর্বের কেহ
এবে তার বংশধর যত ।
করিতেছে শিষ্য-ত্রাণ হইলেও অজ্ঞ মুঢ়
লোভ মোহ মাৎসর্য্য নিরত ॥

ধার্ম্মিক-খ্যাতি-লোলুপ শিষ্যবিত্ত অপহারা
বহু গুরু অবনী ভিতরে ।
না জানে গম্ভ্যস্থান নাহি চিনে সত্যপন্থা
অন্তে পথ উপদেশ করে ॥ ৯ ।

বিচার বিহীন শিষ্য অন্ধ বিশ্বাসের বশে
আজীবন সেই পথে ধায় ।
না হয় তাপনিবৃত্তি নাহি লভে পরাশান্তি
অন্তকালে করে হায় হায় ॥

শ্রোত্রিয় ব্রহ্মজ্ঞ গুরু অতীব দুর্লভ ভবে
 যদি কভু মিলে ভাগ্যবলে ।
 সম্যক প্রশান্ত চিত্ত শমাদি গুণ সম্পন্ন
 শিষ্য হ'তে পারে কি সকলে ? ১০ ।

বিচার করিয়া দেখ গুরুর গুরুত্ব হ'তে
 শিষ্যের গুরুত্ব গুরুতর ।
 উপদেশ দান করা বড়ই সহজ হয়
 গ্রহণ অতীব কষ্টকর ॥ ১১ ।

মদমত্ত মত্তঙ্গজ নাহি মানে হস্তিপকে
 নাহি ফিরে অঙ্গুশ তাড়নে ।
 অশনি-নাদে নাদিত হিত উপদেশ বাণী
 প্রবেশে না ভোগীর শ্রবণে ॥

ক্ষুধিত ব্যাঘ্রের প্রায় ধায় ভোগী ভোগ্যপানে
 কে তাহারে করে নিবারণ ।
 বরষার মল্লবেগে নদী প্রবাহিতা হ'লে
 রোধে কি তা বালুকা-বন্ধন ?

অধোমুখ পাত্রোপরি যদ্যপি জলদজাল
 শতবর্ষ বর্ষে অনিবার ।
 কি ফল হইবে বল ? কভু নাহি প্রবেশিবে
 অভ্যন্তরে এক বিন্দু তার ॥

শত ব্রহ্মবিদ গুরু সহস্র বৎসর যদি
করে দান তব উপদেশ ।
ভোগীর কর্ণ-কুহরে একটীও বর্ণ তার
কভু নাহি করিবে প্রবেশ ॥

প্রমত্ত বিষয় ভোগে যত দিন থাকে জীব
দোষগুণ নাহি দেখে তার
মত্ততার অবসানে ভোগ্য ভোগ বাসনার
পূর্বাপর করে স্মৃতিচার ॥ ১২১

যে জন সত্য-কিঙ্কাসু গুরুর অভাব তার
নাহি হয় অবনী ভিতরে ।
জগতের জড়ভাব সকলেই গুরু তার
তত্ত্বজ্ঞান উপদেশ করে ॥

কঠিন আলানরূপ শব্দস্পর্শ রূপ রস
গন্ধ আদি বিষয় নিকরে ।
ভোগ বাসনা প্রমত্ত মানব-মন-মাত্তে
সুদৃঢ় বন্ধনে বন্ধ করে ॥

বিষয়ের দোষ যত বিষয় না দেখাইলে
কে করিতে পারে প্রদর্শন ।
শিষ্যের নিয়তি-বলে বিষয় হইয়া গুরু
মুক্ত করে বিষয় বন্ধন ॥

রমণীর মুদ্র হাসি স্নমধুর প্রেমালাপ
বিলোল কটাক্ষ আকিঞ্চন ।

ভোগ-বাসনা-তৃষিত মানবের শুক প্রাণে
সুখারামি করে বরিষণ ॥

কিন্তু হায় এ সুখার অন্তরালে লুকায়িত
আছে বিষ অতি ভয়ঙ্কর ।

কপটতা-প্রবঞ্চনা উপেক্ষা-বিচ্ছেদ প্রেমে
মিশ্রিত রয়েছে নিরন্তর ॥

কুল কুসুমের প্রায় জীবের রূপ যৌবন
গ্লান হয় জীবন-সঙ্কায় ।

দরশনে পরশনে নাহি হয় সুখ-প্রীতি
ভোগতৃষা সরমে লুকায় ॥

করী সম বাহুবল সিংহোপম শৌর্য্যগর্বে
যেই জন যৌবনে বিহরে ।

বার্দ্ধক্যে সে শূরবর জরাগ্রস্ত জীর্ণদেহে
অতিক্রমশে চলে ষষ্টিভরে ॥

ঐশ্বর্য্য অর্জ্জনে ক্লেশ সঙ্কয়ে দুশ্চিন্তা ভীতি
নাশে হয় তাপিত অন্তর ।

নিরমল যশলাভ বল কে করেছে কবে
নিন্দা যশ চির মহতর ॥

বাসনা অনলে নর সন্তোগ-ইক্কনরাশি
প্রাণপণে যতই বোগায় ।

প্রদীপ্ত বাসনানল হয় তত প্রজ্বলিত
ত্রক্ষাণ্ড গ্রাসিতে দ্রুত ধায় ॥

সৌন্দর্য্য বীৰ্য্য ঐশ্বর্য্য যশোমান প্রেমভোগে
নাহি হয় তৃপ্তি কদাচিত ।

অতৃপ্ত ভোগবাসনা তাপিত মানবপ্রাণ
সমধিক করে সন্তাপিত ॥

এই ভব বিপণিতে পণাহস্তে নরনারী
আদান প্রদানে নিমগন ।

নাহি দাতা এ সংসারে সবে করে বিনিময়
সাধে নিজ নিজ প্রয়োজন ॥

ভক্তি বিনিময়ে স্নেহ প্রেম বিনিময়ে প্রেম
দয়া বিনিময়ে কৃতজ্ঞতা ।

হিংসা বিনিময়ে ঘেব ক্রোধ বিনিময়ে ক্রোধ
উপকারে উপজে মিত্রতা ॥

বিনিময় নাহি হ'লে হৃদয়ে অনল জ্বলে
ভাবের বন্ধন ছিন্ন হয় ।

মাতা পিতা ভগ্নী ভ্রাতা পতি পত্নী সূত সূতা
হয় পর কেহ কারো নয় ॥

রোগের যাতনা কালে যশোমান ধন জন
 নাতি করে দুঃখ নিবারণ
 আছে যশো মান ধন স্বাস্থ্য-বল তবু কেহ
 পুত্রশোকে করিছে রোদন ॥

আছে দারী সূত সূতা সবল সুস্থ শরীর
 ধনাভাবে করে হাহাকার
 আছে দেহে স্বাস্থ্যবল আছে ধন জন কিন্তু
 অপমানে সকল অসার ॥

অনিত্য বিষয়-ভোগে মানবের সুখ আশা
 নাহি হয় তৃপ্ত কদাচন
 একের অভাব কভু অপর সর্ব বিষয়
 নাহি পারে করিতে মোচন ॥

দীক্ষাদাতা গুরুগণ চাহে ধন সেবা ভক্তি
 গুরুশিষ্যে স্বার্থের বন্ধন
 নিস্বার্থ বিষয়-গুরু প্রকাশিয়া নিজদোষ
 বলে, “ত্যাগ, করোনা এহণ” ॥

বিষয় নিয়ত বলে “অস্থির অনিত্য আমি
 বৃথা কেন হও লাল্যচিত্ত
 জীবন যৌবন যশঃ সৌন্দর্য্য বীর্য্য ঐশ্বর্য্য
 কালগ্রাসে হবে নিপতিত ॥”

“কুপিত ভুজ্জ প্রায় রূপে মনোহর আমি
অস্তুরে পূরিত হলাহল ।
বাও জীব ত্যজ মোরে হও আত্মধ্যানে রত
অচিরে পাইবে মোক্ষ ফল ॥”

বিষয়ের উপদেশে যে জীব-হৃদয়ে হয়
বিষয় বৈরাগ্য বিকশিত ।
ষট্‌সম্পদ মুমুক্‌ষু
জ্ঞান চক্ষু হয় উন্মীলিত ॥

পঞ্চ বিষয় বিয়োগে নিরুদ্ধ ইন্দ্রিয় পঞ্চ
জগত প্রপঞ্চ তিরোহিত ।
পিঞ্জরে বিহগপ্রায় সে কভু এ ক্ষুদ্র দেহে
বন্ধ নাহি থাকে কদাচিত ॥

ত্রিতাপ ভিত্তিস্বরূপ মন হ'লে নির্বাপিত
দেহ-জ্ঞান হয় অস্তহিত ।
জীব “আমি” হয়ে ভূমা গ্রাসিয়া সর্ব আমি
ঈশরূপে হয় অবস্থিত ॥

উদয়ে অদ্বৈত-সূর্য্য লুপ্ত দ্বৈত-অন্ধকার
হিন্ন হয় ভাবের বন্ধন ।
কে বা গুরু কে বা শিষ্য কোথা ভক্তি কোথা প্রেম
কোথা শত্রু আত্মীয় স্বজন ॥

এক “আমি” এই বিশেষে নর নারী সর্ব দেহে
অনন্ত আমিহে প্রকাশিত ।

আমি গুরু আমি শিষ্য আমিই সাধক সাধ্য
সর্বরূপে “আমি” বিরাজিত ॥

শাস্ত্র ।

নিমজ্জিত হইলেও জলধি সলিলে,
প্রতিবারে কভু কারো শুক্তি নাহি মিলে

যদিও অসংখ্য শুক্তি করে আহরণ,
সকল শুক্তিতে মুক্তা না পায় কখন ।

কেহ শাস্ত্র সিদ্ধি মাঝে হয়ে নিমজ্জিত,
অহো ! শূন্য হস্তে তীরে হয় সমুথিত ।

কভু বহু মন্ত্র-শুক্তি করি' উদ্ঘাটন,
না পাইয়া তত্ত্ব-রত্ন হয় ক্ষুধা মন ।

সাগর হ'লেও সব নহে রত্নাকর,
নাহি তত্ত্ব-রত্ন কত শাস্ত্রের ভিতর ।

নহে নিমজ্জক সবে সমশক্তিমান,
না পাইয়া তল কেহ কারিছে উত্থান ।

সেই হেতু বহু শাস্ত্র করি' অধ্যয়ন,
কেহবা তত্ত্বজ্ঞ কেহ বাক্য-পরায়ণ । ১ ।

সংস্কার বিশ্বাসে অন্ধ ভ্রাস্ত্র জীবগণ,
স্বীয় ধর্ম শাস্ত্রে ভ্রম দেখেনা কখন ।

অনাদি, ঈশ্বর-বাণী, সর্ব্বজ্ঞ রচিত,
ত্রিবিধ অত্রাস্ত্র শাস্ত্র সমাজে চলিত ।

চতুৰ্বেদ, ঋক্ যজু সাম অথর্ববন,
 অনেকে অপৌরুষেয় করে নিক্রপণ ।
 ব্রহ্ম যদি বেদ-কর্তা বেদ-বক্তা হয়,
 তস্মাত্তজ্ঞাৎ, তস্মা, ত্বং, যস্মা, শব্দচয় । ২

কাহাকে করিছে লক্ষ্য কাহার কল্পনা ?
 পৌরুষেয় বেদ মন্ত্র ঋষির রচনা ।

হইলে বৈদিক মন্ত্র ব্রহ্ম বিরচিত,
 অহং মম আদি পদ হ'ত ব্যবহৃত ।

বেদ মন্ত্র বক্তা কভু এক জন নয়,
 বিভিন্ন ঋষির নামে প্রতি মন্ত্র হয় ।

বিচিত্র যজ্ঞাদি কৰ্ম্ম বিভিন্ন শাখায়,
 হইয়াছে তাহা হ'তে বহু সম্প্রদায় ।

জীব-ভাব প্রকাশিতে ভাষার উদয়,
 জীব অগ্রে পূরে ভাষা সিদ্ধান্ত নিশ্চয় ।

ভাষা যোগে ব্যক্ত বেদ জীবের রচিত,
 বক্তা শ্রোতা বিনা 'শ্রুতি' নহে সম্ভাবিত ।

বিদধাতু হতে বেদ শব্দ সিদ্ধ হয়,
 বেদ-প্রতিপাদ্য জ্ঞান নিত্য নিঃসংশয় ।

জ্ঞান অর্থে বেদ কভু পৌরুষেয় নয়,
 শাস্ত্র অর্থে বেদ নিত্য সিদ্ধ নাহি হয় ।

ব্রহ্মবিদ্‌ হয় ব্রহ্ম শ্রুতির বচন, ৩

শ্রুতি প্রকাশক যত ব্রহ্ম-জ্ঞানিগণ।

সেই অর্থে যদি ব্রহ্ম বেদের কারণ,

“তস্মাত্তজ্ঞাৎ” অসঙ্গত নহে কদাচন।

উজ্জ্বল উপল খণ্ডে হীরা ভ্রম হয়,

ঋষি আখ্যা প্রাপ্ত সবে তত্ত্ব-জ্ঞানী নয়।

তত্ত্বজ্ঞও কভু ভণ্ড উন্মত্ত নির্ণীত,

ভণ্ড তত্ত্ব-জ্ঞানিভ্রমে হয় সন্মানিত।

জ্ঞানী অজ্ঞানীর বাণী শ্রুতি নামাঙ্কিত,

গুরু শিষ্য পরম্পরা ছিল প্রচলিত।

অনাত্মজ্ঞ জন দ্বারা শ্রুতি সঙ্কলিত,

তাই বেদ সত্যানুত উভয় মিশ্রিত।

ঈশ-বাণীরূপে শাস্ত্র করিতে গ্রহণ,

কর অগ্রে হেন ঈশ-সত্তা নিরূপণ।

সর্বগত সর্বব্যাপী ঈশ্বর যখন,

কিরূপে কাহাকে ঈশ করে সম্বোধন ?

নিরাকারে বাগিদ্রিয় নহে সম্ভাবিত,

সাকার ঈশ্বর হয় জীবের কল্পিত।

প্রচলিত ভাষা যত জীবের রচিত,

কোন ভাষা ঈশ্বরের হইবে নির্ণীত ?

যেই শাস্ত্র ঈশ-বাণীরূপে গণ্য হয়,
 একদেশী তার ভাষা সর্বগত নয় ।
 দেশ কাল পাত্র ভেদে ঈশ উপদেশ,
 কি হেতু বিভিন্ন রূপ নহে নির্বশেষ ?
 তেজ বায়ু বারি সদা করিছে গ্রহণ,
 সমভাবে সর্বজীব যথা প্রয়োজন ।
 কাহারো শক্তি নাহি করে উল্লঙ্ঘন,
 নাহি তাতে কভু কারো বিরোধ-কারণ ।
 ঈশ্বরের উপদেশ বিভিন্ন সময়,
 কেন নিরাকৃত কিংবা বিবর্তিত হয় ?
 কেন এক সম্প্রদায় করে সত্য জ্ঞান,
 মিথ্যা জ্ঞানে কেন অগ্রে করে প্রত্যাখ্যান ?
 ঈশ-বাক্য সত্য ধর্ম্য করিতে প্রচার,
 কেন হয় প্রয়োজন অশ্রু অত্যাচার ?
 দেখ যদি এ সকল করিয়া বিচার,
 ঈশ বাণীরূপ ভ্রম থাকিবেনা আর ।
 কৌশলে আপন মত করিতে প্রচার,
 ঈশ বাণী শিব-বাক্য কহে শাস্ত্রকার ।
 সর্বজ্ঞ প্রণীত শাস্ত্র করিতে প্রত্যয়,
 সর্বজ্ঞ নিরূপণ প্রয়োজন হয় ।

যেই শাস্ত্র-ভ্রান্তিহীন যাহার বিচারে,
বলিবে সে জন জ্ঞানী সেই শাস্ত্রকারে ।

সর্বজ্ঞ বলিয়া কেহ হইলে পৃষ্ঠিত,
অভ্রান্ত তাহার শাস্ত্র হয় নিরূপিত ।

একের অভ্রান্ত শাস্ত্রে অন্যে ভ্রম ধরে,
একের সর্বজ্ঞ, অজ্ঞ অপরের তরে ।

অভ্রান্ততা সর্বজ্ঞতা করিছে নির্ভর,
পাঠকের দর্শকের বুদ্ধির উপর । ৮

সসীম ইন্দ্রিয়গণ সীমা বদ্ধ মন,
সম্ভবে না সর্বজ্ঞত্ব জীবের কদাচন ।

যোগীন্দ্র ঝিরাটরূপে যবে অবস্থিত,
সে সময়ে সর্বজ্ঞতা হলেও স্বীকৃত ।

বিশ্ব যবে আত্মরূপ আত্মময় হয়,
দ্বৈত-জ্ঞানে লিখা বলা সম্ভাবিত নয় ।

জীব-জ্ঞানে পুনরায় যবে অবস্থিত,
সে সময়ে সর্বজ্ঞতা হয় অন্তর্হিত । ৫

বোধের আভাস মাত্র করি' আলম্বন,
ব্যুৎখিত হইয়া লিখে, বলে জ্ঞানিগণ ।

মনোভাব প্রকাশিতে ভাষার সৃজন,
মনাতীত বস্তু ব্যক্ত না হয় কখন ।

একই পদেব বহু ভিন্ন অর্থ হয়,
বিভিন্ন সমাস যোগে বিভিন্ন অর্থ হয় ।

যাহার যেরূপ বুদ্ধি যথা প্রয়োজন,
শাস্ত্রের বিভিন্ন অর্থ করিছে গ্রহণ ।

এইরূপে ভাষ্যকার কিংবা টীকাকার,
করেছে শাস্ত্রের অর্থ বিভিন্ন প্রকার ।

দর্শন বেদান্ত বেদ পুরাণাদি যত,
প্রস্তুত বচন তাতে আছে কত শত ।

সেই হেতু অসংলগ্ন বিরুদ্ধ বচন,
দেখে বহু শাস্ত্র মধ্যে শাস্ত্রাধ্যায়িগণ ।

শ্রীরাম, গোপাল, কৃষ্ণ, আল্লা নামাঙ্কিত,
উপনিষদ্ গ্রন্থ কত হয়েছে রচিত । ৬

বেদান্ত বিরুদ্ধ মত কারতে স্থাপন,
লিখেছে বেদান্ত নব, সম্প্রদায়িগণ ।

ছান্দোগ্যে শাণ্ডিল্য বিদ্যা ষাট বাক্য হয়,
শাণ্ডিল্য সূত্রের কর্তা সেই ঋষি নয় ।

চারিযুগে নারদের নাম দেখা যায়,
জ্ঞানার্থী, কলহাপ্রিয়, হরিগুণ গায় ।

নারদ ব্যাসের মত উপাধি নিশ্চয়,
জ্ঞানার্থী নারদ কভু সূত্র কর্তা নয় ।

শুকের বিদেহ মুক্তি ভারতে বর্ণিত । ৭

জন্মেছিল বহু পরে রাজা পরীক্ষিত ।

তক্ষক দংশনে তার মরণ সময়,

কিরূপে শুকের পুন হল অভ্যুদয় ?

ভাগবত ভাবশাদি কাহার রচিত ?

প্রথম পুরুষে ব্যাস আছে নির্দেশিত । ৮

প্রথম পুরুষে করি' বাল্মীকে নির্ণয়,

অন্যে লিখিয়াছে কাব্য সিদ্ধান্ত নিশ্চয় ।

ত্রৈতায় রামের মুখে ৌক্কের নিন্দন,

করিতেছে এ গ্রন্থের কাল নিরূপণ । ৯

মনুপ্রোক্ত-বাক্য, ভৃগু করেছে কীর্তন,

কে করেছে মনু-স্মৃতি গ্রন্থ প্রণয়ন ?

অবৈদিক ধর্মমত প্রবর্তকগণ,

करेছে ঋষির নামে শাস্ত্র প্রচলন ।

কৈলাসে শিবাবসহ শিবের কথন,

কেমনে শুনিল বল তন্ত্রকারগণ ।

নিত্যবুদ্ধা মহামায়া কর নিরূপণ,

ধর্ম উপদেশে তার কিবা প্রয়োজন ?

তন্ত্রোক্ত দেবীর প্রশ্ন মানবীর প্রায়,

জগ-জননীর মুখে নাহি শোভা পায় ।

প্রতিও অপরাবিদ্ধা নামে আখ্যায়িত, ১০
 শাস্ত্র-পাঠে তত্ত্ব-জ্ঞান নহে সম্ভাবিত।
 স্বীয় অনুভূতি আর গুরু উপদেশ,
 শাস্ত্রবাক্য সহ যদি হয় নির্বিশেষ।
 মুমুকু জনের দ্বিধা হয় বিদূরিত,
 শাস্ত্রের অভ্রান্তি-ভ্রান্তি হয় নিরূপিত।

ঈশ্বর ।

জগতের সৃষ্টিকর্তা পালন সংহারকারী
সর্বদর্শী সর্বশক্তিমান ।

মহাসিন্ধু করুণার প্রেম-প্রস্রবণ তুমি
সুখ প্রীতি শান্তির নিধান ॥

অনাদি অনন্ত তুমি স্বীয় মহিমায় স্থিত
সর্বব্যাপী আছ সর্বস্থানে ।

ইও নিত্য পরিপূর্ণ নাহি কোন প্রয়োজন
আত্ম-রতি তৃপ্ত আত্ম-জ্ঞানে ॥

হ্রায় দণ্ড করে ধরি' পাপ পুণ্য উভয়ের
করিতেছ ষথার্থ বিচার ।

কেহ নহে আত্ম পর সকলে সম্মান তব
সবাকার সম অধিকার ॥

বিপদে সম্মাপে শোকে রোগে যম-যজ্ঞগায়
যবে জীব করে হাহাকার ।

ডাকিলে কাতর প্রাণে দীন জনে কর দয়া
পতিত-পাতকি-সমুদ্বার ॥

গড়্ খোদা হরি হর পিতা মাতা পতি সখা
যে নামে যে করে সম্ভাষণ ।

অন্তর্যামী ভগবান ভক্ত-বাহু কল্পতরু
অভিলাষ কর সম্পূরণ ॥

চিন্ময় মুরতি তব মানবের জড় নেত্র
দেখিতে না পায় কদাচিত ।

অজ্ঞানীর মনোরাজ্যে বিশ্বাস-মন্দির মধ্যে
চিরদিন আছ প্রতিষ্ঠিত ॥

কিরূপে হে জগদাশ এই জড়-জগতের
সৃষ্টিকার্য্য করেছ সাধন ?

নিমিত্ত কি উপাদান হও তুমি এ বিশ্বের
কিংবা হও উভয় কারণ ॥

দেখা যায় এ জগতে স্বর্ণ স্বর্ণকারযোগে
অলঙ্কার হয় বিনিমিত ।

ছিলে অদ্বিতায় তুমি নাহি ছিল অশ্রু কিছু
কিসে বিশ্ব হইল সৃজিত ?

যদি জড় জগতের জড়রূপ উপাদান
আদি কালে ছিল অবস্থিত ।

উপাদানে সীমাবদ্ধ পরিচ্ছিন্ন কর তুমি
নহ তুমা ধ্বংস বিরহিত ॥

নিমিত্ত ও উপাদান উভয় যত্নপি তুমি
জীব ঈশে নাহি কোন ভেদ ।
অলঙ্কার স্বর্ণখণ্ডে ঘট আর মৃত্তিকায়
সুধু নাম রূপের প্রভেদ ॥

দুঃখ হ'তে নবনীত উৎখত হইয়া পুন
যেইরূপ না হয় মিলিত ।
সেইরূপ এই বিশ্ব হ'য়ে জাত ঈশ হ'তে
যদি ভিন্নরূপে অবস্থিত ॥

অনন্ত ঈশ্বর হ'তে অনন্ত বিশ্ব-বিয়োগে
অবশিষ্ট থাকে “শূন্য” ফল ।
অনন্ত হইতে কভু বিয়োগ সম্ভব নয়
মূঢ়ের জল্পনা এ সকল ॥

সলিল তুষার শিলা দুঃখ ক্ষীর দধিরূপে
যেই ভাবে হয় পরিণত ।
বলে কোনসম্প্রদায় সেইরূপ জগদীশ
তব পরিণাম এ জগত ॥

চৈতন্যস্বরূপ তুমি যদি জড়ে পরিণত
পরিবর্তনশীল তবে হও ।
যাহা পরিবর্তনশীল তাই হয় ধ্বংসগত
অব্যয় শাস্ত তুমি নও ॥

বলে কত ধর্মশাস্ত্র হয় তব ইচ্ছা হ'তে
 জগতের সৃষ্টিস্থিতি লয় ।
 অভাব ইচ্ছার ভিত্তি তুমি তৃপ্ত পরিপূর্ণ
 কেন হবে ইচ্ছার উদয় ?

চেতন-জড়-সংযোগে হ'য়ে বিকশিত মন
 করে নানা ইচ্ছা আকিঞ্চন ।
 একমাত্র ছিলে তুমি আত্মতৃপ্ত আত্মরতি
 সম্ভবে না ইচ্ছা কদাচন ॥ ১২।

জড় জীব পরিপূর্ণ বিচিত্র অনন্ত বিশ্ব
 কি কারণে করিলে সৃজন ?
 শাস্ত্র নিরঞ্জন তুমি সদা আত্মানন্দময়
 বিশ্বে তব কিবা প্রয়োজন ?

প্রেমময় দয়াময় আনন্দস্বরূপ ঈশ
 হও যদি জগত-কারণ ।
 কেন বিশ্বে জরা মৃত্যু রোগ শোক পাপতাপে
 হাহাকার করে জীবগণ ?

ক্ষর যৌবন জীবন ক্ষর সৃষ্টি-উপাদান
 অনিত্যতা দুঃখের কারণ ।
 গড়েছ অনিত্যরূপে জড়, জীব, ভাবরাজ্য
 তাই বিশ্ব দুঃখে নিমগন ॥

অর্জন করিতে বিছা যশো মান ধন ভোগ্য
 'হয় প্রায় জীবন বিগত ।
 থাকে শেষে অবশেষ ভোগ্য আর ভোগ তৃষা
 ভোগ শক্তি হয় অপহত ॥

জীবন যৌবন রূপ বল বীর্য্য স্বাস্থ্য সুখ
 স্নেহ প্রেমাম্পদ ধন জন ।
 কেন তুমি দাও জীবে কেন পুন লও হ'রে
 না হইতে বাসনা পূরণ ?

প্রদানি অপত্য স্নেহ দেখাইয়া পুত্র মুখ
 হ'রে লও কিসের কারণ ?
 হতভাগ্য পিতা মাতা হতাশ ভয় হৃদয়ে
 হয় শোক-সাগরে মগন ॥

প্রেমিক-হৃদয় হ'তে হ'রে লও প্রেমাম্পদে
 শোক-শেলে করিয়া আহত ।
 যত আশা অভিলাষ সুখের কল্পনা যত
 নিরাশায় হয় পরিণত ॥

ক্ষুধাতুরে দিয়া অন্ন তৃষিতে প্রদানি' বারি
 কেড়ে লও মুখের আহার ।
 পানীয় পানের কালে ভেঙ্গে ফেল পান-পাত্র
 ধন্য দানশীলতা তোমার ॥

অন্তর্যামী জগদীশ জীব দুঃখ শোক ত্রাপ
 অমুভব কর কি কখন ?
 কিরূপে প্রিয়-বিরহে হৃদয়-শ্মশান মাঝে
 শোকানল জ্বলে অমুক্ষণ ॥

জরা জীর্ণ দেহেন্দ্রিয়ে অতৃপ্ত ভোগ বাসনা
 কত দুঃখ দেয় জীবগণে ।
 কত দুঃখ ভোগে অন্ধ পঙ্গু ক্লাব মূকগণ
 ক্ষুধাতুর পিপাসিত জনে ॥

কত তাপ অপমানে রোগের যাতনা কত
 কত দুঃখ দেয় মৃত্যু ভয় ।
 কেমনে বুঝিবে দুঃখ নাতি যার জন্ম মৃত্যু
 জরাব্যাদি আসক্তি আশয় ॥

সর্বব্যাপী জগদীশ আছে কি হে ব্যাপ্তি তব
 জীবের জীবনে দেহ মনে ?
 আছে কি সঙ্কল্পে কার্যে শুভাশুভ কৰ্ম্মফলে
 পাপ তাপ প্রার্থনা ক্রন্দনে ?

সর্বগত সর্বময় হও যদি জগদীশ
 জীব দ্রষ্টা নহে ভিন্নাকার ।
 কোথায় জীবের সঙ্গ সাধক সাধ্য সাধন
 জড় জীব মুরতি তোমার ॥

জড় জীব হ'তে ভিন্ন হও যদি জগদীশ
 ভূমহ নিত্যহ লুপ্ত হয় ।
 যাহা কিছু পরিচ্ছিন্ন তাই হয় ধ্বংসগত
 অব্যয় শাস্ত কভু নয় ॥

কেহ জ্ঞানী ধনী মানী সবল সুস্থ সুন্দর
 করে ভোগ সুদীর্ঘ জীবন ।
 কেহ জন্মাবধি অন্ধ রুগ্ন ক্লীব পঙ্গু মূক
 করে ক্রেশে জীবন যাপন ॥

কেহ বা সুরম্য হর্ম্যে বিলাস প্রমোদে রত
 করে ভোগ রাজ্য রত্ন ধন ।
 কেহ ভগ্নপর্ণ গৃহে বস্ত্রহীন অন্নহীন
 করে দুঃখে জীবন ধারণ ॥

সকলি সন্তান তব হয় যদি জগদীশ
 কেন এই বিচিত্র সৃজন ।
 সর্বজীবে সমদৃষ্টি দেখিতে না পাই তব
 নহ সমদর্শী ভগবন্ ॥

মৃত শিশু বুকে চেপে শোকে উন্মাদিনী মাতা
 চাহে ভিক্ষা পুত্র-প্রাণধন ।
 সক্রূণ সে বিলাপে কঠিন পাষণ গলে
 তুমি দয়া কর না কখন ॥

জরাজীর্ণ বৃদ্ধ পিতা অন্ধের সম্বল যাঁহি
মৃত পুত্রে করি, আলিঙ্গন ।
ডাকে তোমা দীন বন্ধু কোথা দয়াময় ব'লে
তুমি দয়া কর কি তখন ?

আহতা বিহগী প্রায় পতি শোকে অনাগিনী
ছটফট করে যাতনায় ।
শোকে জ্ব'লে যায় বুক বলে কোথা দয়াময়
তুমি দয়া কর কি তাহায় ?

হিন্দুর বাল-বিধবা নর ভূমে মৃগ শিশু
ভোগ্য মরীচিকা চারিধারে ।
সমাজ-রাব-কিরণে দহিছে কোমল প্রাণ
কেন দয়া না কর তাহারে ?

দুর্ভিক্ষ মহামারীতে কত দেশ জনপদ
হতেছে অরণ্যে পরিণত ।
মহাদুঃখে নরনারী করিতেছে হাহাকার
তুমি দুঃখ মোচনে বিরত ॥

থাক বুঝি বহুদূরে স্বর্গ বা বৈকুণ্ঠ ধামে
নাহি শুন জীবের ক্রন্দন ।
কিংবা তব না'হ দয়া জীবের দুঃখ বিলাপে
নাহি গলে হৃদয় কখন ॥

কিংবা হও অন্তর্যামী হপ বটে দয়াময়
কিন্তু নহে সর্ব-শক্তিমান।
জীব দুঃখে হিয়া গলে কিন্তু নাহি শক্তি তব
প্রতিকার করিতে বিধান ॥

দুঃখময় এসংসারে নাহি দয়া নাহি প্রেম
নাহি হেথা ন্যায়তঃ বিচার।
দুর্বল বলীর ভক্ষ্য সর্বদেশে সর্বকালে
কে তাহার করে প্রতীকার ?

বড় কীট ক্ষুদ্র কীটে বড় জীব ক্ষুদ্র জীব
অবিরত করিছে আহার।
দুর্বলের রাজ্য হরি' বলবান অনায়াসে
মহাস্থখে করিছে বিহার ॥

শক্তি মদে প্রমত্ত নাহি চাহে কৃপা তব
আর্ন্ত চাহে অভয় চরণ।
হয় কি করুণা কভু ? বিপন্নের আর্ন্তনাদে
কর্ণপাত কর কি কখন ?

দয়াময় জগদীশ করুণার চিহ্ন তব
কভু নাহি দেখি কোন স্থানে।
অজ্ঞানান্ধ জীবগণ বলে তোমা ন্যায়বান
ডাকে তোমা দয়াময় জানে ॥

যদি বল কৰ্ম্ম-ফলে সুখ দুঃখ ভোগে জীব

ব্যতিক্রম না হয় কখন।

কৰ্ম্মই প্রধান তবে তব পূজা আরাধনা

প্রার্থনার কিবা প্রয়োজন ?

সুকৰ্ম্ম কুকৰ্ম্ম যত পাপপুণ্য নরকাদি

সকলই তোমার সৃজন।

সুকৰ্ম্মে একের মতি অপরের মন্দ কৰ্ম্মে

কেন হয়, কিসের কারণ ?

সব রজ তম যোগে হতেছে মনের সৃষ্টি

ভিন্ন ভিন্ন প্রবৃত্তি গঠন।

অমীমাংস যদি হও তুমি স্মৃতি কুমতি কৰ্ম্ম

সকলের তুমিই কারণ ॥

যদি তুমি প্রেমময় পাপ তাপ নরকাদি

কেন তবে করিলে সৃজন ?

সৃষ্টি ক'রে নরনারী কুবুদ্ধি কুমতি দিয়ে

দুঃখান্ধবে করিলে মগন ॥

শূন্য মহামুদ বলে সয়তান সুকৌশলে

করে জীবে পাপে নিবগন।

কেন তবে প্রেমময় এতেন ভীষণ শত্রু

মানবের করিলে সৃজন ?

সর্বজ্ঞ যতপি হও এ সৃষ্টির ফলাফল
 তুমি জ্ঞাত ছিলে ভগবান ।
 সয়তান নহে দায়ী নহে দোষী জীবগণ
 তুমি পাপ তাপের নিদান ॥

করি' সয়তানে হত জীবের পাপতাপের
 কেন নাহি কর প্রতিকার ?
 আদম হবার দোষে দুঃখ দেও সর্বজ্ঞাবে
 বলিহারি বিচার তোমার ॥

কোন সম্প্রদায় বলে সৃষ্টি ক'রে পাপ পুণ্য
 ক'রে স্বর্গ নরক সৃজন ।
 স্বাধীন ইচ্ছা মানবে প্রদান করেছে তুমি
 ইচ্ছা-ফল ভোগে জীবগণ ॥

দেশকাল পাত্রভেদে বিভিন্ন ধর্ম সমাজে
 পাপ পুণ্য একরূপ নয় ।
 একমতে যাহা পাপ মতান্তরে স্বর্গপ্রদ
 পুণ্যকর্মরূপে গণ্য হয় ॥

দম্ভ্য-বৃত্তি প্রবঞ্চনা পাপ সমাজ-নীতিতে
 রাজনীতি নাহি গণে পাপ ।
 স্বর্গকামনায় গাজি করে কাফের নিহত
 কভু নাহি ভোগে অনুতাপ ॥

কোন মতে পশুবধ হয় ধর্ম স্বর্গপ্রদ
 মতান্তরে পাপ গণ্য হয় ।
 তিব্বত যোয়ানাসারে বহুপতি করে নারী
 গণিকা বলিয়া গণ্য নয় ॥

নিরপেক্ষ দ্রষ্টারূপে দেখি যদি এ সকল
 পূর্বাপর করিয়া বিচার ।
 কুকর্ম সুকর্মজ্ঞান হিতাহিত বিচারের
 ভিত্তি, শিক্ষা সমাজ সংস্কার ॥

মানব পুরুষকার হয় সদা পরাহত
 ব্যর্থ হয় ইচ্ছা আকিঞ্চন ।
 অজ্ঞাত অলজ্ঞাশক্তি জীবের জীবন চক্র
 নিয়মিত করে সর্বক্ষণ ॥

কেবা আছে এ জগতে চাহে হ'তে অন্ধ পঙ্গু
 দান মূর্থ কুরূপ বধির ?
 কে না চাহে হ'তে সুস্থ সবল বিদ্বান্ ধনী
 জ্ঞান মানা রাজা বাগ্মী বীর ॥

কেবা চাহে স্বইচ্ছায় হইতে দস্যু তন্দর
 নর-হন্তা শঠ প্রবঞ্চক ।
 প্রদীপ্ত জঠরানল ভোগ সুখের বাসনা
 হয় পাপ-পথ অবর্জক ॥

শব্দলুক্ক মৃগগণ* শুনিয়া বাঁশরী রব
পরে গলে বাঁশুরা বন্ধন ।
হস্তিনীর ছলনায় আলানে আবদ্ধ হয়
স্পর্শ লোভে মত্ত করিগণ ॥

রূপ মুগ্ধ পতঙ্গম দেখিয়া রূপের ছটা
বাঁপ দেয় অনল শিখায় ।
সুস্বাদু চারের লোভে রস-লোলূপ মনের
সুতীক্ষ্ণ বড়িশে প্রাণ যায় ॥

পদ্য মধ্যে হ'য়ে বদ্ধ গন্ধ লুক্ক ভৃঙ্গগণ
চিরদিন হইতেছে হত ।
এইরূপে জীবগণ ভোগে দুঃখ, হয় হত
বিষয় বিশেষে হ'য়ে রত ॥

হতভাগ্য মানবের ঐশ্বর পঞ্চ ইন্দ্রিয়
বিষয় বাসনা খরতর ।
শব্দ স্পর্শ রূপ রস গন্ধাদি বিষয় পঞ্চ
অভিভূত করে নিরন্তর ॥

এক ইন্দ্রিয় সংযোগে একটী বিষয় ভোগে
হয় যদি হত জন্তুগণ ।
পঞ্চ ইন্দ্রিয় সংযোগে পঞ্চ বিষয়ের ভোগে
অবধার্য মানব পতন ॥

পুণ্য পাপ কৰ্ম-ফল তব স্বৰ্গ নরকাদি
 হয় জীব-ইন্দ্রিয় অতীত ।
 সৌন্দর্য্য ঐশ্বর্য্য যশ মনোহর প্রলোভন
 চতুর্দিকে রেখেছ সজ্জিত ॥

পাতিয়া মোহের জাল ব্যাধরূপী জগদীশ
 অন্তরালে আছ লুকাইত ।
 বিষম বিষয় ফাঁদে বিমুক্ত মানবগণ
 অহরহ হতেছে পতিত ॥

স্বাধীন ইচ্ছার ছলে দোষী ক'রে মৃগ মীনে
 হস্তা কড় পায় অব্যাহতি ?
 পাপে নিপতন তরে নিরীহ মানব গণে
 দোষী করে কাহার শক্তি ?

দেশকাল পাত্র ভেদে বিভিন্ন ধর্ম্ম সমাজে
 কেন তুমি বিভিন্ন আকার ।
 কোন দেশে নিরাকার কোন সমাজে সাকার
 কোথা নররূপে অবতার ॥

বিভিন্ন ধর্ম্ম সমাজে বিচিত্র স্বরূপ গুণ
 কি হেতু বিভিন্ন তব নাম ।
 স্বৰ্গ বৈকুণ্ঠ গোলোকে বিহিস্ত বা বৃন্দাবনে
 অথবা সর্বত্র তব ধাম ॥

তব অবতার, তব কিংবা তব প্রেরিতের
উপদেশ একরূপ নয় ।

বিরুদ্ধ প্রলাপ বাক্য একদেশে যাহা সত্য
অন্যদেশে মিথ্যা গণ্য হয় ॥

অন্ধবিশ্বাসের গুণ্ডী অতিক্রম করি' কেহ
দেখে যদি করিয়া বিচার ।

বুঝিতে পারে সে জন তব অস্তিত্বের মূল
অনুমান-বিশ্বাস-সংস্কার ॥

আপন বিশ্বাস বিনা তোমার অস্তিত্বে বল
আস্তিত্বের কি আছে প্রমাণ ?

পক্ষান্তরে নাস্তিকের আছে কি প্রমাণ কিছ্
বিনা অবিশ্বাস, জড়-জ্ঞান ?

তব অস্তিত্ব নাস্তিত্ব রূপগুণ স্থান বাক্য
মানবের কল্পনা রচিত ।

অজ্ঞের হৃদয় রাজ্যে ' বিশ্বাস মন্দিরে বিনা
বল তুমি কোথা অবস্থিত ॥

দর্শন, বিজ্ঞান-জ্যোতি উদ্ভাসিত স্থান, তব
প্রীতি-পদ নহে কদাচন ।

বিশ্বাস-তিমিরাবৃত অজ্ঞের হৃদি কন্দরে
কর তাহে আবাস স্থাপন ॥

লেইঙ্গ, পিথোগোরাস সফ্রেটীস্, টিনডেল
 এরিস্টটোল, ইমারসন্ ।
 ইউরিপাইডিস্ প্লেটো এম্পিডোক্লিস্ ভগণো
 হাক্সলী, ক্যান্ট্, মিল্, হাড্‌সন্ ॥

গ্যাসেন্টি ভল্টেয়ার ডেনিস্, ডিমোক্রিটস্
 লক্, গেটে, এপিক্‌ইরস্ ।
 ডিকাটিস্, ডারুইন, হার্টলী, ফাইজ্, রুড্
 স্পেন্সর, কোপার নিকস্ ॥

এইরূপ শত শত পাস্চাত্য প্রাচীন নব্য
 দার্শনিক বৈজ্ঞানিকগণ ।
 পায় নাই চিহ্ন তব দর্শন-বিজ্ঞানালোকে
 করিয়া সন্ধান অর্জিবন ॥

তব অবতার কৃষ্ণ গোবর্দ্ধন যাগ কালে
 করিয়াছে তোমা প্রত্যাগ্যান ।
 অস্তিত্বচেষ্টাধরঃ কশ্চিৎ এই বাক্যে ভাগবতে
 আছে তার প্রকৃষ্ট প্রমাণ ॥

কপিল ব্যাসাদি ঋষি প্রত্যক্ষ বা অনুমানে
 না পাওয়া সন্ধান প্রমাণ ।
 সাংখ্য বেদান্তাদি শাস্ত্রে করিয়াছে জগদীশ
 তোমার অস্তিত্ব প্রত্যাগ্যান ॥ ৩ ।

তাপত্রয়রূপ ক্লেশ বিনিম্যুক্ত যেইজন।

ধর্ম্মাধর্ম্ম কর্ম্ম বিবর্জিত।

আশয় বিহীন যিনি করম ফল জনিত

বিষম বিপাক বিরহিত ॥

সর্বদত্ত পুরুষ যিনি সকলের চিরগুরু

কালত্রেয়ে পরিচ্ছিন্ন নয়।

প্রণব বাচক যার হেন পুরুষ বিশেষ

যোগ-সূত্রে ঈশ বাচ্য হয় ॥ ৪।

কিন্তু সৃষ্টি লয়কারী মুক্তিদাতা পাতা আদি

গুণরাজি না করি' বাখ্যান।

ঈশ-শব্দে পতঞ্জলি তোমাকে করেছে লক্ষ্য

কিরূপে করিব অনুমান ॥

হয় বিপাক আশয় ক্লেশকর্ম্ম বিবর্জিত

তদ্বজ্ঞানী জীবমুক্ত জন।

এহেন জীবনমুক্ত মুমুক্শুজনের গুরু

করে ব্রহ্মপদ প্রদর্শন ॥

আত্মার বিকাশ মাত্র স্থাবর জঙ্গম যত

জগত প্রপঞ্চ আত্মময়।

আত্মজ্ঞানে সর্ববজ্ঞতা প্রাপ্তি করে নিরূপণ

আত্মজ্ঞ সর্বজ্ঞ বাচ্য হয় ॥ ৫।

অতীতে ছিল প্রমুক্ত আছে মুক্ত বর্তমানে
 ভবিষ্যতে হইবে যখন ।
 ত্রিকালে অনবচ্ছিন্ন সর্বজ্ঞজীবন-মুক্ত
 নহে কালে বদ্ধ কদাচন ॥

জাগ্রত স্বপ্ন স্তম্ভপ্তি জীবের অবস্থাদ্বয়
 তুরীয় চতুর্থ দশা হয় ।
 তুরীয়ে সংস্থিত যিনি প্রণব বাচক তার
 প্রতিস্থিতি করিছে নির্ণয় ॥ ৬।

সাংখ্যদর্শন মতে হয় ব্যবহার ক্ষেত্রে
 পুরুষের বলহীন নির্ণীত ।
 “পুরুষ বিশেষ” বাক্যে পুরুষের একতম
 যোগ-সূত্রে ঈশ নামাযিত ॥

এহেন মুক্ত পুরুষ পতঙ্গলির ঈশ্বর
 তাহাকে করিলে প্রণিধান ।
 সিদ্ধ হয় সবিকল্প, স্বর্গ বা কৈবল্য লাভ
 যোগ সূত্র করেনা প্রমাণ ॥

ঈশ শব্দ থাকা হেতু সেখান সাংখ্য আখ্যায়
 যোগ-সূত্রে করি' নামাযিত ।
 তোমাতে বিশ্বাসী জন করে অপরে বঞ্চনা
 আপনিও হয় প্রবঞ্চিত ॥

মান্বিক উপাধি যোগে ঈশত্ব জীবত্ব ত্রয়ে
 পরমার্থে ঈশ মিথ্যা হয়।
 বেদান্তে সমষ্টিরূপী ঈশ্বর হিরণ্যগর্ভ
 উপাস্ত প্রণম্য কভু নয় ॥ ৭।

দ্বিবিধ বৈদিক বাক্য লৌকিক পারমার্থিক
 আছে চতুর্বেদে নিবেশিত।
 পারমার্থিক বচন অবাস্তুর, মহাবাক্য
 এই দুইভাগে বিভজ্জিত ॥

চৈতন্যের বিশেষণ সর্বব্যাপী, অন্তর্যামী
 সর্ববজ্র ও সর্বশক্তিমান।
 অবাস্তুর পদ বাচ্য হইবে তাৎপর্য বোধ
 কর যদি সূক্ষ্ম প্রণিধান ॥

জড় জীব হ'তে ভিন্ন সৃষ্টি, স্থিতি লয়কারী
 জগদীশ হইলে স্বীকৃত।
 সর্ববজ্রতা সর্বশক্তি সর্বব্যাপ্তি আদিগুণ
 কিরূপে হইবে আরোপিত ?

জন্ম অন্ধ মানবের কমললোচন নাম
 পরিহাসে হয় পরিণত।
 জগজীব হ'তে ভিন্ন সসীম ঈশের আখ্য।
 “সর্বব্যাপী” হয় অসঙ্গত ॥

অণু পরমাণু মধ্যে পরিব্যাপ্ত যে চৈতন্য
জড় জীবে, দেহ আত্মা মনে ।

সেই সর্বব্যাপী হ'তে জীবের স্বতন্ত্র সত্তা
বিশ্লেষিত হইবে কেমনে ?

তুমি, তিনি সর্বব্যাপী একপে ঈশে নির্দেশ
দ্বৈত জ্ঞানে করে যেই জন ।

নাহি তার আত্মদৃষ্টি তার 'সর্বব্যাপী' শব্দ
অর্থহীন প্রলাপ বচন ॥

জগতের যত জীব “তুমি সর্বব্যাপী” শব্দে
করিলে তোমাকে সম্ভাষণ ।

সর্ব জীব হ'তে ভিন্ন তব “সর্বব্যাপী” সত্তা
সিদ্ধ নাহি হয় কদাচন ॥

যবে যোগী ভূমা ঈশে আপন আমিহে ব্যাপ্ত
একাকার করে দর্শন ।

হয় লুপ্ত “তুমি-তিনি” কলে আত্মা সর্বময়
“আমি” সর্বব্যাপী সনাতন ॥

জ্ঞাতা, জ্ঞান, জ্ঞেয়, ত্রয়ে জ্ঞানের আকর জ্ঞাতা
জ্ঞাতা হ'তে জ্ঞেয় ভিন্ন হয় ।

বহুস্ত অল্পস্ত হ'তে ভিন্ন পরিচ্ছিন্ন ঈশে
সর্বস্ততা যুক্তি-যুক্ত নয় ॥

অনন্ত জীব-অন্তরে সর্বদত্ত অন্তরযামী
জ্ঞাতা দ্রষ্টা রূপে অবস্থিত।
নাহি অন্য জ্ঞাতা কেহ 'নাগোহতোহস্তি দ্রষ্টা মত্তা'
শ্রুতি বাক্যে হয় প্রমাণিত ॥

স্বাবর জন্ম যত অল্লাধিক পরিমাণে
সকলেই শক্তিমান হয়।
এ সকল শক্তি হ'তে হ'লে ভিন্ন ঐশ-শক্তি
তাহা সর্ব-শক্তি বাচ্য নয় ॥

যদি বল জড় জীবে নহে ভিন্ন ভিন্ন শক্তি
এক ঐশ শক্তির বিধান।
তাহা হলে সে শক্তির শক্তিমানে স্থিতি হেতু
ঘটে ঘটে সর্বশক্তিমান ॥

সৃষ্টি স্থিতি লয় রূপ ক্রিয়ার কারণ শক্তি
প্রকৃতি বা মায়ায় নিহিত।
মায়ায় সম্বন্ধ যোগে নিগুণ শান্ত চৈতন্য
সর্ব-শক্তিমান নামাশ্রিত ॥

মায়াময় সর্ব, শক্তি মিথ্যা দ্বৈত জ্ঞান রূপ
খ-কুসুম করি' আহরণ।
গাথিয়া কল্পনা সূত্রে তোমাকে করে সজ্জিত
মোহ জালে মুগ্ধ জীবগণ ॥

যোগজ ষড় ঐশ্বর্য্য ব্যুত্থানে যোগীর ভোগ্য
 হয় ঈশে বৃথা বিকলিত ।
 বিশ্বরূপ ঐশ্বর্য্যের অভিমানে চিৎসত্তা
 বেদান্তে ঈশ্বর নামাঙ্কিত ॥

বেদ, বেদান্তাদি শাস্ত্রে ঈশ বা সগুণ ব্রহ্ম
 নহে জীব ভাবে অলঙ্কৃত ।
 ঈশ্বরে ন্যায়পরতা দয়া প্রেম আদিভাব
 নহে আর্ষ-শাস্ত্রানুমোদিত ॥

দয়া প্রেম গুণ যুত পুরাণের অবতার
 জীব হ'তে কভু ভিন্ন নয় ।

শ্রুষ্ট মুসলমান ধর্ম্ম সংস্রবে আর্ষ্য সমাজে
 হইয়াছে তব অভ্যুদয় ॥

কালের কুটিল চক্রে অবিচ্ছিন্ন জলদ-জালে
 আচ্ছাদিত হ'লে দিক্ দেশ ।

যবন-ঝটিকা সহ দয়াময় প্রভু তুমি
 এ ভারতে করেছ প্রবেশ ॥

ঐবল জাতি বিশেষ দুর্ব্বলে করিয়া অয়
 আধিপত্য করিলে বিস্তার ।

ঐবলের ভাষা রীতি বিশ্বাস সংস্কার করে
 অধীন-সমাজ অধিকার ॥

সমাজ, ধর্ম, রীতি রক্ষিতে ভারতবাসী
করিয়াছে যত্ন একশেষ ।

কিন্তু বিদেশীয় ভাব হিন্দুর অজ্ঞাতসারে
ক্রমে ক্রমে করেছে প্রবেশ ॥

বিজাতীয় ভাষা বেশ অবরোধ আদি সহ
শ্রুতি-পাতা-ঈশ্বরে বিশ্বাস ।

হয়েছে ব্যাপ্ত সুদৃঢ় ব্রহ্মবিজ্ঞা বিচারের
এবে আর নাহি অবকাশ ॥

মুসলমানের আল্লা খৃষ্টানের গড্‌ এবে
একাধারে হ'য়ে সমন্বিত ।

পতিত হিন্দু সমাজে শ্রুতি পাতা দয়াময়
ঈশ্বরূপে হয় উপাসিত ॥

স্বজন পালনকারী দয়াময় মুক্তিদাতা
পাপ-তাপ-হারী ভগবান ।

বেদ বেদান্ত দর্শনে কোথাও অস্তিত্ব তব
নাহি পাই করিয়া সন্ধান ॥

কোথা তব দয়াপ্রেম কোথা তব শ্রদ্ধা-দণ্ড
কোথা তব শক্তি ভগবন্‌!

বিপন্ন আর্ত দুর্বল চাহে আশ্রয় অভয়
তাই করে তোমাকে স্বজন ॥

আছে জীবের দয়া প্রেম শক্তি জ্ঞান বিবেকাদি
 শ্রেষ্ঠতম যত উপাদান ॥
 সেই সব উপাদানে মানব কল্পনা বলে
করে ঈশ তোমাকে নিৰ্ম্মাণ ॥

নিভৃত হিমাদ্রি-অঙ্কে আত্মস্থ হইয়া যোগী
 দেখে বিশ্ব সর্ব্ব আত্মময় ।
 জড় ঈশে, জড় জড়ে জীব ঈশে, জীব জীব
 জীব জড়ে কভু ভিন্ন নয় ॥

এক তেজ একগতে ভিন্নরূপ গুণ যোগে
 বিভিন্ন আকারে প্রকাশিত ।
 একজল নদী হ্রদ তড়াগ কূপ সাগর
 প্রসবণরূপে অবস্থিত ॥

ঘটাদি আধার ভেদে বহুরূপধারী ব্যোম
 এক ভিন্ন কভু বহু নয় ।
 সপ্তকালে একমন দেশকাল কর্তা কৰ্ম্ম
 কৰ্ম্ম ফলরূপে দৃষ্ট হয় ॥

মানস পরিকল্পিত জীব জড় আদি যত
 সকলই হয় মনোময় ।
 সেইরূপ একগত আত্মার স্পন্দন মাত্র
 মায়া ভিন্ন অন্য কিছু নয় ॥

চিন্ময় অব্যয় আত্মা অনন্ত ভূমা মহান্

জীব জড়রূপে অধ্যাসিত ।

তরঙ্গ-ফেন-বুদ্ধদ নাহে ভিন্ন জল হ'তে

নহে স্রষ্টা সৃষ্টির অতীত ॥

খণ্ড দেহ অভিমানে আত্ম-আত্মোত্তর-জ্ঞানে

চৈতন্যে জীবত্ব অধ্যাসিত ।

বিশ্ব আত্মময় জ্ঞানে সর্বদেহ অভিমানে

চৈতন্য ঈশ্বর নামাঙ্কিত ॥

দ্বৈত বোধে হয় জীবো ইচ্ছানিষ্ঠ অনুভব

সুখ দুঃখ সাধন ভজন ।

ঈশ্বর চৈতন্যে কভু নাহি দ্বৈত অনুভূতি

বুখা ডাকে ঈশে জীবগণ ॥

দয়া প্রেম আদি ভাব উদ্ভিত দ্বৈত সংযোগে

নাহি হয় ঈশ্বরে সম্ভব ।

জীবের ভিন্ন অস্তিত্ব সুখ দুঃখ স্তব স্তুতি

নাহি করে ঈশ অনুভব ॥

“তুমি ঈশ” “আমি জীব” উভয়ের মধ্যস্থিত

দ্বৈত-জ্ঞানরূপ পারাবার ।

অনন্ত জীবন যদি করে কেহ সম্ভরণ

কভু নাহি পায় পরপার ॥ ৮৮ ॥

দ্বৈত ভাবে কভু জীব নাহি পায় জগদীশে
ইদং জ্ঞানে ঈশ গ্রাহ্য নয় ।

অস্বাদ প্রত্যয় গম্য চৈতন্য সর্ব সময়ে
আত্মজ্ঞানে উপলব্ধি হয় ॥

দেহ অভিমানরূপ অবিচার অপগমে
হয় যবে “আমি” সর্বময় ।

ত্রিতাপ হয় স্তিমিত লভে জীব ঈশ্বরত্ব
ইহার ঈশ্বর প্রাপ্তি হয় ॥

অবিছায় অধিষ্ঠিত চৈতন্য ঈশ্বর আখ্য
অবিজ্ঞাভিভূত জীবগণ ।৯।

অধ্যাসের অপগমে থাকে চৈতন্য নিষ্কল
জীব ঈশ থাকে না তখন ॥

নাহি সৃষ্টি নাহি স্রষ্টা নাহি জীব নাহি ঈশ
মায়ায় খেলনা সমুদয়

মোহ নিদ্রা অবসানে থাকি একমাত্র “আমি”
অজ্ঞ ভূমা অব্যক্ত অব্যয় ॥ ১০।

অবতার

জগতের রীতি বিচিত্র বিকাশ, উচ্চ নীচ রূপে হতেছে প্রকাশ
গুণ ভেদে জীব যত ।

কেহবা আরাধ্য বিষ্ণু অবতার, কেহ ঋষি করে বেদের প্রচার
পীর পেগম্বর কত ॥

ঈশের ঔরস পুত্র কোন জন, প্রফেট প্রেরিত আছে অগণন
সিদ্ধ জীবমুক্ত কত ।

কেহ ভক্ত, জ্ঞানী, কেহ করে যোগ, কেহবা কামনা করি স্বর্গভোগ
ধর্ম্যে কর্ম্যে হয় রত ॥

কেহ বলে প্রভু, আমি তব দাস, কেহ বলে আমি আত্মা স্বপ্রকাশ
কেহ অংশ করে মনে ।

বিচিত্র বুদ্ধিতে বিচিত্র সাধন, বিভিন্ন আরাধ্য করিয়া গঠন
রত হয় আরাধনে ॥

কোন পন্থা শ্রেয় কেবা শ্রেষ্ঠতর, বহু তর্ক যুক্তি বহু মতান্তর
আছে সদা সর্বস্থানে ।

ভক্ত বলে ভক্তি মুক্তির কারণ কর্ম্মী বলে কর্ম্মে স্বর্গ আরোহণ
জ্ঞানী বলে মোক্ষ জ্ঞানে ॥

কেহ বলে ধর্ম্য ধূর্তের ছলনা, বেদ আদি শাস্ত্র ভণ্ডের রচনা
জীবিকা অর্জ্জন তরে ।

নাহি স্বর্গ মোক্ষ আত্মা পরকাল, দেহনাশ হ'লে ফুরাবে জঞ্জাল
নাহি কিছু অতঃপরে ॥ ১ ।

‘যামতিঃ সাগতিঃ’ শাস্ত্রের বিধান, দাস ত্রিনি যার দাসহাভিমান
অংশ কভু পূর্ণ নয় ।

জড়বাদী হয় জড়ে পরিণত, আত্মজানী হয় অব্যয় শাস্ত্রত
ভূমা চৈতন্যে বিলয় ॥

অধর্ম্মে জগত হইলে প্লাবিত, ধর্ম্ম প্রবর্তন হেতু অভ্যাদিত
ধরাধামে অবতার ।

নাস্তিক পাষাণে করিয়া দলন, করিয়া জগতে ধর্ম্ম সংস্থাপন
করে দেহ পরিহার ॥ ২ ।

অবতাররূপে প্রভু নারায়ণ, কেবল ভারতে জনম গ্রহণ
করিলেন কি কারণ ।

অপর প্রদেশে দুষ্টির দমন, সাধু পরিত্রাণ ধর্ম্ম সংস্থাপন
ছিল নাকি প্রয়োজন ?

যদি বল ঈশা, মুশা হজরত, বুদ্ধ রামচন্দ্র শ্রীকৃষ্ণের মত
সকলেই অবতার ।

তবে তাহাদের অনুগামিগণে, বিধর্ম্মা বা ম্লেচ্ছ বল কি কারণে
স্পর্শে হয় অনাচার ॥

যত্বেপি তাহারা বিষ্ণু অবতার, সর্ব অবতার হয় একাকার
সকলেই ভগবান্ ।

রামাদি আরাধ্য মুক্তিদাতা হয়, মহম্মদ ঈশা ত্রাণকর্তা নয়
কেন এই ভেদ জ্ঞান ?

সুধু অর্থ্যভূমে প্রভু নারায়ণ, করেন সতত জনম গ্রহণ
কর যদি অঙ্গীকার ।

ঈশ-নিষেবিত পবিত্র ভারত কি হেতু বিধর্ম্মী পর পদানত
করে এবে হাহাকার ?

অর্দ্ধাশনে সুধু রক্ষা করি' প্রাণ, কাষ্ঠ-লোষ্ট্রে পূজে ঋষির সন্তান
বলে এবে কলিকাল ।

বিজ্ঞান বাগিজ্যে প্রভুত্বান্বিত স্থান, ধনরত্ন পূর্ণ, বিধর্ম্মী সন্তান
জগতের মহীপাল ॥

করি' প্রভু হেথা জনম গ্রহণ, পাষণ্ড দলন ধরম স্থাপন
করিল কি উপকার ?

বিফল তাহার যত্ন আকিঞ্চন সর্বশক্তিমান নাম অকারুণ
কি ফল জনমে তার ?

বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি স্থিতি লয় যাহার কটাক্ষে সম্ভবটিত হয়
সেই সর্বশক্তিময় ।

জীবসাধ্য কর্ম সাধনের তরে জঠর যন্ত্রনা উপভোগ করে
কিরূপে সম্ভব হয় ?

সর্ববজ্র ঈশ্বরে সৃষ্টির সময়, জীব পরিণাম করম আশয়
বুঝি নাহি মনে ছিল ।

তাই স্বীয় ভ্রম সংশোধন তরে, ভ্রণরূপ ধরি' নারীর উদরে
ধরাধামে জনমিল ॥

ঋক্ যজু সাম কিংবা অথর্ববেদে, সমস্ত বেদান্তে ষড়্ দরশনে
নাহি ইহা উল্লিখিত ।

অবিজ্ঞা আবৃত হইলে ভারত, পূরাণ কল্পিত অবতার যত
হইয়াছে প্রকটিত ॥ ১৩ ।

হ'লে ত্যক্ত পৌরাণিক গল্প যত, অবতার বাদ ডারুইন মত
নহে ভিন্ন কদাচন ।

মীন কূর্ম্য হ'তে হ'য়ে ক্রমোন্নত, রাম-কৃষ্ণ-বুদ্ধরূপে পরিণত
হইয়াছে জীবগণ ॥

যে শক্তিতে যার হয় আবির্ভাব, সমশক্তি ভিন্ন তা'র তিরোভাব
হ'তে কি পারে কখন ?

অবতার করে ধরম স্থাপন, নাস্তিক সে ধর্ম্য করে নিরসন
অধর্ম্মের সংস্থাপন ॥

অবতার রূপে ব্রহ্ম প্রকাশিত, কোন্ উপাদানে পাষণ্ড সৃজিত
কেন কর ভিন্ন জ্ঞান ।

যে চৈতন্য-সম্বাসিত অবতারে, নাস্তিক পাষণ্ড পাপিষ্ঠ আকারে
সে চৈতন্য বর্ধমান ॥

পঞ্চ মহাভূত যোগে বিনির্মিত জন্ম জরা মৃত্যু ধর্ম্য সমন্বিত

হয় জড় দেহ যত ।

ধর্ম্মপ্রবর্তক অবতারগণ

নাস্তিক পাষণ্ড মহাপাপিজন

নহে ভিন্ন দেহগত ॥

সব রজ-তমগুণাশ্রিত মন

পরিণাম ভেদে বিচিত্র গঠন

উত্তম অধম জ্ঞান ।

নাস্তিক পাষণ্ড মহাপাপিনরে

সাধু মহাজন সিদ্ধ অবতারে

এক মন বিদ্যমান ॥

সব-রজ-গুণ প্রবল যে মনে

তারে অবতার বলে অজ্ঞ-জনে

তমাধিক্যে পাপী হয় ।

নহে অবতার তম বিরহিত

পাপীর মনেও আছে সব স্থিত

মন তিন গুণময় ॥

রাম-কৃষ্ণ আর কৃমিকীট যত

চৈতন্য স্বরূপ অব্যয় শাশ্বত

সকলেই অবতার ।

নামরূপ ভেদে ভিন্ন বোধ হয়

উপাধি মায়িক কভু সত্য নয়

চিৎস্বরূপে একাকার ॥

অদৃষ্ট অব্যক্ত বিশ্বের কারণ

সেই বস্তু রাম কিংবা কোনজন

কিরূপে নির্ণীত হয় ?

অজ্ঞেয় বস্তুর স্বরূপ নির্ণয়

বিজ্ঞাত বস্তুতে তার সমন্বয়

কদাপি সম্ভব নয় ॥

পূর্বদৃষ্ট-সহ পুনঃ সন্মিলনে, অথবা তাহার সাদৃশ্য দর্শনে
“এই সেই” বোধ হয় ।

না করিয়া পূর্বের ব্রহ্ম দরশন “রাম সেই ব্রহ্ম” এরূপ বচন
কভু সুসিদ্ধাস্ত নয় ॥

যদি বল ঐশ-গুণ নিরূপণে অলৌকিক শক্তি, কৰ্ম্মাদি দর্শনে
সিদ্ধ হয় অবতার ।

এইরূপ বাক্য যুক্তি বিগহিত ঐশ-গুণ তব মনঃ প্রকল্পিত
প্রমাণ কি আছে তার ?

পূর্বের অদৃষ্ট, অজ্ঞাত বিষয় অজ্ঞের বিচারে অলৌকিক হয়
দেখ করি, সুবিচার ।

একালেও যত বৈজ্ঞানিকগণ কত “অলৌকিক” করে প্রদর্শন
কিন্তু নহে অবতার ॥

পুতনা নিধন পর্বত ধারণ বনে গোচারণ বসন হরণ
গোপীর মান ভঞ্জন ।

বৃদ্ধ জামদগ্ন্যে রণে নির্গাতন সাগর বন্দন, রাক্ষস নিধন
বনে পত্নী বিসজ্জ্বলন ॥

কোন শ্রুতি স্মৃতি শাস্ত্রের বচন এসকল কৰ্ম্ম ঈশে আরোপন
নাহি করে কদাচন ।

করিছে তথাপি অবৈবিকগণ এসকল কৰ্ম্ম করি’ আলম্বন
অবতার সংস্থাপন ॥

এইরূপ মিথ্যা কবির কল্পনা পৌরাণিক যত অলীক জ
করি ধ্রুব সত্য জ্ঞান ।

করে নরপূজা অবিদ্যাক্ষগণ তাহাতেও তৃপ্ত নহে কত জন
পূজে বীর হনুমান ॥

রাম-কৃষ্ণ আদি শ্রেষ্ঠ জীবগণে আরাধ্য দেবতা না ভাবিয়া মনে
করিলে অনুসরণ ।

হইত কি কভু হীন পদানত পুরুষহ শূণ্য দাসে পরিণত
ভারত সম্মানগণ ?

ব্রহ্মচর্য্য বলে অশ্রান্ত শরীর ব্রহ্মভেজদীপ্ত জামদগ্ন্য বীর
ক্ষত্রকুল নিসূদন ?

ব্রহ্মচর্য্য, বীৰ্য্য, দাৰ্ঢ্য, স্বৈৰ্য্য, তার আতম নির্ভর বীরহ অপার
নাহি চাহে হিন্দুগণ ॥

পিতৃভক্তি, দয়া অনুগত জনে সাম্রাজ্য পালনে প্রজার রঞ্জন
শ্রীরাম আদর্শ হয় ।

তাহার চরিত্র গুণানুকরণে স্বীয়, স্বজাতির উন্নতি সাধনে
হিন্দু অভিলাষী নয় ॥

সন্তোষ সময়ে যিনি মহাভোগী ত্যাগে, তদজ্ঞানে যিনি মহাযোগী
রাজনীতি বিচক্ষণ ।

একাধারে বহু গুণসমন্বিত শ্রীকৃষ্ণের পূর্ণ আদর্শ চরিত
নাহি চাহে হিন্দুগণ ॥

রাজপুত্র বুদ্ধ প্রথম যৌবনে ত্যজি পিতা, পত্নী, পুত্র, রাজ্যধনে
হয়েছিল ব্রহ্মে লয় ।

সে বৌদ্ধ-বৈরাগ্য, সেই তত্ত্বজ্ঞানে নির্বীজ সমাধি কিংবা নিরবাণে
হিন্দু লালয়িত নয় ॥

এ সব আদর্শ করিয়া গ্রহণ তাহাদের মত হ'তে আকিঞ্চন
না করিয়া হিন্দুগণ ।

মৃতের উদ্দেশে প্রার্থনা ক্রন্দন স্তুতি, নতি, জপ, সাধন, ভজন
করে বৃথা অকারণ ॥

এবে এ ভারত কলি-কবলিত তমোময় দাস্ত-ধর্ম প্রচলিত
হয়েছে কি সে কারণ ?

জীব, কাষ্ঠ, লোষ্ট্র, বৃক্ষ, গুল্ম, যত সকলের পদে হিন্দু অবনত
ধিক্ ঋষি স্তুতগণ ॥

জলধিতে বীচি যেইরূপে জাত আমাতে জগত হয় প্রতিভাত
আমি রাম অবতার ।

প্রস্তুরে করিয়া সাগর বন্ধন করিয়াছি রক্ষ রাবণে নিধন
সীতা সতী সমুদ্রার ॥

যমুনা-পুলিনে ব্রজের কাননে প্রেম-পাগলিনী ব্রজবালাসনে
করিয়াছি প্রেম কত ।

সারথি হইয়া কুরুক্ষেত্র রণে সবাক্বে সেই দুষ্ঠ দুর্ধ্যোধনে
কৌশলে করেছি হত ॥

কপিল নগরে বুদ্ধ অবতারে ছাড়ি বুদ্ধ পিতা কাঁদায়ে গোপারে
 ত্যজি' রাজ্য ধনমান ।

আহার ত্যজিয়ে ত্যজি' লোকালয় শুদ্ধ জ্ঞান-যোগ করিয়া আশ্রয়
 লভিয়াছি নিরবাণ ॥

জর্জনের তীরে যীশু অবতারে পরম পিতার পুত্রের আকারে
 হইয়াছি প্রকটিত ।

পুতুল পূজক অজ্ঞ জীবগণ নিরাকার বাদ করেছে গ্রহণ
 হইয়াছি ক্রুশে মৃত ॥

সীতা অপহারী "আমিই" রাবণ, "আমি" জরাসন্ধ কংস দুর্যোধন
 আমি পাপকন্ঠে রত ।

আছে দেহীমাত্রে "আমি আছি" জ্ঞান, সকল আমিহে "আমি" বর্ধমান
 ধার্মিক পাতকী যত ॥

যাজ্ঞবল্ক্য ব্যাস বামদেবাকারে মহামোহময় অবিজ্ঞা আধারে
 জ্বলেছি জ্ঞানের বাতি ।

তন্ত্র পুরাণাদি স্মৃতিতে শ্রুতিতে, এই দুদ্দিনেও ভারত-ভূমিতে
 জ্বলিছে সে দীপ-ভাতি ॥

আমি গার্গী মৈত্রী কপিল বাকুণী, আমি পতঞ্জলি গৌতম আরুণি
 কঠ কণ্ঠ পরাশর ।

অত্রি অষ্টাবক্র হারীত সনক, অঙ্গিরা জৈমিনি বশিষ্ঠ জনক
 হয় মম নামাস্তর ॥

হয়ে লালায়িত যশো মান ধনে, খেলিয়াছি কত ব্যাঘ্রাদির সনে
শ্যামাকান্তরূপে "আমি" ।

বৈরাগ্য উদয়ে ত্যজেছি সংসার, এবে হিমালয় আশ্রয় আমার
বলে লোকে সোহংস্বামা ॥

আমি বাসুদেব আমিই বিভব, ব্রহ্ম গড় খোদা ঈশ বিষ্ণু ভব
আত্মরূপে অন্তর্যামি ।

আমি সর্বসাধ্য আমিই সাধক, আমি সর্বপূজ্য আমিই পূজক
ধার্মিক নাস্তিক আমি ॥

আমি মহাকাল মম গর্ভগত, বর্জনান ভূত আর ভবিষ্যত
নহি বন্ধ কালে স্থানে ।

হবে, আছে, যাহা হয়েছে অতীত, আমি সর্বরূপে আমাতেই স্থিত
মম তব কেবা জানে ॥

কোরাণ পুরাণ তন্ত্র ভাগবত বেদ বাইবেল দর্শনাদি যত
আমা প্রকাশিতে চায় ।

জ্ঞানের স্বরূপ 'আমি' জ্ঞেয় নয় অনলে কি কভু অগ্নি দগ্ধ হয় ?
শাস্ত্র কি আমায় পায় ?

দেবমূর্তি আর মেথরের ভার এক মৃত্তিকায় গড়ে কুস্তকার
নাম রূপে ভিন্ন হয় ।

দেবজ্ঞানে মূর্তি হয় উপাসিত মেথরের ভার অশুচি ঘণিত
কভু স্পর্শযোগ্য নয় ॥

কালবশে সেই মূর্তি আর ভার মাটিতে মিশিয়ে হয় একাকার
মাটি ভিন্ন অণু নয় ।

এক হ'তে হয় অনন্ত উদ্ভব হয়ে উপাদেয় উচ্চ নীচ সব
একে পুন হয় লয় ॥

সেইরূপ বিশ্ব আমাতে প্রকাশ নাম রূপ ভেদে বিভিন্ন বিকাশ
হয়ে উপাদেয় জ্ঞান ।

নাম রূপ আদি হ'লে অন্তর্হিত বিচিত্র এ বিশ্ব হয় অন্তর্মিত
“আমি” থাকি বর্তমান ॥

—

ধর্ম ১২১

ধরম অধর্ম আছে দুটি কথা
সর্ববিশ্বে প্রচলিত ।

সভ্য কি অসভ্য মানব সমাজ
নহে ধর্ম বিরহিত ॥

কত যত্ন ক্রেশ করে জীবগণ
ধরম অর্জন করে।

ধর্ম রক্ষা হেতু কত নরনারী
জীবন অর্পণ করে ॥

নব নব ধর্ম হইয়া উদ্ভূত
করে ধরা বিপ্লাবিত ।

কত নর হত্যা যুদ্ধ অত্যাচার
হইয়াছে সংঘটিত ॥

দুঃখের নিবৃত্তি মুখ প্রাপ্তি তরে
করে কৰ্ম জীবগণ ।

ইহ পরকালে সুখ লাভসায়
করে ধর্ম উপার্জন ॥

সৌন্দর্য্য ঐশ্বর্য্য যশো মান ভোগে
 হয় সুখ বর্ত্তমানে
 আশা করে জীব ধর্ম্মে সুখ লাভ
 হবে দেহ অবসানে ॥

বিষয় সংযোগে হয় সুখ ভোগ
 কিন্তু তাহা নিত্য নয়।
 ধর্ম্মে নিত্য সুখ করিয়া কল্পনা
 ধর্ম্ম কর্ম্মে রত হয় ॥

বিষয়ের তরে আশা নিরাশায়
 হয় জীব সম্ভাপিত।
 ধর্ম্মজগতেও আশা নিরাশায়
 হয় মন আলোড়িত ॥

বিষয় অর্জ্জনে সঙ্গয় রক্ষণে
 করে জীব আকিঞ্চন।
 ধর্ম্মজগতেও চেমটা যত্ন ক্রেশ
 করে সদা সর্ব্বক্ষণ ॥

সৌন্দর্য্য ঐশ্বর্য্য যশো মান তরে
 যুঝে জীব অগুক্ষণ।
 ধরম রক্ষণে ধর্ম্ম প্রচারেও
 যুদ্ধ করে জীবগণ ॥

বিষয়ের তরে হিংসা ঘেয ক্রোধ
 হয় সদা উদ্দীপিত ।
 আছে ধর্ম্মরাজ্যে হিংসা ঘেয ক্রোধ
 নহে তম বিরহিত ॥

বিষয় ধরম দুই দুঃখময়
 এক বস্তুে দুটী ফুল ।
 জীব হৃদয়ের সুখের বাসনা
 হয় উভয়ের মূল ॥

দেশ দেশান্তর ভ্রমি' নর নারী
 ধরম প্রচার করে ।
 ধরম দাতার কোন অগ্রতুল
 নাহি কভু এ সংসারে ॥

ধন রত্ন যত সতত মানব
 সঙ্গোপনে রক্ষা করে ।
 ধরমপ্রদানে নাহি কৃপণতা
 করে দান অকাতরে ॥

প্রদানে বিষয় হয় ক্ষয়, তাই
 দানকুণ্ঠ জীবগণ ।
 ধরমপ্রচারে সুধু বাক্যব্যয়
 নাহি ক্ষতি কদাচন ॥

আপন আপন ধর্মশাস্ত্র মাত্র
 ভ্রান্তিহীন মহোতলে ।
 স্বায় ধর্মমত করে সমর্থন
 শাস্ত্রপ্রমাণের বলে ॥

ত্র্যক্ষোদ্ভূত শ্রুতি ঋষিকৃত স্মৃতি
 শিববাক্য তন্ত্র যত ।
 স্বয়ং ভগবান্ মুখ বিনিহত
 গীতা শ্লোক সপ্তশত ॥

অবিজ্ঞান জীবে দেখাইতে পথ
 আল্লাদত্ত একোরাণ ।
 ঈশ্বর তনয় ঈশখৃষ্ট বাক্য
 বাইবেলে বিদ্যমান ॥

বৌদ্ধশাস্ত্র গ্রন্থে নবমাবতার
 বুদ্ধমত প্রচারিত ।
 বিচিত্র ধর্ম শাস্ত্র সম্প্রদায়
 আছে বিশ্বে অগণিত ॥

কোন শাস্ত্রে ঈশ হয় সর্বব্যাপী
 কোথা সর্বরূপে স্থিত ।
 কোন শাস্ত্রে তিনি স্বর্গে স্বর্গময়
 সিংহাসনে বিরাজিত ॥

কোন শাস্ত্রে ব্রহ্ম হয় নিরঞ্জন

কোন মতে গুণাশ্রিত ।

কোথা নিরাকার কোথা বা সাকার

দারা স্মৃত সমন্বিত ॥

ভিন্ন ভিন্ন শাস্ত্র স্বর্গ নরকাদি

ভিন্নরূপ ব্যাখ্যা করে ।

সালোক্য সামীপ্য সারূপ্য সাযুজ্য

মুক্তি জীবের তরে ॥

এক শাস্ত্রে যাহা স্বর্গ-মোক্ষপ্রদ

গণ্য হয় পুণ্যরূপে ।

অন্য শাস্ত্রমতে সে কর্ম করিলে

মজ্জবে নিরয়কূপে ॥

জ্ঞান ভক্তি যোগ করমাদি ভেদে

চারি পন্থা প্রচলিত ।

আছে কত গুরু পথ প্রদর্শক

গম্যস্থান অলঙ্কিত ॥

কোন শাস্ত্র সত্য কোন পন্থা শ্রেয়

কেবা করে নিরূপণ ।

সংস্কার শিক্ষার অনুরূপ পথ

করে সবে আলম্বন ॥

বিচিত্র বিরুদ্ধ শত শত ধর্ম

এ জগতে প্রচলিত ।

বিভিন্ন যুক্তিতে ভিন্ন ভিন্ন মত

হইতেছে সমর্থিত ॥

সর্বজন-প্রিয় কোন ধর্ম মত

কভু নাহি দেখা যায় ।

সেই হেতু, বিধে যত ধর্ম মত

আছে তত সম্প্রদায় ॥

হিন্দু মুসলমান খৃষ্টান প্রভৃতি

আছে যত সম্প্রদায় ।

এক অপরের বিদ্বেষের পাত্র

ব্যবহারে দেখা যায় ॥

সম্প্রদায় মধ্যে এক শাখা পুন

অপরে বিদ্বেষ করে ।

এক শাখাতেও আছে মতানৈক্য

করে বন্দ পরস্পরে ॥

হিন্দু যেই ধর্ম সাধ্য সাধনাদি

করিতেছে সত্যজ্ঞান ।

ভিন্ন সম্প্রদায়ী গণ্য মান্ত জীব

করে তাহা প্রত্যাখ্যান ॥

যেই বৌদ্ধ ধর্ম্ম এ ভারত হ'তে
হয়েছিল নিরাকৃত ।

দেখ এবে তাহা সুসভ্য সমৃদ্ধ
কত দেশে প্রচলিত ॥

সেই দেশবাসী হিন্দুর সাধন
সাধ্য উপহাস করে ।

হিন্দুর বিশ্বাস মুখতা, অস্ততা
অন্ধতা তাদের তরে ॥

শিল্প রাজনীতি বিষয়-বিজ্ঞানে
যারা শ্রেষ্ঠ ধরাতলে ।

করিছে সাম্রাজ্য শাসন বিস্তার
বুদ্ধি বীরত্বের বলে ॥

তাদের বিচারে হিন্দু সম্প্রদায়
অর্দ্ধ সভ্য গণ্য হয় ।

হিন্দুর পাতক গোহত্যাদি কস্মে
তাহারা বিরত নয় ॥

যদি বল য়েচ্ছ বিষয়-বিজ্ঞানে
যত্বপিও শ্রেষ্ঠ হয় ।

আধ্যাত্ম-বিজ্ঞান সত্য ধর্ম্ম জ্ঞান
তাদের আয়ত্ব নয় ॥

করেন। প্রবেশ যাদের মস্তিষ্কে
জড় বিষয়ের জ্ঞান।

এরূপ বচনে প্রকাশে তাদের
বুখা দস্ত অভিমান ॥

কার্য্য আলমানে কারণের সম্বন্ধ
স্বরূপ নির্ণীত হয়।

কার্য-জ্ঞান হীনে কারণের জ্ঞান
কদাপি সম্ভব নয় ॥

যদি বল সেই কারণ নির্ণয়
করিয়েছে ঋষিগণ।

মহাজনো যেন গতঃ স পশ্চায়
করিতেছি বিচরণ ॥

প্রফেট প্রেরিত মুক্ত অবতার
 অন্বেষণে দৃষ্ট হয় ।

স্বষি মহাজন তাহার দুর্ভজন
 ক্রূপে প্রাণাণ হয় ॥

ঋষির বৈদিক বৈদ্যাস্তিক ধর্ম
প্রচলিত নাহি আর।

তত্ত্ব পুরাণের নব ধর্মের দেশ
করিয়াছে অধিকার ॥

ভক্তি-মার্গ, মূর্তি অবতার পূজা

নামাক্তন সঙ্কীর্তন ।

বল কোন্ বেদ বেদান্ত, দর্শন

করিতেছ সমর্থন ?

হিন্দু সম্প্রদায় হিন্দু ধর্ম, বাহা

বর্তমানে প্রচলিত ।

আধুনিক তাহা নব অভ্যুদিত

“মহাজন” প্রবর্তিত ॥

রামানুজ মধব বল্লভ, গৌরান্ধ

তত্ত্ব-প্রবর্তকগণ ।

কবীর নানক থিওসোফিকেল

মহাত্মা বা মুক্তজন ॥

হয় মহাজন অথবা বৈদিক

ঋষিগণ মহাজন ।

পথানুসরণ করিবার অগ্রে

কর তাহা নিরূপণ ॥

হয় স্মৃতি হিন্দু স্বীয় সমাজের

ধরমের অভিমানে ।

কিন্তু “হিন্দু” শব্দ শাস্ত্র গ্রন্থ মধ্যে

নাহি দেখি কোন স্থানে ॥

এবে যেই ভাবে নেটিভ, নিগার

শব্দ হয় ব্যবহার ।

পারস্য ভাষায় হিন্দু হিন্দুস্থান

পার্য্যায়িক শব্দ তার ॥

যবনাদিকারে নব ধর্ম্ম, আখ্যা

হইয়াছে প্রচলিত ।

নেটিভের ধর্ম নিগার সমাজ

হবে কালে প্রবর্তিত ॥

এক জলপানে জীব নির্বিশেষে

प्रशामा निवृत्ति इय ।

নাহি অন্যোপায়, নাহি হয় তাতে

দ্বন্দ্ব, দ্বেষ, ক্রোধোন্ময় ॥

কিন্তু নাহি বিশ্বে হেন সার্বভৌম

কোন ধর্ম প্রচলিত।

সকল জীবের আধ্যাত্মিক তথা

হয় যাতে নিবান্নিত ॥

এহণ ত্যাগাদি করিছে প্রমাণ

ধর্ম্মা ধর্ম্ম মনোময় ।

জলাদির গায় আপেক্ষিক মত

मायिक बन्धु नयं ॥

অতি পুরাকালে বেদ আলম্বনে
ছিল কল্পসূত্র যত ।
হয়েছিল তাহা পরে শ্রোত, গৃহ্য
ধর্মসূত্রে পরিণত ॥

ঋষি সাংখ্যায়ন কণ্ঠ পারস্কর
বোধায়ন দ্রাহ্যায়ন ।
মাশক গোভিল আপস্তম্ব মনু
ভরদ্বাজ লাঠ্যায়ন ॥

এ সকল ঋষি শ্রোতাদি ত্রিবিধ
সূত্র করি প্রণয়ন ।
ভিন্ন বেদশাখী সমাজের তরে
করেছিল প্রচলন ॥

পরে সূত্র হ'তে হ'য়ে অনুষ্ঠাপে
সংহিতাদি বিরচিত ।
মহাদির নামে বিভিন্ন সময়ে
হয়েছিল প্রচলিত ॥

সংহিতা প্রণেতা কোন বেদশাখা
না করিয়া আলম্বন ।
শূত্রার্থ সহিত স্বীয় অভিমত
করেছিল সংমিশ্রণ ॥

সে সংহিতা পুন করিয়া বিকৃত
 স্মৃতিশাস্ত্রে পরিণত ।
 করেছে “গোপাল” “রঘু” “কাশীনাথ”
 নব্য স্মৃতিকার যত ॥

বঙ্গদেশে রঘু আর্য্যাবর্ন্তে কাশী
 গোপাল দক্ষিণ দেশ ।
 বেঞ্জেছে ভারতে স্মৃতির শৃঙ্খলে
 তাহে এত দুঃখ ক্লেশ ॥

ছিল পুরাকালে সূত্রের ঞ্জনেতা
 ব্রহ্মবিদ্ ঋষি যত ।
 ব্রহ্মহা ব্রাহ্মণ স্মৃতিকর্তা এবে
 তাহে হিন্দু অবনত ॥

বিধি প্রতিষেধ ধর্ম্মশাস্ত্র যত
 লোহ শৃঙ্খলের প্রায় ।
 আর্য্যসুতগণ সুদৃঢ় বন্ধনে
 হয়েছে নিবদ্ধ তায় ॥

জোজন সময়ে সে স্মৃতি-পেষণী
 করে কণ্ঠ নিষ্পেষণ ।
 যাত্রাকালে তার তিথি নক্ষত্রাদি
 শূলে বিদ্ধ হু'-চরণ ॥

শয়নে আসীনে পশ্চিম উত্তর
 দিশা হয় প্রত্যবায় ।
 সকল সময়ে অমা পূর্ণিমাदि
 হয় তার অন্তরায় ॥

বিদ্যা, ধন তরে বিদেশ গমনে
 সে স্মৃতি নিগড় প্রায় ।
 গড়ি নিজ হাতে স্মৃতির শৃঙ্খল
 ভারত আবদ্ধ তায় ॥

বেদে আয়ুর্বেদে রয়েছে দ্বিধান
 যুবতি-বিবাহ তরে ।
 নব্য স্মৃতিমতে অনুচার রজ
 পিতৃগণ পান করে ॥

বাল বিধবার কৃচ্ছ্র ব্রহ্মচর্য্য
 একাদশী উত্থাপন ।
 কুল পরিত্যাগ ক্রণ হত্যা তরে
 দায়ী স্মৃতিকারগণ ॥

জরাজীর্ণ বৃদ্ধ মুমূর্ষুর সহ
 বালিকার পরিণয় ।
 মৃত স্বার্থপর স্মৃতিকার মতে
 কভু দোষাবহ নয় ॥

তৃতীয় পঙ্কের বালা-স্ত্রী-সন্তোগী
নির্লজ্জ স্ববির তায় ।

ষোড়শী যুবতী বালবিধবার
চরিত্র রক্ষিতে যায় ॥

সাগর সলিলে শিশু বিসর্জন
সতীদাহ বিবরণ ।

স্মৃতি-প্রণেতার মূঢ় জগতে
করিতেছে কীরতন ॥

ক্ষুধা তৃষ্ণা নিদ্রা শোচ প্রত্নাবাদি
স্বাভাবিক ধর্ম হয় ।

স্বাভাবিক ধর্ম হইলে ব্যতায়
দুঃখ ব্যাধি উপজয় ॥

তাজিয়া হিন্দুর পরম করম
হিন্দুর সন্তান কত ।

য়েচ্ছের ধরম করম গ্রহণ
করিতেছে অবিরত ॥

নাহি হয় ব্যাধি দুঃখ মনস্তাপ
ধরম বর্জন করে ।

সুখে নব ধর্ম্যে নূতন সমাজে
জীবন যাপন করে ॥

যে যোনি হইতে লভে যে জনম

সেই দেহ প্রাপ্ত হয় ।

মানব প্রযত্নে প্রাকৃতিক রীতি

নাহি হয় বিপর্যয় ॥

ষণ্ড-স্ত্রী-পুরুষ জাতীয় লক্ষণ

দেহে নিরূপিত হয় ।

জীবের ইচ্ছায় যত্ন আকিঞ্চনে

নাহি হয় বিপর্যয় ॥

ব্রাহ্মণ-শূদ্রাদি বর্ণভেদ যদি

প্রকৃতি হইতে জাত ।

মানবের কশ্মে আহারে আচারে

কেন হয় জাতিপাত ?

ব্রাহ্মণ লক্ষণ শিখাসূত্র কভু

প্রাকৃতিক চিহ্ন নয় ।

শিখাসূত্রসহ ব্রাহ্মণ সম্বন্ধ

কভু কি প্রসূত হয় ?

ব্রাহ্মণাদিবর্ণ তব স্তানোদয়ে

ব্রহ্মহ লাভের তরে ।

ব্রাহ্মণের চিহ্ন শিখাসূত্র ত্যজি'

সন্ন্যাস গ্রহণ করে ॥

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রাদি দ্বিজাতি ত্রিতয়ে
বিবাহ ভোজন পান ।

অভাব সময়ে শৃঙ্গার ভোজনে
করে শাস্ত্র বিধিদান ॥ ৪ ॥

ক্রমে কালবশে হিন্দুর সমাজ
সঙ্কচিত্ত নিপতিত ।

ব্রাহ্মণে ব্রাহ্মণে বিবাহ ভোজন
নহে এবে প্রচলিত ॥

বিনা বেদাভ্যাস অন্য কৰ্ম্মে শ্রম
করিলে ব্রাহ্মণগণ ।

হয় ইহ দেহে শূদ্রে পতিত
করে মনু নিরূপণ ॥ ৫ ৥

হয়েছে এখন শৃঙ্গ-বৃন্তি 'সেবা'
ব্রাহ্মণ-জীবনোপায় ।

করেছে প্রবেশ বর্ণ-অভিমান
রন্ধনশালায় হয় ॥

বর্ণাশ্রমগত সামাজিক ধর্ম
আছে যাহা প্রচলিত।

মানবের সৃষ্টি মনের কল্পনা
নহে বিধি-নিয়মিত ॥

ছিন্ন করি' পূর্ণ যোজনা করিতে

নাহি পারে যেহিজন ।

সেও নবধর্ম করিয়া গঠন

করিতেছে প্রচলন ॥

লজ্বিতে সামান্য দৈহিক নিয়ম

নাহি পারে যেহি জন ।

সংগ্যাভীত কাল প্রচলিত ধর্ম

করিতেছে উল্লঙ্ঘন ॥

যাহা যার সৃষ্টি তাহার উপরে

থাকে পূর্ণ অধিকার ।

তাই করে জীব ধরম বর্জ্জন

গঠন, সংস্কার, তার ॥

ধরম অর্জ্জন সংস্কার বর্জ্জন

ধরম প্রচার দান ।

অবিচার খেলা ধর্ম ধর্ম্মসহ

সদাকাল বিদ্যমান ॥

বস্তুর ধরম থাকে বস্তু সহ

নহে ধর্ম্ম বিরহিত ।

ধরম বিহনে বস্তুর অস্তিত্ব

নাহি হয় নিরূপিত ॥

তারল্য জলের স্বাভাবিক ধর্ম
জলসহ সন্মিলিত ।

তারল্য বিহনে জলের জলত্ব
হয় পূর্ণ তিরোহিত ॥

দাহিকা শক্তি দীপ্তি, এই দুই
অনলের ধর্ম হয় ।

ধরম অভাবে অগ্নির অস্তিত্ব
কদাপি সম্ভব নয় ॥

তোমার ধরম সদা সর্বক্ষণ
তোমাতেই অবস্থিত ।

আছে লুকায়িত অবিদ্যাবরণে
নাহি হয় নিরূপিত ॥

সমাজের ধর্ম আচার নিয়ম
আত্মধর্ম মনে ক'রে ।

কর কত যত্ন ভোগ দুঃখ তাপ
ধরম পালন তরে ॥

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রদি ঋণের ধরম
তব ধর্ম কভু নয় ।

আমি ব্রিজ, শূত্র, এই অভিমানে
কর অধর্মের ভয় ॥ ৬ ।

আমি' ত্রক্কাচারী গৃহস্থ সন্ন্যাসী

ভ্রাস্ত হয়ে এ অভ্যানে ।

আশ্রম বিহিত কর্মে হও রত

আশ্রমের অভিমানে ॥

দ্বীপুরুষ জাতি দেহের ধর্ম

তব ধর্ম কভু নয় ।

আমি দ্বী-পুরুষ জ্ঞানে যত কর্ম

অবিচার খেলা হয় ॥ ৭৭

মালিন্য দেহের স্বাভাবিক ধর্ম

সদা পূর্ণ মূত্র মল ।

কেন পণ্ড্রম দেহ শুদ্ধি তরে

তুমি শুদ্ধ নিরমল ॥ ৮৭

সঙ্কল্প কামনা মলে কলুষিত

সদা মানবের মন ।

মল বিমোচনে মনের অস্তিত্ব

নাহি থাকে কদাচন ॥

প্রজ্ঞা ভক্তি প্রেম মনের ধর্ম

ভাবে মন মগ্ন হয় ।

নহ তুমি মন, মানসিক ভাব

কভু তব ধর্ম নয় ॥

ধরম অধর্ম্য স্বরগ নরক
 পাপ পুণ্য আদি জ্ঞান ।
 সাধন ভজ্ঞন পূজা আরাধনা
 জপ তপ যোগ ধ্যান ॥

ত্রিতাপে তাপিত মানবের মন
 গড়েছে শাস্তির তরে ।
 ত্রিতাপ নিবৃত্তি শাস্তি লাভাশায়
 সাধন ভজ্ঞন করে ॥

ত্রিতাপ মনের স্বাভাবিক ধর্ম্য
 মনসহ সন্মিলিত ।
 সাধন ভজ্ঞনে কখনো ত্রিতাপ
 নাহি হয় তিরোহিত ॥ ১৯ ॥

অনিলে স্নগন্ধ ভিন্ন বস্তু যোগে
 বায়ু-ধর্ম্য গন্ধ নয় ।
 বর্ণাশ্রম জাতি নহে তব ধর্ম্য
 তব ধর্ম্য ভিন্ন হয় ॥

শৈত্য যোগে হয় সলিল তুষার
 তরলতা অন্তর্হিত ।
 দেহ সহ যোগে জড়রূপী তুমি
 তব ধর্ম্য লুকায়িত ॥

অণুবিশ্লেষণে অনিলে সুগন্ধ

নাহি থাকে কদাচন ।

জাতি বর্ণাশ্রম সংস্কার বিহনে

তুমি শুদ্ধ নিরঞ্জন ॥

শৈত্যের বিয়োগে তুমার তরল

জলে হয় পরিণত ।

দেহ অভিমান হ'লে অপগত

তুমি ভূমা সর্বগত ॥

ফুৎকারে ভস্মাদি হ'লে তিরোহিত

অগ্নি প্রকাশিত হয় ।

মন আবরণ হ'লে অন্তর্হিত

তুমি শাস্ত চিণ্ময় ॥

চিৎস্বরূপ তুমি চৈতন্য তোমার

স্বাভাবিক ধর্ম হয় ।

ধর্ম্যনামে বিখে যাহা প্রচলিত

তাহা তব ধর্ম নয় ॥

পরধর্ম্যে তুমি স্থিত যতক্ষণ

দুঃখ সমভাবে রবে ।

স্বধর্ম্যে যখন হবে অবস্থিত

ত্রিতাপ বিমুক্ত হবে ॥ ১০ ।

~~~~~

বীর কাপুরুষ                      ক্লাম্ব কৃপণ  
সরল    কুটিল    যত ।  
জিতেন্দ্রিয় ভোগী                যতি স্বৈচ্ছাচারী  
বিরাগী    বিষয়ে    রত ।





বিভিন্ন সংযোগে                      ভিন্ন ভিন্ন ভাব

হৃদয়ে উদ্ভিত হয় ।

সংযোগ বিহনে                      ভাবের অস্তিত্ব

কভু সম্ভাবিত নয় ॥

নহে অবতার                      সুধু সত্ত্বগুণ

বিবেকাদি সমন্বিত ।

থাকে গুণত্রয়                      সত্ত্ব-রজঃ-তম

তার মনে সংমিলিত ॥

অজ্ঞানী জানিয়া                      যাহাকে সকলে

সদা অবহেলা করে ।

মায়া-মেঘাবৃত                      আছে জ্ঞানসূর্য্য

তার হৃদি অভ্যন্তরে ॥

কঠোর নিষ্ঠুর                      পাষণ্ড দস্যুর

শুদ্ধ-হৃদি মরুময় ।

আছে তাহাতেও                      প্রেম-প্রবাহিণী

কেহ পরিতৃপ্ত হয় ॥

যার শৌর্য্য বীর্য্যে                      রণক্ষেত্রে বোধ

হয় ত্রাসে প্রকম্পিত ।

অঙ্ককার গৃহে                      যাপিতে যামিনী

সেই বীর হয় ভীত ॥

যাহার হৃদয়ে                      যে ভাবের খেলা  
হয় তব সংঘর্ষে ।

ভাব অনুরূপ                      উত্তম অধম  
তারে তুমি কর মনে ॥

যার দয়া স্নেহ                      প্রেমামৃত পানে  
তপ্ত তব মন প্রাণ।

হয়ে দক্ষ তার                      হিংসা ক্রোধানলে  
হয় কেহ ত্রিয়মাণ ?

সাংসারিক সুখ                      বিষয় সম্ভোগ  
যেই জন তুচ্ছ করে ।

হয় লালায়িত                      সালোক্য সামীপ্য  
সামুজ্য মুক্তির তরে ॥

পঞ্চভূত যোগে                      বিচিত্র আকারে  
হয় বিশ্ব বিনির্মিত।

সংযোগ বৈচিত্রে                      তরু লতা ধাতু  
 দেহরূপে      বিকাশিত ॥

সেইরূপ মন                      সব-রজ-তম  
তিন গুণ সমন্বিত ।

বিভিন্ন সংযোগে                      গুণের বৈষম্য  
নানাভাবে বিকাশিত ॥

জাগ্রত সময়ে                      ইন্দ্রিয় সংযোগে  
বিষয়ে আবদ্ধ মন ।  
বিষয় বিয়োগে                      মনের অস্তিত্ব  
সম্ভবে না কদাচন ॥

ইন্দ্রিয় প্রত্যক্ষ বিষয় সকল  
থাকে মনে সঙ্কলিত ।  
স্মৃতি সহযোগে] স্বপ্নকালে পুন  
হয় তাহা প্রস্ফুরিত ॥

স্মৃতির বিলোপে                      হয় মন লুপ্ত  
স্বপ্নস্থিতে অস্তমিত ।  
সূক্ষ্ম সেই মন                      বিষয় সংযোগে  
হয় পুন জাগরিত ॥

ইন্দ্রিয় প্রত্যক্ষ                      জড় বস্তু যত  
মনের আয়ত্ব হয় ।  
যাহা অতীন্দ্রিয়                    তাহা মনাতীত  
কভু মন-গ্রাহ্য নয় ॥

স্ববিশুদ্ধ মনে                      ঈশ্বরানুভূতি  
হয়, বলে কত জন।  
প্রলাপ বচন                      বিফল জল্পনা  
কিমে শুদ্ধ হয় মন ?

শিরঃকণ্ঠ বন্ধ                      হস্ত পদোদর  
 . সমষ্টিতে দেহ হয় ।  
 এ সকল বিনা                      দেহের অস্তিত্ব  
 কদাপি সম্ভব নয় ॥

সঙ্কল্প কামাদি                      মনোবৃত্তি যত  
 মনের প্রত্যঙ্গ হয় ।  
 বিষয় সংযোগে                      হয় বিকশিত  
 বিষয় বিয়োগে লয় ।

হিংসা দ্বেষ ক্রোধ                      আসক্তি বাসনা  
 জড় যোগে বিকশিত ।  
 বিষয় বিহনে                      বিবেক বৈরাগ্য  
 কখনো কি সম্ভাবিত ?

আসক্তি বৈরাগ্যে                      গ্রহণ বর্জনে  
 জড় সদা বিরাজিত ।  
 মনের প্রত্যঙ্গ                      মনোবৃত্তি হয়  
 জড়-ত্যাগে তিরোহিত ॥

জাগ্রত স্বপন                      কোন অবস্থায়  
 মন জড়-শূন্য নয় ।  
 সুষুপ্তি সমাধি                      এ দুই সময়ে  
 জড়-ত্যাগে হয় লয় ॥

চৈতন্য ও জড়                      উভয়ের মধ্যে  
 গ্রন্থিরূপে স্থিত মন ।  
 একের বিয়োগে                      ছিন্ন হয় গ্রন্থি  
 নাহি থাকে কদাচন ॥

ভীষণ রাক্ষস                      ভূত প্রেত যাহা  
 হয় স্বপ্নে দরশন ।  
 জাগরণে দৃষ্ট                      জড়-উপাদানে  
 করিছে গঠন মন ॥

চিত্র বা পুতুলে                      যে দেব মূর্তি  
 করে জীব দরশন ।  
 স্বপ্নে কিংবা ধ্যানে                      সে মূর্তি পুন  
 নিরমান করে মন ॥

সর্প জিহ্বা যুত                      সিংহের মস্তক  
 করি-শুণ্ড সমন্বিত ।  
 স্বপ্ন-দৃষ্ট যক্ষ                      সর্প সিংহ করী  
 তিনযোগে বিনির্মিত ॥

সকল সময়ে                      সর্ব অবস্থায়  
 মন জড়যুক্ত হয় ।  
 ঈশ্বর চৈতন্য                      ইন্দ্রিয় অতীত  
 তাই মনোগ্রাহ নয় ॥

বিষয়ের যোগে                      মনের অস্তিত্ব  
 বিয়োগে বিলুপ্ত মন ।  
 জানে সেই জন                      সমাধির স্বাদ  
 লভিয়াছে যেই জন ॥

নহে মন অজ                      মন মনোবৃত্তি  
 কারণ সঞ্জাত হয় ।  
 হইতেছে সদা                      অবস্থান্তরিত  
 সে হেতু শাস্ত নয় ॥

উৎপন্ন অস্থির                      যাহা এ জগতে  
 হয় তাই লয় গত ।  
 মনের বিলয়ে                      বিদেহ কৈবল্য  
 লভে জীবমুক্ত যত ॥

চৈতন্যের ধর্ম                      অজহ নিত্য  
 সমন্বিত নহে মন ।  
 নহে চিৎস্বরূপ                      অতীন্দ্রিয় হেতু  
 নহে জড় কদাচন ॥

চৈতন্য আভাস                      আছে মনে, নহে  
 জড়াভাস বিরহিত ।  
 নহে মন জড়                      চেতনও নহে  
 ভিন্নাকারে ব্যবস্থিত ॥

যদি বল, মন ইন্দ্রিয় অতীত  
 নহে স্থূল কদাচন।  
 কিরূপে একের মনোবৃত্তি, ভাব  
 জানিতেছে অন্য জন ?

বিভিন্ন শরীরে মনের বৈচিত্র  
 যদিও প্রত্যক্ষ হয়।  
 বৃত্তি কিংবা ভাবে মানবের মন  
 বিচিত্র বা ভিন্ন নয় ॥

আপন বৃত্তির উৎপত্তি বিলয়  
 করিছে যে দরশন।  
 তাহার নিকটে জড় দৃশ্যসম  
 ব্যক্ত, অপরের মন ॥

কেহ বলে মন মস্তিষ্কের ক্রিয়া  
 মস্তিষ্ক মনের মূল।  
 জড়-বাদীদের একুপ সিদ্ধান্ত  
 অলীক নিতান্ত স্থূল ॥

নাহি করে সূর্য্য এ বিশ্ব প্রকাশ  
 নাহি নেত্রে দরশন।  
 শুনে না শ্রবণ রুদ্ধ ভ্রাগেন্দ্রিয়  
 যবে শান্ত থাকে মন ॥





ভাল মন্দ বোধ                      হিতাহিত চিন্তা

ধরম অধর্ম্য জ্ঞান ।

ভক্তি স্নেহ প্রেম                      ধৃতি দয়া ক্ষমা

স্মৃতি ভীতি অভিমান ॥

আকাঙ্ক্ষা নিরাশা                      আশক্তি বৈরাগ্য

হিংসা ক্রোধ আদি যত ।

জড় মস্তিষ্কের                      ধর্ম্য, এ সিদ্ধান্ত

নহে সমীচীন মত ॥

মস্তিষ্কানুরূপ                      মনের গঠন

কভু সম্ভাবিত নয় ।

মন অনুরূপ                      মস্তিষ্ক গঠিত

ইহাই সিদ্ধান্ত হয় ॥

স্নেহ প্রেমাস্পদ                      হলেও কুরূপ

হয় চারু দরশন ।

তাদের কর্কশ                      কণ্ঠস্বর কর্ণে

করে সুখা বরিষণ ॥

বিদ্বেষের গাত্র                      হলেও সুন্দর

নহে নেত্র-তৃপ্তিকর ।

ঢালে কর্ণে বিষ                      সদা তাহাদের

কোমল মধুর স্বর ॥

হেয় উপাদেয়                      কুরূপ সুরূপ  
 গুণ-নির্ব্বাচন তরে ।  
 জড় মস্তিষ্কের                      নাহি শক্তি কভু  
 মন নির্ব্বাচন করে ॥

স্বাণু দরশনে                      পিশাচ ভাবিয়া  
 হয় ভীত জীবগণ ।  
 বিস্ফারিত নেত্র                      প্রকম্পিত কায়  
 গতিহীন দুচরণ ॥

নেত্র সহযোগে                      মস্তিষ্কে বিদ্বিত  
 হয় দৃশ্য সর্ব্বক্ষণ ।  
 স্বাণুতে পিশাচ                      কেন হয় ভ্রান  
 কেন ভীত হয় মন ?

সে সময়ে মন                      প্রমুক্ত স্বাধীন  
 যেরূপ কল্পনা করে ।  
 দেখে নেত্র তাহা                      সেরূপ বিদ্বিত  
 মস্তিষ্কের অভ্যস্তরে ॥

মস্তিষ্ক ইন্দ্রিয়                      মনের অধীন  
 মন পরাধীন নয় ।  
 মস্তিষ্কের ক্রিয়া                      মন, এ সিদ্ধান্ত  
 কিরূপে সঙ্গত হয় ?

উন্মত্ত যুতের                      মস্তিষ্ক দর্শনে  
বলে বৈজ্ঞানিকগণ ।

মস্তিষ্কের রোগে                      উন্মত্ত জনের  
বিকলিত হয় মন ॥

অতি হর্ষ শোক                      সম্পদ বিপদে  
হ'লে মন আলোড়িত ।

সে চিন্তা-প্রবাহ                      অবিরাম গতি  
হয় সদা প্রবাহিত ॥

বিষয় বিশেষে                      অতি চিন্তাশীল  
বিরত বিষয়ান্তরে ।

উন্মত্তের মন                      একদেশদর্শী  
একভাবে ক্রিয়া করে ॥

একাংশে মস্তিষ্ক                      অতি ক্রিয়াশীল  
অন্যাংশে নিষ্ক্রিয় হয় ।

মনের ক্রিয়ায়                      মস্তিষ্ক বিকৃতি  
উন্মত্ততা উপজয় ॥

পক্ষান্তরে যদি                      স্বতন্ত্র কারণে  
মস্তিষ্ক পীড়িত হয় ।

মানসিক বৃত্তি                      পীড়িত মস্তিষ্কে  
প্রকাশ সম্ভব নয় ॥

বাহ্যিক কারণে                      বিকৃত মস্তিষ্ক

চিকিৎসায় সুস্থ হয় ।

মন বিপর্য্যয়ে                      উন্মত্ত যে জন

সে কভু চিকিৎসা নয় ॥

এক অবস্থায়                      মনের ক্রিয়ায়

মস্তিষ্ক বিকৃত হয় ।

অন্য অবস্থায়                      পীড়িত মস্তিষ্কে

মন প্রকাশিত নয় ॥

মন বিকৃতির                      মস্তিষ্ক কারণ

নাহি হয় কদাচন ।

দীপ দীপাধারে                      যেইরূপে স্থিত

সে রূপ মস্তিষ্কে মন ॥

ছান্দোগ্য শ্রুতিতে                      আকৃণির মতে

হয় মন অল্পময় ।

শ্রুতিবাক্য বটে                      কিন্তু এই মত

কভু যুক্তি যুক্ত নয় ॥ ২ ।

বহুকালব্যাপী                      অনশন কিংবা

দীর্ঘ রোগ-যাতনায় ।

স্মৃতি সঙ্কল্লাদি                      মনোবৃত্তি যত

দৃষ্ট হয় লুপ্ত প্রায় ॥

কাচবিনির্মিত দীপাধার হ'লে  
ধূলি-ধূম-আবরিত ।

প্রদীপ্ত দীপের সমুজ্জ্বল প্রভা  
নাহি হয় বিভাসিত ॥

অন্ধকার দেখি' দীপ নির্বাপিত  
করে সবে অমুমান ।

কিন্তু অভ্যস্তরে উজ্জ্বল প্রদীপ  
সমভাবে দীপ্যমান ॥

রোগে অনশনে মস্তিষ্ক ইন্দ্রিয়  
হয় যবে বিকলিত ।

বিকৃত মস্তিষ্কে মনোবৃত্তিচয়  
নাহি হয় প্রকাশিত ॥

হইলে বিকল মস্তিষ্ক ইন্দ্রিয়  
মন লুপ্ত জ্ঞান করে ।

কিন্তু মনদীপ রহে সমভাবে  
দীপ্যমান অভ্যস্তরে ॥

যদি কোন শিশু বিনা সঙ্গ শিক্ষা  
নিভৃত বিজন বনে ।

হয় স্বাস্থ্যপ্রদ উত্তম আহারে  
বিবর্দ্ধিত সংগোপনে ॥

তাহার মনের উৎকর্ষ বিস্তার

কভু সম্ভাবিত নয় ।

অন্নরস হ'তে উপচিত মন

কিরূপে সঙ্গত হয় ॥

মনের সংযোগে জীব চৈতন্যের

স্বাতন্ত্র্য রক্ষিত হয় ।

মনের বিয়োগে হয় জীব আত্মা

চৈতন্য সাগরে লয় ॥

অনশনে রোগে মনের বিলোপ

যত্বপি সম্ভব হয় ।

দেহের বিনাশে হয় মন ধ্বংস

এ সিদ্ধান্ত নিঃসংশয় ॥

আপন কারণে কার্যের বিলয়

প্রাকৃতিক বিধি হয় ।

পঞ্চভূত-জাত পদার্থ নিচয়

হয় পঞ্চভূতে লয় ॥

মরণ সময়ে ভূত-জাত দেহ

ভূতেই বিলীন হয় ।

হ'লে অন্নময় ভূতে মনলোপ

কেন সম্ভাবিত নয় ॥



চৈতন্য মনের বৃত্তি, এ সিদ্ধান্ত

পাশ্চাত্য বিজ্ঞানে মানে ।

চৈতন্যের তত্ত্ব মনের পার্থক্য

বৈজ্ঞানিক নাহি জানে ॥

মনোবৃত্তি যত সতত চঞ্চল

হতোছ উদয় লয় ।

আসক্তি বিরক্তি আশা সুখ দুঃখ

কিছু স্থিতিশীল নয় ॥

উন্মিত পতিত হতেছে সতত

সাগরে লহরী প্রায় ।

বাহ্য সহযোগে হইয়া উদ্ভিত

হয় লুপ্ত পুনরায় ॥

মনোবৃত্তি যত এক অন্ত দ্রোহী

কভু সমধর্ম্য নয় ।

বৈরাগ্য উদয়ে আসক্তি বাসনা

সব অন্তর্হিত হয় ॥

যথা হিংসা ঘেষ নাহি স্নেহ প্রেম

নাহি আশা নিরাশায় ।

নাহি দুঃখ তথা যথা সুখ শান্তি

নাহি তৃপ্তি পিপাসায় ॥



চৈতন্যের কভু নাহি হ্রাস বৃদ্ধি  
কদাপি চঞ্চল নয় ।

“আমি আছি” বোধে সমভাবে স্থিত  
ব্যতিক্রম নাহি হয় ॥

সঙ্কল্প কামনা আসক্তি বৈরাগ্য  
ভয় আশা নিরাশায় ।

হিংসা দ্বেষ ক্রোধ স্নেহ ভক্তি প্রেম  
সুখ দুঃখ যাতনায় ॥

“আমি আছি” জ্ঞানে চৈতন্য সতত  
সমভাবে থাকে স্থিত ।

মনের চাঞ্চল্যে ভাবের বৈচিত্রে  
নাহি হয় বিবর্তিত ॥

সমাধি সময়ে মনের বিলয়ে  
নাহি চৈতন্যের লয় ।

চৈতন্য অভাবে মনের অস্তিত্ব  
কভু সম্ভাবিত নয় ॥

আমি যথা নাই মনের অস্তিত্ব  
নহে তথা সম্ভাবিত ।

চৈতন্য কদাপি নহে মনোবৃত্তি  
কিন্তু ভিত্তিরূপে স্থিত ॥

মৃত্তিকা হইতে                      সমুৎপন্ন বৃক্ষ .

· মৃত্তিকায় অবস্থিত ।

জল বায়ু তেজ                      সহযোগে হয়

পরিপুষ্ট বিবর্দ্ধিত ॥

ক্ষতি হ'তে মূল                      হ'লে উৎপাটিত

বৃক্ষের মরণ হয় ।

জল বায়ু তেজ                      উন্মূলিত বৃক্ষে

রক্ষিতে সক্ষম নয় ॥

পক্ষান্তরে বৃক্ষ                      জল বায়ু তেজ

বিয়োগে বিধ্বংস হয় ।

হইয়া মৃত্তিকা                      আপনার ভিত্তি

মৃত্তিকায় হয় লয় ॥

সেইরূপ মন                      চৈতন্যে সংস্থিত

বাহ্যযোগে বিকশিত ।

বিষয় বিয়োগে                      আপনার ভিত্তি

চিৎসত্তায় অন্তর্মিত ॥

নহে মন জাত                      জড় সন্মিলনে

নহে বড় অল্পময় ।

মস্তিষ্কের ক্রিয়া                      মন, এ সিদ্ধান্ত

কদাপি সন্দ্বত নয় ॥

ভিন্ন ভিন্ন দেহে                      ভিন্ন ভিন্ন মন  
 নহে কভু সম্ভাবিত ।  
 নহে বহু ইহা                      একই পদার্থ  
 সর্ব দেহে বিরাজিত ॥

যথা এক তেজ                      বিভিন্ন আধারে  
 ভিন্ন ভিন্ন দৃষ্ট হয় ।  
 দেহের বহুহে                      মনের পার্থক্য  
 পরমার্থে বহু নয় ॥

যথা এক জল                      নদী হ্রদ কূপে  
 রূপে গুণে ভিন্ন হয় ।  
 বিভিন্ন সংযোগে                      মনের প্রভেদ  
 বাস্তবিক ভিন্ন নয় ॥

ভূমা চৈতন্যের                      সাম্য অবস্থায়  
 অব্যক্তা প্রকৃতি যাহা ।  
 ঈশ্বর চৈতন্যে                      ব্যক্ত অবস্থায়  
 “ঈক্ষণ” “কামনা” তাহা ॥৪৮

জীবাখ্য চৈতন্যে                      ভিন্ন ভিন্ন দেহে  
 বহুরূপে বিকাশিত ।  
 বিচিত্র সংযোগে                      বহু বৃত্তিযুত  
 মন সংজ্ঞা সমর্থিত ॥

দাহিকা শক্তি                      অনলের ধর্ম  
অগ্নিসহ বিরাজিত ।

প্রকৃতি বা মন                      চৈতন্যের ধর্ম  
চিৎসত্তায় অবস্থিত ॥

সুষুপ্তি স্বপন                      জাগ্রতাদি যথা  
ভোগে জীব পরস্পরে ।

ব্রহ্ম, ঈশ, জীব,                      অবস্থা ত্রিতয়ে  
চৈতন্য বিহার করে ॥

ভূমা চিৎসত্তায়                      নিষ্ক্রিয়া প্রকৃতি  
সাম্য ভাবে গুণ স্থিত ।  
নাহি তথা সৃষ্টি                      স্রষ্টা ঈশ জীব  
এক ব্রহ্ম বিরাজিত ॥

চঞ্চলা প্রকৃতি                      লভে নানা সংজ্ঞা  
কামনা, ঈক্ষণ, মায়া ।  
তাহার সংযোগে                      চৈতন্য ঈশ্বর  
ব্রহ্মাণ্ড ঈশের কায়া ॥

এক ঈশ হয়                      ভিন্ন ভিন্ন দেহে  
জীবরূপে বিবর্তিত ।  
রন্ধিতে স্বাতন্ত্র্য                      জীব সহ মায়া  
মনরূপে বিরাজিত ॥

প্রকৃতি বা মায়া                      ঈশ্বর, কামনা

মন, কভু ভিন্ন নয় ।

চৈতন্যের ধর্ম                      বিচিত্র বিকাশে

ভিন্ন সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয় ॥৫

পরিচ্ছিন্ন মন                      ত্রিতাপে তাপিত

এক দেহ অভিমানে ।

হয় অভিভূত                      দুঃখশোক মোহে

আত্ম আত্মোত্তর জ্ঞানে ॥

দেহ জ্ঞান লয়ে                      হয় মন মায়া

তাপত্রয় অন্তর্হিত ।

জাব হয় ঈশ,                      মায়া সাম্যা হ'লে

এক ব্রহ্ম বিরাজিত ॥

---

## রূপজ মোহ ।

মায়ার কুহকে                      চিৎসত্তায় জড়  
হইতেছে অধ্যাসিত ।  
সেই মায়া পুন                      বিচিত্র অসংখ্য  
মনোরূপে প্রকটিত ॥

ঘটের বিলয়ে                      যথা মহাকাশ  
ঘটাকাশ ভিন্ন নয় ।  
মনের বিলোপে                      সেই রূপ জীব  
ভূমা ব্রহ্ম চিন্ময় ॥

সাগরে বুদ্ধদ                      উত্তিত বিলীন  
হয় যথা অবিরত ।  
ভূমা চিৎসাগরে                      হয় ব্যক্ত লীন  
সেইরূপে জীব যত ॥

দেহ-মন-যোগে                      প্রথমে যখন  
হয় জাত জীবগণ ।  
আত্মরূপে দেহ                      আত্মেত্তর রূপে  
করে বিশ্ব দরশন ॥

পঞ্চেন্দ্রিয় যোগে                      রূপাদি বিষয়

সতত গ্রহণ করে ।

দুঃখদ বিষয়                      করে হয়ে বোধ

লোলুপ সুখদ তরে ॥

সুখদ বিষয়ে                      জনমে আসক্তি

দুঃখপ্রদে ঘেষ হয় ।

দেহত্যাগ কালে                      থাকে মন সহ

সংস্কৃত সংস্কার চয় ॥

পরজন্মে সেই                      সংস্কার নিচয়

হয় ক্রমে বিকশিত ।

সংস্কারানুরূপ                      হয় দেহ, ক্রুচি

মতি, গতি সজ্জ্বতিত ॥

ছিল পূর্বজন্মে                      যে সকল বস্তু

প্রিয়তম, আকাঙ্ক্ষিত ।

সে সকল তরে                      নূতন জনমে

হয় পুন লালায়িত ॥

পূর্ব জনমের                      অভ্যাস্ত করমে

সহজে নিপুণ হয় ।

একের সুসাধ্য                      কর্মে অন্তজন

সেহেতু সক্ষম নয় ॥





ভার হাব ভাব                      তাহার চাহনি  
 মন প্রাণ মুক্ত করে ।  
 হয় লালায়িত                      সঙ্গ আলাপন  
 দর্শন স্পর্শন তরে ॥

মরু-ভূমি মাঝে                      বর্ষে জলধারা  
 জলধর    অনিবার ।  
 নাহি হয় স্নিগ্ধ                      কভু মরু তাতে  
 না মিটে পিপাসা তার ॥

বাসনা পিয়াসে                      মহামরু প্রায়  
 শুষ্ক তৃপ্ত জীব-মন ।  
 ভোগ-বারি তাতে                      শুকায় নিমিষে  
 ব্যর্থ হয় আকিঞ্চন ॥

বহিয়া হৃদয়ে                      হতাশন সম  
 অতৃপ্ত বাসনা রাশি ।  
 ত্যজে দেহ জীব                      অস্তিম সময়ে  
 নয়ন সলিলে ভাসি' ॥

সে রূপজ মোহ                      আসক্তি বাসনা  
 থাকে মনে সঙ্কলিত ।  
 পরজন্মে পুন                      বৃদ্ধির বিকাশে  
 হয় তাহা প্রস্ফুরিত ॥

**পূর্ব জনমের**                      **রূপের আদর্শ**

• থাকে অঁকা চিত্র-পটে ।

কিন্তু সেইরূপ                      লীন পঞ্চভুতে

আর দেখা নাহি ঘটে ॥

সেইরূপ আখি                      সে মত চাহনি

• সেই রূপ ওষ্ঠাধর ।

সে রূপ গঠন

হয় নেত্র তৃপ্তিকর ॥

কিন্তু পূর্ণভাবে                      সে রূপ মাধুরী

নাহি দেখে পুনর্বার ।

লুক্ক হৃদয়ের                      সেরূপ পিপাসা

কড় নাহি মিটে আর ॥

বিচিত্র জীবন                      ভিন্ন দেহ মন

সৃষ্টি বিচিত্রতা ময় ।

বন্ধে দুটাপত্র                      নহে একাকার

একত্ব সম্ভব নয় ॥

আদর্শ রূপের আংশিক আভাস

যাতে দরশন করে।

সুন্দর দেখিয়া                      হয় বিমোহিত

ভাবের বন্ধন পরে ॥

করিয়া অজ্ঞাতে                      স্বীয় ভাব রুচি  
তার পদে সমর্পণ ।  
করে কত যত্ন                      ভাব-সম্বন্ধে  
তাহে হয় সন্মিলন ॥

সে আংশিক রূপে                      সে বিরোধী ভাবে  
চিরন্তন তৃপ্তি চায় ।  
অপূর্ণ বিষয়ে                      পূর্ণতম সুখ  
জীব কভু নাহি পায় ॥

এ হেন মিলনে                      নাহি পায় সুখ  
নাহি হয় তৃপ্ত মন ।  
কি জানি কি নাই                      এ অভাব বোধ  
থাকে প্রাণে অনুক্ষণ ॥

বহিয়া হৃদয়ে                      অতৃপ্ত বাসনা  
প্রাণের অভাব যত ।  
তাজে দেহ জীব                      নাহি হয় তার  
উছাপিত প্রেমব্রত ॥

নাহি মিটে আশা                      প্রাণের পিপাসা  
দেখিয়া তৃষিত মন ।  
অপর আধারে                      প্রণয়-পীযুষ  
করে পুন অন্বেষণ ॥

সে আদর্শ রূপ                      অল্লাধিক ভাবে  
করে যাতে দরশন ।

স্বথের আশায়                      তাহার চরণে  
করে আত্ম-সমর্পন ॥

না পাইয়া স্বথ                      তাহাতে, আবার  
নূতন সন্ধান করে ।

অতৃপ্ত পিয়াসে                      বৃথা বার বার  
মোহ-কূপে ডুবে মরে ॥

রূপজ মোহের                      দুস্তর সাগরে  
মগ্ন নর নারী যত ।

বিচ্ছেদ মিলন                      উস্তাল তরঙ্গে  
ভাসে ডুবে অবিরত ॥

স্বথ বাসনার                      খর স্রোত সহ  
সবেগে ভাসিয়া যায় ।

উপদেশ রূপ                      বিপরীত বায়ু  
কভু নাহি রোধে তায় ॥

আশ্রয়ের তরে                      যবে একে অগ্নে  
সবলে জড়িয়ে ধরে ।

হ'য়ে বদ্ধ দুই                      হয় নিমজ্জিত  
মোহময় সে সাগরে ॥

উপেক্ষা ছলনা                      কোটিল্য বঞ্চনা  
হিংসা প্রতিহিংসা যত ।  
করে আক্রমণ                      সদা জীব গণে  
ক্ষুধিত নক্সের মত ॥

তরঙ্গে তাড়িত                      আহত ব্যথিত  
অবিচ্ছিন্ন জীব হয় ।  
মোহ-পারাবারে                      বাসনা প্রবাহে  
নিয়ত ভাসিয়া যায় ॥

এ রূপজ মোহ                      অতৃপ্ত বাসনা  
ভ্রমিত হৃদয়ে ধ'রে ।  
করে গতাগতি                      মোহ মুক্ত জীব  
জন্ম হ'তে জন্মান্বরে ॥

বাসনা অনল করে সম্ভাপিত  
 পিয়াসে পরাণ যায় ।  
 বহুকাল ব্যাপী অসংখ্য জনমে  
 সুখ তৃপ্তি নাহি পায় ॥

সে মোহ-সাগরে 'হংসগণ' সদা  
করিতেছে বিচরণ ।  
না হয় মজ্জিত নাহি হয় সিক্ত  
মোহ জলে কদাচন ॥

স্রোত প্রতিকূলে                      তরঙ্গের শিরে  
 স্নেহে বিচরণ করে ।  
 কভু অন্তরীক্ষে                      হ'য়ে সমুখিত  
 বিহরে আনন্দ ভরে ॥

পরমহংসের                      পক্ষ-সঞ্চালিত  
 বায়ু লাগে বার গায় ।  
 আসক্তির জাড়া                      বাসনার তৃষা  
 মোহ শোক দূরে যায় ॥

হয় প্রস্কুরিত                      বৈরাগ্য, বিজ্ঞান  
 শক্তিশালিপক্ষদ্বয় ।  
 সর্ব অঙ্গ তার                      হয়ে প্রজ্ঞাময়  
 ক্রমে হংসরূপ হয় ॥

তাজ্জি' মোহ-সিন্ধু                      পক্ষ সঞ্চালিয়া  
 অন্তরীক্ষে উড়ে যায় ।  
 গতাগতি সহ                      হয় তাপ দূর  
 চিরন্তন শান্তি পায় ॥

---

## মনোবৃত্তি ।

শিষ্য । ত্রিগুণা প্রকৃতি বাচ্যা মন গুণ ত্রয় ময়,  
কি হেতু মনের বৃত্তি এক গুণ যুত হয় ?  
কাম ক্রোধ লোভ মোহ কেন তমো গুণাশ্রিত,  
কেন ভক্তি প্রেম আদি রজোনামে অভিহিত ?  
বৈরাগ্যাদি বৃত্তি কেন সব আখ্যায়িত হয়,  
জানিতে বাসনা মম, বল গুরুদয়্যাময় ।

গুরু । সম্যক বিচারে তব না করিয়া নিরূপণ,  
গুণ ভেদে বৃত্তি ভাগ করিয়াছে অজ্ঞগণ ।  
সূক্ষ্ম দরশনে দেখ করি তব নিরূপণ,  
আশ্রয় কৰ্ম্মাদিভেদে গুণের বিভাগ হয় ।

শিষ্য । আশ্রয় কৰ্ম্মাদিভেদে সবাদি আখ্যাত হয়,  
বল প্রভু করি দয়া, কি রূপে বৃত্তি নিচয় ।

গুরু । যে বৃত্তি যখন যেই বিষয় আশ্রয় করে,  
বিষয়ের অনুরূপ সবাদি আকার ধরে ।  
নিকৃষ্ট ভোগের স্পৃহা যদিও তামস হয়,  
মুক্তির কামনা কভু তমো গুণাশ্রিত নয় ।

স্থাবর জঙ্গম যত কাম হ'তে বিকশিত,  
 অপব্যবহারে পুন কাম, রিপু নামাশ্রিত ।  
 আপন বিষয় ভোগে বিঘ্নকারী যেই জন,  
 তার প্রতি ক্রোধ তমো সংশয় নাহি কখন ।  
 আন্তের পীড়ন দেখি যে ক্রোধ উদ্ভিত হয়,  
 সে ক্রোধ মঙ্গলপ্রদ তমো গুণাশ্রিত নয় ।  
 বিক্লিপ্ত মনের প্রতি যোগীর যে ক্রোধোদয় ।  
 সব গুণাশ্রিত তাহা সমাধির হেতু হয় ।  
 নিকৃষ্ট বিষয়ে লোভ হয় তমো অভিহিত,  
 কৈবল্য লাভের লোভে হয় তাপ নিবারিত ।  
 বিষয় প্রপঞ্চে মোহ রজো তমো নামাশ্রিত,  
 আত্ম মাহিমায় মুগ্ধ মন হয় নির্বাপিত ।  
 অপরের ভোগে হিংসা হয় তমো আখ্যায়িত,  
 জ্ঞানী দেখি হ'লে হিংসা হয় জ্ঞান বিকশিত ।  
 হ'লে তামসাখ্য বৃত্তি উচ্চ স্থানে সমাপিত,  
 হয় উচ্চ গুণ যুত সব রজো অভিহিত ।  
 পক্ষান্তরে দেবে ভক্তি সবগুণ বাচ্য হয়,  
 শ্রেষ্ঠে গুরুজনে তাহা হয় রজোগুণ ময় ।  
 কিতব-শ্রেষ্ঠের প্রতি কিতবের ভক্তি হয়,  
 কিন্তু সেই ভক্তি সব-রজো-গুণাশ্রিত নয় ।



আত্মপ্রেম সতঃসিদ্ধ অহেতুক গুণাতীত,  
ঈশ্বরে অর্পিত হ'লে হয় সব অভিহিত ।

পত্নীতে স্থাপিত প্রেম রজোগুণান্বিত হয়,  
বারবনিতায় পুন হয় তাহা তমোময় ।

বিষয়-বৈরাগ্যে জীব সংসার সাগরতরে,  
সাধনায় বিতরাগী মোহকূপে ডুবে মরে ।

সব রজো আখ্য বৃত্তি হ'লে নীচে সংযোজিত,  
হয় নীচ গুণযুত তমো নামে অভিহিত ।

মায়া বা মনের মত বৃত্তিও ত্রিগুণ ময়,  
কোন বৃত্তি সব আদি এক গুণযুত নয় ।

শিষ্য । কোথা হ'তে সমুদিত মনোবৃত্তি কি কারণে,  
উপদেশ কর প্রভো, অনুগত অজ্ঞজনে ।

গুরু ॥ অদ্বিতীয় ভূমা আত্মা শাস্তত আনন্দময়,  
মায়ার কুহকে তাতে জীব অধ্যাসিত হয় ।  
পশ্চাতে রাখিয়া জীব আনন্দস্বরূপ তার,  
“কোথায় আনন্দ” বলি' থুঁজিতেছে অনিবার ।

আনন্দ-কামনা জীবে স্বতঃ সমুদিত হয়,  
তাহা হ'তে নানাবিধ মনোবৃত্তি উপজয় ।

বহির্মুখি-ইন্দ্রিয়ের সংযোগে প্রলুক্ক মন,  
বহির্দেশে সে আনন্দ করে সদা অন্বেষণ ।

অনিত্য বিষয়ে জীব সে আনন্দ নাহি পায়,  
কভু ভোগে সুখ, কভু দুঃখে করে হায় হায় ।

সুখদ বিষয়ে সদা অনুরাগ উপজয়,  
রাগ, ভক্তি, স্নেহ, প্রেম নামে অভিহিত হয় ।

দুঃখদ বিষয়ে হয় সদা দ্বেষ সমুদিত,  
সুখে বিঘ্নকারি প্রতি হয় ক্রোধ উপজিত ।

অপরের ভোগ দেখি হিংসার উদ্বেক হয়,  
ভোগে লোভ, ভোগ্যে মোহ, বাসনার ফলদ্রয় ।

বাসনা ব্যাধিতে বহু উপসর্গ উপজয়,  
বৈরাগ্য ঔষধপানে হয় সে সকল ক্ষয় ।

বিষয় বিচারে মনে বৈরাগ্য উদিত হয়,  
কিংবা পরিতৃপ্তি হ'তে হয় বাসনার ক্ষয় ।

শিষ্য । সংসারে নিরত কত করিছে ধর্ম সাধন,  
সাধিছে উভয় ব্রত, বৈরাগ্যে কি প্রয়োজন ?

গুরু । বৈরাগ্যের নামে ভীত মোহমুগ্ধ জীবগণ,  
ত্যাগের নিগূঢ় তত্ত্ব নাহি জানে কদাচন ।  
জগ, জাগতিক ক্রিয়া দেখ করি বিশ্লেষণ,  
বিনা ত্যাগ এ জগতে নাহি হয় আহরণ ।  
শীর্ণ ত্যজি' নব পত্রে স্নশোভিত তরুগণ,  
হইতেছে জীব দেহে নিয়ত ত্যাগ গ্রহণ ।

করি' স্বীয় দেহে হেলা সুখ শাস্তি বিসর্জন,  
করিতেছে বিরাগিনী সম্ভান প্রতিপালন ।

না হ'লে ত্যাগী, বিরাগী, জগতে জননী যত,  
জনমিয়া শিশুগণ হ'ত কাল-গ্রাস-গত ।

বাল্যক্রীড়া ক্রোড়নকে না হ'লে বৈরাগ্যোদয়,  
বালকের বিছালাভ কভু সম্ভাবিত নয় ।

স্বীয় ভোগ স্বার্থ ত্যাগ না করিলে গৃহিণী,  
হয় কি সংসার সুখ, গার্হস্থ্য ধর্ম পালন ?

স্বদেশ উদ্ধার কিংবা দেশের মঙ্গল তরে,  
সাংসারিক সুখ ভোগ দেশসেবী ত্যাগ করে ।

সেই জন লভে যশঃ, মহাবীর গণ্য হয়,  
আপন জীবন ত্যাগে যে জন কুণ্ঠিত নয় ।

তাজিয়া বিষয় সুখ না হ'লে একাগ্র মন,  
বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার হ'তে কি পারে কখন ?

হ'লেও মোহ বন্ধন, প্রেম-ব্রত উচ্চাপন,  
করিছে প্রেমিক, তাজি' স্বার্থ যশো মান ধন ।

সলিল পূরিত পাত্রে করিতে তৈল গ্রহণ,  
অগ্নে জল পরিত্যাগ হয় যথা প্রয়োজন ।

সেইরূপ নব ভাব গ্রহণ, ধারণ তরে,  
পুরাতন ভাব-বৃদ্ধি মন পরিত্যাগ করে ।

সজল আধারে যদি তৈলাদি রঞ্চিত হয়,  
মিশ্রণে বিকৃত হয় যেরূপ পদার্থ দ্বয় ।

সেইরূপ যোগ, ভোগ দুই আশা যার মনে,  
উভয় বিকৃত হয় উভয়ের সংমিশ্রণে ।

না তাজিয়া ভোগ-আশা যোগে যে করে যতন,  
হয় পণ্ডশ্রম তার মহা দুঃখী সেই জন ।

বৈষয়িক ভাব, বৃত্তি সামঞ্জস্য নাই হয়,  
ইন্দ্রিয়ার্থে, পরমার্থে হইবে কি সমন্বয় ?

বহির্মুখী মনেন্দ্রিয় করে বস্তু আহরণ,  
হ'লে অন্তর্মুখী রুদ্ধ, হয় আত্ম দরশন ।

ভোগী সদা বহির্মুখী, যোগী অন্তর্মুখী হয়,  
যোগ, ভোগ, একাধারে সেহেতু সম্ভব নয় ।

শিষ্য । কিন্তু প্রভো ! ছিল মুক্ত গৃহস্থ মহাবিগণ,  
জনকের জীবমুক্তি করে শাস্ত্র নিরূপণ ।  
লভিয়াছে জ্ঞান, মুক্তি, সম্ভোগী সংসারী যত,  
কেন এবে প্রয়োজন কঠোর বৈরাগ্য তত ?

গুরু । ছিল পূর্বে ব্রহ্মচর্য্যে বেদশাস্ত্র অধ্যয়ন,  
বিলাস-সম্ভোগ-ত্যাগ, সংযমাদি আচরণ ।  
করি' বাল্যকাল হ'তে সতত ব্রহ্ম-বিচার,  
হইত কখনো কারো ক্ষুরিত পূর্ব সংস্কার ।

“ব্রহ্মসত্য জগন্মিথ্যা” হয় দৃঢ় জ্ঞান যার,  
 সে জন সংসার পাশে বন্ধ নাহি হয় আর ।  
 সংসারে নির্লিপ্ত ভাবে ছিল সেই জ্ঞানিজন,  
 যথা হংস শুক দেহে করে জলে সন্তরণ ।  
 লুপ্ত এবে ব্রহ্মচর্য্য, সংযম ব্রহ্মবিচার,  
 অনার্য্য ঈশ্বরে আস্থা করে চিত্ত অধিকার ।  
 বিষয়বিজ্ঞান-চর্চা শব্দ-শাস্ত্র অধ্যয়ন,  
 অর্থকরী বিছালাভে সকলে করে যতন ।  
 জীবনের লক্ষ্য ভোগ, ধন মান উপাঙ্গন,  
 অবসর কালে কেহ করিছে ধর্ম্ম সাধন ।  
 একালে গার্হস্থ্য, গৃহী নহে সেকালের মত,  
 সেই হেতু প্রয়োজন কঠোর বৈরাগ্য ব্রত ।  
 যুগান্তরে গৃহী জ্ঞান লভিলেও কোন জন,  
 সকলের সে দৃষ্টান্ত নহে যোগ্য কদাচন ।  
 বিমূঢ় বিষয়ে রত নাহি যার কাণ্ড-জ্ঞান,  
 করে সে বিতণ্ডা কালে জনকই অভিমান ।  
 তণ্ডুল গ্রহণ করি’ ত্যজে তুমি যেই জন,  
 করে দেহ-মল ত্যাগ করি’ জলে প্রক্ষালন ।  
 ত্যজি’ স্বক বীজ করে স্বাদু আশ্র আশ্বাদন,  
 করি’ শুক্তি পরিত্যাগ করে মুক্তা আহরণ ।

করিয়া গ্রহণ সার ত্যজ্য পরিত্যাগ তরে,  
তাহাকে বিরাগী ত্যাগী, কেহ নাহি মনে করে ।

তাজিয়া তণ্ডুল যার তুষেই তুষ্ট অন্তর,  
দেহ-মলে আকিঞ্চন দেহে যার অনাদর ।

যেজন অমৃত ত্যজি' ত্বকাদি ভোজন করে,  
করি মুক্তা পরিহার শুক্তি হার গলে পরে ।

তাজি' সার মূল্যবান ত্যজ্যে পরিতৃপ্তি যার,  
ত্যাগী বা বিরাগী আখ্যা হয় উপযোগী তার ।

অসার অনিত্য দেহে না করিয়া আকিঞ্চন,  
নিত্য, সার আত্মতত্ত্বে যিনি সদা নিমগন ।

করি ধৌত প্রজ্ঞাজলে রাগ ঘেষ চিন্তমল,  
ভোগিছে যেজন শাস্তি সন্তোষাদি জ্ঞান-ফল ।

অপূর্ণ অনিত্য ভোগ্য করি' ত্যাগ যেই জন,  
নিত্য, পূর্ণ আত্মানন্দ করে সদা আশ্বাদন ।

তাজি' মিথ্যা যশোমান তাজিয়া অনিত্য ধন,  
তত্ত্বজ্ঞান মহারত্ন হৃদয়ে করে ধারণ ।

তাজ্য ত্যাগী সারগ্রাহী সেই পরাজ্ঞানিজনে,  
সন্ন্যাসী, বিরাগী, ত্যাগী বিষয়ী ভাবিছে মনে ।

দেখে জ্ঞানী এসংসার অসার স্বপ্ন সমান,  
অসৎ অবস্তু বিশেষে নাহি হয় বস্তু জ্ঞান ।

মায়া'র কুহক জালে অবিমুক্ত জ্ঞানিগণ,  
“আমি ত্যাগী” অভিমান নাহি করে কদাচন ।

আত্মতত্ত্বে হেলা যার জড় দেহে আকিঞ্চন,  
বিবেকাদি ত্যক্ত যার মোহে বিমোহিত মন ।

ইন্দ্রিয়-সন্তোগে লোভ ব্রহ্মানন্দে নাহি আশ,  
তাজি জ্ঞান-রত্ন যার ধনাদিতে অভিলাষ ।

হ'বে ধ্বংস দেহেন্দ্রিয় ধন মান পরিজন,  
হ'বে ছিন্ন স্নেহ প্রেম অনিত্য ভাব-বন্ধন ।

জানিয়াও যার মন বিষয়ে আসক্ত হয়,  
করি পরিত্যাগ নিত্য, ভূমা আত্মা সুখময় ।

সে জন প্রকৃত ত্যাগী করে সত্য পরিহার,  
মিথ্যার গ্রহণ ত্যাগ স্বপ্নতুল্য একাকার ।

তাজিয়া বিষয় যার “ত্যাগী” অভিমান হয়,  
নহে সে ত্যাগী বা জ্ঞানী তার ত্যাগ ভ্রান্তিময় ।

“সংসারঃ স্বপ্নতুল্যোহি” হয় যার প্রবজ্ঞান,  
বিষয় গ্রহণ ত্যাগ উভয় দেখে সমান ।

প্রকৃত সন্ন্যাসী ত্যাগী বিষয়ী সংসারী গণ,  
নহে ত্যাগী কিংবা ন্যাসী আত্মবিদ্ যোগিজন ।

শিষ্য । কোন্ বৃত্তি সুখপ্রদ কিবা দুঃখপ্রদ হয়,  
বল পদানত জনে ভগবান জ্ঞানময় ।

গুরু । সজ্বাদি গুণের ভেদে মনের বৃত্তি নিচয়,  
কভু সুখপ্রদ, কভু দুঃখের কারণ হয় ।

কিন্তু গুণত্রয়যুত যদিও জীবের ভয়,  
সর্বব অবস্থায় ইহা দুঃখের কারণ হয় ।

শিষ্য । ভীতির উৎপত্তি স্থিতি লয়াদির বিবরণ,  
উপদেশ কর দীনে কৃপাসিন্ধু ভগবন্ ।

গুরু । দেহ অভিমান সহ হয় সমুদিত ভয়,  
জরা ব্যাধি মৃত্যু সেই ভয়ের কারণ হয় ।

সুখ-আশা-তৃপ্তি-তরে করে যবে আকিঞ্চন,  
বদ্ধ করে জীবগণে বিষম ভাববন্ধন ।

“বাসনা না হ'বে তৃপ্ত” ভাবি' জীব হয় ভীত,  
প্রিয়ের অপ্রীতি ভয়ে হয় সদা সন্তাপিত ।

ভোগ্যের ক্ষরহ দেখি হয় সদা সশঙ্কিত,  
ধন জন মান ধ্বংস ভয়ে থাকে আকুলিত ।

“কর্তব্য না হ'বে কৃত” মনে করি' হ'য়ে ভীত,  
কর্তৃত্বাভিমानी জীব হয় সদা সন্তাপিত ।

হতাশ স্বরগ লাভে নরকের ভয়ে ভীত,  
হ'য়ে অজ্ঞ জীবগণ হইতেছে সন্তাপিত ।

উপাস্ত্র দেবের বুঝি পাইবে না দরশন,  
এই ভয়ে হয় ভীত সদা উপাসকগণ ।



মনের বিক্ষিপ্তি দেখি, যোগী সশঙ্কিত হয়,  
“হইবে না মোক্ষ” ভাবি হয় মুমুকুর ভয় ।

এইরূপে ভিন্ন ভিন্ন মনোবৃত্তি সহযোগে,  
হ'য়ে ভাত, দুঃখ তাপ জীবগণ সদা ভোগে ।

সর্ব-বৃত্তি অবসন্ন অভিভূত হয় মন,  
দুঃখময় ভীতি যবে করে জীবে আক্রমণ ।

অবিজ্ঞা হইতে হয় ভয় বৃত্তি সমুদিত,  
সদা সর্ব অবস্থায় করে জীবে সন্তাপিত ।

মৃত্যু প্রব সত্য, ইহা জানিয়াও জীবগণ,  
সদা মৃত্যু ভয়ে ভীত হইতেছে অকারণ ।

শ্বাপদ বা শস্ত্রে কেহ, কেহ রোগে ভীত হয়,  
করে কেহ অন্ধকারে ভূত প্রেতাদির ভয় ।

দয়া, ভক্তি, স্নেহ, প্রেম, অনিত্য ভাব-বন্ধন,  
ছিন্ন হ'বে ভয়ে ভীত হইতেছে কত জন ।

প্রিয়তম প্রিয়তমা ভাই বন্ধু পরিজন,  
হ'বে কালগ্রাসিত জানিয়াও ভীত মন ।

অনিত্য বিষয় যত রাজ্য ধন যশো মান,  
জানিয়াও জীবগণ হয় ভয়ে ত্রিয়মাণ ।

অদৃশ্য নরক স্রগ কস্মৎফল ভোগতরে,  
বুধা ভীত জীবগণ হৃদয়ে কল্পনা করে ।

ভৌতিক, দৈবিক আর আধ্যাত্মিক তাপত্রয়,  
একমাত্র ভয় হ'তে মনে সমুদিত হয় ।

বন্ধ সে, বন্ধন যার সুখপ্রদ কণ্ঠহার,  
“বন্ধ আমি” জানে যেই বন্ধন কি থাকে তার ?

মুষ্টিমেয় অন্নতরে যথা সারমেয়গণ,  
হয় পর-অনুগত গলায় পরে বন্ধন ।

সেইরূপে জীবগণ ক্ষণিক সুখের তরে,  
হয়ে পর মুখাপেক্ষী ভাবের বন্ধন পরে ।

বিষয়ের নাহি শক্তি জীবগণে বন্ধ করে,  
ভোগবাসনায় জীব আপনিই বাঁধা পড়ে ।

বন্ধনে গৌরব যার পাশ যার সুখময়,  
এহেন জীবের তরে বন্ধন, বন্ধন নয় ।

বন্ধন যাতনা জীবে হ'য়ে যবে সমুদিত,  
ছিন্ন করে ভাব গ্রন্থি, তাহা মুক্তি অভিহিত ।

রাগদ্বেষে বন্ধ মন বৈরাগ্যে বিমুক্ত হয়,  
আত্মজ্ঞ যোগীর তাতে নাহি হর্ষ নাহি ভয় ।

অগ্নি-জ্ঞানোদয়ে যবে লুপ্ত দেহ অভিমান,  
জরা ব্যাধি মৃত্যুভয়ে তত্ত্বজ্ঞানী পায় ত্রাণ ।

বৈরাগ্য প্রসাদে হ'লে বাসনা আসক্তি ক্ষয়,  
ত্রস্কাণ্ডের বিধ্বংসেও যোগী জন ভীত নয় ।

গতি, প্রাপ্তি, বন্ধ, মোক্ষ, মানব-মন-কল্পিত,  
জানিয়া তত্ত্বজ্ঞ তাতে কভু নাহি হয় ভীত।

অভয় স্বরূপ “আমি” কোথায় আমার ভয়,  
জন্ম, জরা, ব্যাধি, মৃত্যু, ভূতজ দেহের হয়।

অসাধ্য ব্যাধিতে যদি এদেহ বিনষ্ট হয়,  
দেহাতীত আত্মা আমি তাতে মম কিবা ভয় ?

শানিত অস্ত্রে যত্বাপি এদেহ বিচ্ছিন্ন হয়,  
পঞ্চকোষাতীত আমি, তাতে মম কিবা ভয় ?

ভীষণ আগ্নেয় শস্ত্রে যদি দেহ চূর্ণ হয়,  
অজর অমর আমি তাতে মম কিবা ভয়।

সর্বরূপে স্থিত ‘আমি’ কি আছে বিখে আমার,  
কাহার অভাব হবে, দুঃখ ভীতি হবে কার ?

কল্লান্ত বাতায় যদি এ বিশ্ব বিকল হয়,  
কল্ল, বাত্যা, বিশ্ব, আমি কাহার হইবে ভয় ?

কল্লান্ত সলিলে যদি হয় বিশ্ব নির্ভজিত,  
আমি কল্ল, বারি, বিশ্ব, বিপ্লাবক, বিপ্লাবিত।

দ্বাদশ মার্গগুণতাপে যদি বিশ্ব দগ্ধ হয়,  
আমি সূর্য্য, বিশ্ব, দাহ, কাহার হইবে ভয় ?

মনরূপে বিকশিতা ক্রীড়াশীলা মায়া মম,  
রাগাদি মনের, আমি গুণাতীত গুহ্যতম।

লুতাতস্ত-ন্যায় ভাব ব্যক্ত সঙ্কুচিত হয়,  
 শান্ত মনাতীত আমি তাতে মম কিবা ভয় ।  
 স্বপ্রকাশ আত্মা আমি স্বীয় মহিমায় স্থিত,  
 জ্ঞান, জ্ঞেয়, জ্ঞাতা, ত্রয় আমাতেই অধ্যাসিত ।  
 নাহি দৃশ্য, গম্য, প্রাপ্য, সর্ববস্তু মায়াময়,  
 দর্শন, গমন, প্রাপ্তি, অভাবে কি আছে ভয় ?  
 বন্ধ, মোক্ষ, তাহে ভয় মনের বিকল্প হয়,  
 তয়া-ভয় দ্বন্দ্বাতীত আমি শান্ত চিন্ময় ।

---

## আহার ।



আহার বিষয়ে                      নিরামিষামিষ  
রয়েছে দ্বিবিধ মত ।  
আমিষ ভোজন                      হয় হেয় দ্বুণ্য  
বলে ধর্ম্মধ্বজী যত ॥

আমিষ আহারে                      রান্ধস তামস  
বিশেষণ যুক্ত করে ।  
বলে নিরামিষ                      খাদ্য প্রয়োজন  
সাধন ভজন তরে ॥

কেহ অনভিজ্ঞ                      কেহ বা অল্পজ্ঞ  
শাস্ত্রার্থ বিদিত নয় ।  
সে হেতু আহার                      শাস্ত্র যুক্তিসহ  
বিচার্য্য বিষয় হয় ॥

রচি, শ্লোক ত্রয়                      সপ্তদশাধ্যায়ে  
ভগবত গীতাকার ।  
গুণত্রয় ভেদে                      আহার বিভেদ  
করেছেন অঙ্গীকার ॥

‘আয়ুঃ সৰ্ব বল স্বখ-প্রীতিপ্রদ  
 স্নিগ্ধ স্থির রসময় ।  
 উত্তম আহারে সার্বিক জনের  
 মন পরিতৃপ্ত হয় ॥ ১ ।

অতি কটু অন্ন লবণ অত্যাধঃ  
 তীক্ষ্ণ রুক্ষ দাহকর ।  
 দুঃখ রোগ প্রদ আহারে সন্তুষ্ট  
 রজোগুণী নিরন্তর ॥ ২ ।

অপক নীরস উচ্ছ্রিত দুর্গন্ধ  
 অপবিত্র পয়ুষিত ।  
 কদর্য আহারে তামস জনের  
 হয় মন প্রকুল্লিত’ ॥ ৩ ।

কিস্তু ঋতুভেদে গুণের পার্থক্য  
 গীতার উদ্দেশ্য নয় ।  
 গুণের পার্থক্যে রুচির প্রভেদ  
 ইহাতে সিদ্ধান্ত হয় ॥

আমিষ ভোজন সার্বিকের প্রিয়  
 কিংবা নিরামিষাহার ।  
 ব্যাস বিরচিত এই শ্লোকত্রেয়  
 নাহি নিরূপণ তার ॥

শুণের প্রভেদে                      আহারের রুচি  
 উত্তম    অধম    হয় ।  
 এই গীতামত                      জল্পনা কেবল  
 কভু যুক্তিযুক্ত    নয় ॥

সাম্বিক আহারে রাজস তামস  
কেবা প্রফুল্লিত নয় ।  
তামস আহার সকল জীবের  
অস্পৃশ্য ঘৃণিত হয় ॥

কে আছে জগতে                      পূঁতি পয়্যাঁষিত  
তামসিক ঋতু                      চায় ।  
পবিত্র সুস্বাদু                      স্নিগ্ধ প্রীতিকর  
আহার্য্য যত্বপি                      পায় ॥

নাহি লক্ষ্যে এক হেন তামসিক  
কুরুচি সম্পন্ন জন ।  
সাদৃশ্য আহার্যে যার অবহেলা  
তামসে প্রকৃত মন ॥

স্বাস্থ্য বিজ্ঞান                      স্বাধীন দুর্গন্ধ  
খাদ্যাখাদ্য ব্যবহার ।  
বিভিন্ন প্রদেশে                      বিভিন্ন সমাজে  
দ্রষ্ট হয় ভিন্নাকার ॥

শৈশব হইতে যার যে সমাজে

যে খাওয়া অভ্যস্ত হয় ।

সেই খাওয়া কভু তাহার নিকটে

বিস্বাদ দুর্গন্ধ নয় ॥

ব্রহ্ম দেশে “নাপ্লি” অতি উপাদেয়

খাওয়ারূপে গণ্য হয় ।

ভারতের স্বাদু দ্রুতপক্ক অন্ন

ব্রহ্মে তৃপ্তিপ্রদ নয় ॥

পলাণ্ডুর গন্ধে হয় প্রফুল্লিত

পলাণ্ডু ভোজীর মন ।

দুর্গন্ধ ঘৃণিত হয় তার কাছে

অনভ্যস্ত যেই জন ॥

সমাজবিশেষে যাহা তৃপ্তিপ্রদ

অন্যে তাহা হেয় হয় ।

সাব্বিক আহার সকলের তরে

কভু একরূপ নয় ॥

প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সুসভ্য প্রদেশে

শুষ্ক মৎস্য প্রচলিত ।

পলাণ্ডু রসুন পনীরাদি দ্রব্যে

হয় সবে প্রফুল্লিত ॥



উন্নত সমৃদ্ধ এসকল জাতি  
 যদি তমো-গুণাধিত ।  
 ভীক্স স্বার্থপর পদানত হিন্দু  
 কোন্ গুণে অবস্থিত ?

আমিষ আহারে হই তমাধিক্য  
 বলে হেন কত জন ॥  
 কিস্ত এই মত নহে যুক্তিযুক্ত  
 সপ্রমাণ কদাচন ।

আহার্য্য বিশেষে হয় সৰ্ব্ব বুদ্ধি  
 তমোগুণ নিবারণিত ।  
 বল কোন্ বেদে বেদান্তে দর্শনে  
 হইয়াছে নিরূপিত ?

মৎস্য মাংস ভোজী দৃশ্য খৃষ্ট যাবে  
 ত্যজ্জৈছিল ক্রূশে প্রাণ ।  
 প্রফুল্ল বদনে আততায়িগণে  
 করেছিল ক্ষমা দান ॥

ছিল মাংস-ভোজী রাম-কৃষ্ণ বুদ্ধ  
 বিষ্ণু অবতার গণ ।  
 ভারতাদি গ্রন্থে বুদ্ধ জীবনীতে  
 আছে তার নিদর্শন ॥

খৃষ্টাদি মহাত্মা                      সম্বৎসরগণিত  
 কর যদি অঙ্গীকার ।  
 আমিষ আহারে                      হয় তমাধিক্য  
 কেমনে কহিবে আর ?

তমোগুণাধিত                      খৃষ্টাদি মহাত্মা  
 অবতার ঋষিগণ ।  
 না হ'লে সিদ্ধান্ত                      আমিষ তামস  
 সম্ভবে না কদাচন ॥

জীবদেহ আর                      উদ্ভিদাদি যদি  
 গুণত্রয়ে বিরচিত ।  
 সে ভোজ্যের গুণ                      সংক্রামিত মনে  
 হয় যদি অঙ্গীকৃত ॥

প্রকাশক শক্তি                      সম্বৎসরগুণ  
 জীবদেহে প্রকটিত ।  
 জঙ্গমের দেহে                      ইন্দ্রিয়ের কার্যে  
 হয় তাহা প্রমাণিত ॥

স্বাবর পদার্থ                      সম্বৎসরগুণে  
 নাহি হয় বিভাসিত ।  
 ঘোর তমোগুণে                      সুপ্তপ্রায় জড়  
 মহা মোহে আবরিত ॥

জড় আহাৰ্য্যেৰ                      গুণাগুণ যদি  
মনে সংক্ৰামিত হয় ।  
মাংসে সত্ত্ব রজ                      নিরামিষে তম  
হয় বৃদ্ধি নিঃসংশয় ॥

বুঝি সেই হেতু                      জীবন্ত তেজস্বী  
বিদেশী আমিষী যত ।  
নব্য নিরামিষী                      নিশ্চেষ্ট স্থাবরে  
হইতেছে পরিণত ॥

বংশ পরম্পরা                      নিরামিষ ভোজী  
জাতি কিংবা সম্প্রদায় ।  
মাংসানী হইতে                      সত্ত্ব গুণাশ্রিত  
কভু নাহি দেখা যায় ॥

তৃণ ভোজী ছাগ                      মহিষ হরিণ  
কণভুক পক্ষিগণ ।  
ফল ভোজী কপি                      সিংহ ব্যাঘ্র হ'তে  
নহে শ্রেষ্ঠ কদাচন ॥ ৪ ।

হিংসা ক্রোধ বৃদ্ধি                      চরিতার্থ হেতু  
মহিষ, সংহার করে ।  
করে সিংহ ব্যাঘ্র                      খাদ্য আহরণ  
উদর পূরণ তরে ॥

মৃগ ছাগ চড়া                      দুষ্ক-বুদ্ধি-কপি

ভয় কাম ক্রোধময় ।

জিতেন্দ্রিয় বীর                      সিংহ ব্যাঘ্র বৃক

তামস প্রধান নয় ॥

হস্তী মহিষাদি                      তৃণ-শস্ত্র-ভোজী

বলবান পশু যত ।

হয় ভারবাহী                      পর মুখাপেক্ষী

দাসরূপে পরিণত ॥

মাংসভোজী সিংহ                      ব্যাঘ্র বৃকগণ

নহে পর অনুগত ।

হ'লেও আবদ্ধ                      তেজঃ প্রভাবাদি

নাহি হয় প্রতিহত ॥

মাংসাশি সিংহাদি                      হয় পশুরাজ

তাদের সাম্রাজ্য বন ।

মানব সমাজে                      করিছে রাজত্ব

আমিষ আহারিগণ ॥

নিরামিষাহারী                      হীনবোধ্য ভীকু

মৃদুল স্বভাব হয় ।

ভোগ কিংবা যোগ                      হেন পুরুষের

কদাপি আয়ত্ত নয় ॥

আমিষ আহারী                      বার্যাবান শূর  
 শূর-ভোগ্যা    বস্তুকরা ।  
 স্বর্গ শূর-ভোগ্য                      হয় শূর-সাধ্য  
 মোক্ষপ্রদ-বিছা    পরা ॥

প্রার্থনা ক্রন্দন                      স্তব স্তুতি নতি  
 যাদের    সাধন    হয় ।  
 অশ্রুশ্বেদ কম্প                      স্তম্ভন মূর্ছাদি  
 মহাত্মার    পরিচয় ॥

হীনতা দীনতা                      ভীতি যাহাদের  
 সান্নিধির    নিদর্শন ।  
 মস্তিষ্কালোড়নে                      তত্ত্ব নিরূপণে  
 নাহি কোন প্রয়োজন ॥

দেহ মস্তিস্কের                      কল, ওজস্বিতা  
 যে ধর্ম্মে বিরোধী হয় ।  
 সেই ধার্ম্মিকের                      আমিষ আহার  
 অবশ্যই যোগ্য    নয় ॥

ভারতের পূর্ব                      গৌরবের দিনে  
 যত আর্থা ঋষিগণ ।  
 ভোজনের তরে                      পশু পক্ষী মংস্ত্র  
 করিতেন সংহনন ॥ ৫ ।

সমুদ্র শোষক মহর্ষি অগস্ত্য

• ছিলেন মৃগয়ারত ॥ ৬ ।

বাল্মীকি আশ্রমে বশিষ্ঠাগমনে

হয়েছিল বৎস হত ॥ ৭ ।

যাজ্ঞবল্ক্য ষম অত্রি পরাশর

ব্যাস বিষ্ণু কাত্যায়ন ।

অঙ্গিরা হারীত বশিষ্ঠ শঙ্খাদি

নামে স্মৃতিকারগণ ॥

করেছে বিধান আমিষ আহার

জল স্থল ব্যোমচর ।

আমিষ ভোজন ছিল না তখন

সাধনের বিল্লকর ॥ ৮ ।

স্থাবর নিচয় জঙ্গমের খাছ

দংষ্ট্রির অদংষ্ট্রী যত ।

সহস্র নরের হস্ত-হীন মীন

হয় অগ্নে পরিণত ॥

মনুস্মৃতি মতে নিরামিষামিষ

কিছু দোষাবহ নয় ।

প্রাকৃতিক ক্রমে দুর্বল বলীর

খাছ রূপে গণ্য হয় ॥ ৯ ।

সংহিতা স্মৃতিতে                      অধ্যয়ন-কালে  
 দেখে শাস্ত্রাধ্যায়ী যত ।  
 আমিষ আহারে                      বিধি প্রতিষেধ  
 রয়েছে দ্বিবিধ মত ॥

আমিষ আহারী                      করে বিধি বাক্যে  
 স্বীয় মত সমর্থন ।  
 প্রতিষেধ বাক্য                      করিছে গ্রহণ  
 নিরামিষ ভোজিগণ ॥

বলিছে প্রক্ষিপ্ত                      বিধিবাক্য যত  
 প্রতিষেধ-বাদিগণ ।  
 নিষেধ প্রক্ষিপ্ত                      কিংবা বিধিবাক্য  
 কর এবে নিরূপণ ॥

অভ্যাগত জনে                      শ্রাদ্ধে পিতৃগণে  
 মধুপর্কে, মাংস দান ।  
 যজ্ঞে পশু বধে                      বেদাদি শাস্ত্রেও  
 বিধিবাক্য বিদ্যমান ॥

এবে মধুপর্কে                      যত দধি মধু  
 দুগ্ধাদি মিশ্রিত করে ।  
 মন্বাদির মতে                      মাংসের বিধান  
 আছে মধুপর্কতরে ॥ ১০ ।

ইহলে অখাদ্য                      কিংবা অশ্রদ্ধেয়  
 আমিষ আহার্য্য যত ।  
 পিতৃগণে কিংবা                      অভ্যাগতে দান  
 নহে শিষ্ট অভিমত ॥

আয়ুর্বেদ মতে                      মাংসের মতন  
 পুষ্টিকর বলাধান ।  
 বৃষ্য দার্ঢ্যকর                      ভোজ্যের ভিতরে  
 নাহি কিছু বিদ্যমান ॥

গবাদি পর্য্যন্ত                      পশু পক্ষী মৎস্য  
 আয়ুর্বেদে বিধি হয় । ১১ ।  
 অখাদ্য বস্তুতে                      ঋষির ব্যবস্থা  
 কভু যুক্তিযুক্ত নয় ॥

মদ্যাদি শাস্ত্রেও                      ভক্ষ্যভক্ষ্যরূপে  
 মৎস্য মাংস নির্ব্বাচিত ।  
 না করি আহার                      গুণ নির্ব্বাচন  
 নহে কভু সম্ভাবিত ॥

কার্শ্ণ লোষ্ট্রাহারে                      শ্রুতি স্মৃতি শাস্ত্রে  
 নাহি বিধি প্রতিষেধ ।  
 অভক্ষ্য পদার্থ                      সকলের ত্যজ্য  
 নাহি তাতে মতভেদ ॥



বিধি প্রতিষেধ                      দ্বিবিধ বচনে

হইতেছে নিক্রপিত ।

আমিষ আহার                      আছে এ ভারতে

চিরকাল প্রচলিত ॥

বেদ অনুসারে                      যজ্ঞাদি করমে

পশু বধ বিধি হয় ॥১২।

বেদান্তশাস্ত্রেও                      বহু মন্ত্র তার

করিতেছে সমন্বয় ॥১৩।

ছাগ গবাদির                      পুরোডাশ সহ

দেবগণে সোমদান ।

বিধায়ক মন্ত্র                      আছে চতুর্বেদে

শত শত বিদ্যমান ॥১৬ক

সংস্কারে আবদ্ধ                      সায়ণাদি কত

নব্য ভাষ্যাকারগণ ।

ধেনু, গো, শব্দের                      তুচ্ছার্থ গ্রহণে

করিয়াছে প্রাণপণ ॥১৬খ

মহীধর ভাষ্যে                      গবার্থ ব্যঞ্জক

শব্দার্থে লক্ষিত হয় ।

করিয়াছে মহী                      সত্যার্থ প্রকাশ

না করি' সমাজভয় ॥

অশ্বমেধ যজ্ঞে যজ্ঞাশ্ব সহিত

মবাধিক ষট্শত ।

গ্রাম্য বহু পশু পক্ষী মৎস্য বধ

হয় শ্রুতি অভিমত ॥১৪

করেছিল যজ্ঞ রাজা দশরথ

যবে পুত্রলাভ তরে ।

বহু পশু পক্ষী হনন তাহাতে

বাল্মীকি বর্ণন করে ॥১৫

অশ্বমেধ যজ্ঞে অশ্ব ঋষভাদি

পশু পক্ষী মান কত ।

করেছিল বধ রাজা যুধিষ্ঠির

বলিছে মহাভারত ॥১৬

ভরদ্বাজাশ্রমে শ্রীরামে 'গামর্ঘ্য'

ভরতে ভোজন তরে ।১৭

বরাহ কুকট ছাগ মাংস দান

বাল্মীকি বর্ণন করে ॥১৮

ছিল বনবাসে শ্রীরাম লক্ষণ

সীতার জীবনোপায় ।

মৃগ, গোধা, সেধা বরাহের মাংস

রামায়ণে দেখা যায় ॥১৯

কিন্তু কীর্তিবাস                      তুলসীদাসাদি  
সংস্কারাঙ্ক কবি যত ।  
করেছে কল্পনা                      ফল মূলাহার  
করি' সত্য পরাহত ॥

গোমাংস সম্ভূত                      মধুপর্কে কৃষ্ণ  
হয়েছিল    অত্যর্থিত ।  
দুর্যোধন গৃহে                      ভারতে এ কথা  
আছে স্পষ্ট উল্লিখিত ॥২০

বনবাস কালে                      নিত্য দ্বিজসেবা  
করিত    পাণ্ডবগণ ।  
নানাবিধ যুগ                      অশ্রু মেধ্য পশু  
করি' সদা    সংহনন ॥

[illegible]

মহর্ষি জৈমিনি ধর্ম্ম-প্রবর্তক  
তার পূর্ব গীমাংসায় ।  
নাঞ্জে পশু বধ বিধায়ক সূত্র  
কত শত দেখা যায় ॥২৩॥

ব্যাস বিরচিত                      বেদান্ত দর্শন  
 . করিয়াছে নিরূপণ ।  
 যজ্ঞে পশুবধ                      বেদানুমোদিত  
 নহে হিংসা কদাচন ॥ ২৪ ॥

আচার্য্য শঙ্কর                      ছান্দোগ্যের ভাষ্যে  
 ব্রহ্ম সূত্র ভাষ্যে আর ।  
 শ্রৌত-যজ্ঞে বধ                      নহে হিংসাবাচ্য  
 করিয়াছে অঙ্গীকার ॥

নিরামিষাহারি                      ধর্ম্মধ্বজিগণ  
 সত্যার্থ গোপন ক'রে ।  
 করেছে শাস্ত্রের                      মিথ্যা ব্যাখ্যা পরে  
 স্বমত পোষণ তরে ॥

ব্যাকরণে দ্রব                      করি' শ্রৌতপশু  
 ছাগান্থ গবাদি যত ।  
 কল্লনার ছাঁচে                      বিবিধ আকারে  
 করিয়াছে পরিণত ॥

এক বেদাধ্যায়ি                      পুত্র লাভ তরে  
 পুত্রার্থি দম্পতী যত ।  
 ঋতুরক্ষা কালে                      ক্ষীরান্ন ভোজন  
 করিবেন বিধিমত ॥

দধি পক্ক অন্ন                      করিবে ভোজন  
 দ্বিবেদি-পুলের তরে ।  
 জন্মিবে ত্রিবেদী                      হ'লে গর্ভধান  
 য়তন্ন ভোজন ক'রে ॥

যশস্বী সুবক্তা                      সর্ব বেদাধ্যায়ী  
 পুত্রতরে প্রয়োজন ।  
 বৃষমাংস সহ                      পক্ক অন্নাহার  
 ইহা শ্রুতি প্রবচন ॥ ২৫ ।

আর্য্যগক ভাষ্যে                      আচার্য্য শঙ্কর  
 করিয়াছে নিরণয় ।  
 উক্ষা বা ঋষভ                      পুংগব বোধক  
 তন্মাংস তাৎপর্য্য হয় ॥ ২৬ ।

“মাংসৌদন” শব্দে                      করিয়াছে শ্রুতি  
 মদ্র অর্থ স্থনিশ্চয় ।  
 উক্ষা ঋষভের                      করিলে ভিন্নার্থ  
 হয় ভাষা বিপর্য্যয় ॥

বিনা শ্রাক্ষে যজ্ঞে                      যজ্ঞাদির ন্যায়  
 গবাহার প্রচলিত ।  
 ছিল পূর্বকালে                      শ্রুত্যাদি প্রমাণে  
 হইতেছে প্রমাণিত ॥

হে গোণ ব্রাহ্মণ                      আৰ্য্যজাতি বলি'

কর যদি অভিমান ।

তবে গো-খাদক                      খৃষ্ট মুসলমানে

কেন কর হেয় জ্ঞান ?

তাহাদের খাদ্য                      প্রতিমেধ হেতু

করি' বুথা আব্দার ।

বিদ্বেষ অনল                      ছালিয়া ভারত

করিতেছ চারখার ॥

উক্ষা ও ঋষভ                      এই শব্দ দ্বয়

গবার্থ-ব্যঞ্জক                      নয় ।

উক্ষা এই শব্দে                      বান্ধাকু নামক

উদ্ভিদ আখ্যাত হয় ॥

এই রূপ ছলে                      পাণ্ডিত্যভিমানি

নিরামিষ ভোজিগণ ।

করিছে খণ্ডন                      শব্দরাতি ভাষা

স্বীয় মত সমর্থন ॥

মাংসোদন শব্দে                      উদ্ভিদ ব্যবস্থা

কদাপি সঙ্গত নয় ।

বান্ধাকুর মাংস                      এরূপ বচনে

ভাষা বিপর্যাস্ত হয় ॥

সামান্য আহারে                      যেই দম্পতীর  
 ক্ষীণ দেহেন্দ্রিয়গণ ।  
 স্তম্ভ বীৰ্য্যবান্                      পুত্র তাহাদের  
 সম্ভবে না কদাচন ॥

সেই হেতু শ্রুতি                      পরম্পরা-ক্রমে  
 করিয়াছে নিরূপণ ।  
 গোরস সম্ভূত                      খাদ্য শ্রেষ্ঠতর  
 শ্রেষ্ঠতম মাংসোদন ॥

দুষ্কৃত্যাদিতে                      শ্রেষ্ঠতম পুত্র  
 যত্বপি সম্ভব নয় ।  
 অসার বেগুনে                      হেন পুত্রোৎপত্তি  
 কিরূপে সম্ভব হয় ?

---

এই শ্রুতিমত                      গোখাদকগণ  
 করিবে যথার্থ জ্ঞান ।  
 ছাগে এই বিধি                      ছাগ-মাংস-ভোজী  
 করিবেনা প্রত্যাখ্যান ॥

গোহত্যা-সংস্কারে                      বদ্ধ, নব্য হিন্দু  
 পাপ ভয়ে মুহমান ।  
 বলে পক্ষান্তরে                      শ্রুতি ব্রহ্ম-বাক্য  
 করে প্রব সত্য জ্ঞান ॥





জলে জল-তলে                      জলচর সম

করিতেছে বিচরণ ।

ব্যোমচর প্রায়                      করে গতাগতি

করি' উক্কে আরোহণ ॥

দূরস্থ অথবা                      মৃত গায়কের

সজ্জীত শ্রবণ তরে ।

অদৃশ্য অস্পৃশ্য                      শব্দ, সুর, তান

গ্রামোফোনে বন্ধ করে ॥

রেখেছে তড়িতে                      ত্রুটিদাসী প্রায়

চির বশীভূত ক'রে ।

শকট বহন                      বান্ধা আহরণ

ব্যজনাদি সেবা তরে ॥

পাশ্চাত্য বিজ্ঞান                      শিল্প বাণিজ্যাদি

সমৃদ্ধি, সাহাজ্য বহন ।

দৈহিক মানস                      শক্তি, সত্ত্ব রঞ্জে

গুণ সময় ফল ॥

বিনা ব্রহ্মচর্য্য                      বিনা একাগ্রতা

ইন্দ্রিয়ের প্রত্যাহার ।

বিনা সংযমন                      পারে কি হইতে

বৈজ্ঞানিক আবিস্কার ?

প্রাচ্য শাস্ত্র-চর্চা করিছে পাশ্চাত্য  
 . গোভোজি মানবগণ ।  
 শ্রুতি ভাষ্য, ভাষা বৈদাস্তিক গ্রন্থ  
 করিতেছে প্রচলন ॥

যে যোগজ-সিদ্ধি অলৌকিক শক্তি  
 লভে সিদ্ধ যোগিজন ।  
 সে শক্তির ফল জাতি নির্বিশেষে  
 ভোগিছে পাশ্চাত্যগণ ॥

দেখ পক্ষান্তরে মাংসৌদন ত্যাগি  
 বার্তাকু-ভক্ষক যত ।  
 শৌর্য্য বীর্য্য বিজ্ঞা বিজ্ঞান বিহীন  
 দাসরূপে পরিণত ॥

নবীন যৌবনে জীর্ণ দেহেন্দ্রিয়  
 মস্তিষ্ক কর্দম প্রায় ।  
 বেদ বেদান্তের সুগভীর তত্ত্ব  
 না করে প্রবেশ তায় ॥

বৈদিক ভাষাও হয়েছে দুজ্ঞেয়  
 পশুর ভাষার মত ।  
 করে আলম্বন এবে বেদাধ্যায়ী  
 ভাষ্য, অনুবাদ যত ॥

চতুর্বেদ ভাষ্য করে অধ্যয়ন  
 আছে হেন কত জন ?  
 বার্তাকু ভক্ষণে কুস্মাণ্ডের প্রায়  
 এবে ঋষি স্মৃতগণ ॥

তাজিলে গোরস যুত দুগ্ধ দধি  
 নিরামিষ ভোজিগণ ।  
 হ'ত এতদিনে কিসে পরিণত  
 কে করিবে নিরূপণ ?

জাতি নিবিবশেষে বার্তাকু ভক্ষণ,  
 ক'রে নব্য হিন্দুগণ ।  
 শ্রুতি-উল্লিখিত চতুর্বেদ পুত্র  
 নাহি হয় কি কারণ ?

বার্তাকুর গুণে বেদজ্ঞ-সন্তান  
 হয় যদি সম্ভাবিত ।  
 ঋষিদের স্থানে ভারু নৃতগণ  
 কেন এবে বিরাজিত ?

অসার আহারে ক্ষীণ দেহেন্দ্রিয়  
 দুর্বল মস্তিষ্ক যার ।  
 না হয় সে ভোগী বিজ্ঞানী বা যোগী  
 বিফল জনম তার ॥

তাজি' আধুনিক                      সঙ্কীর্ণ সংস্কার  
কর যদি সুবিচার ।

ঋষির উদ্দেশ্যে                      শ্রুতি প্রবচনে  
থাকিবে না ভ্রম আর ॥

সভ্যাসভ্য যত                      মানব সমাজ  
দেখ করি' সুবিচার ।

অসভ্য সমাজ                      করে বশ্য পশু  
ফল মূল ব্যবহার ॥

প্রজাবৃদ্ধি সহ                      খাণ্ডের অভাবে  
হয় ক্রমে প্রয়োজন ।

কৃষি বাণিজ্যাদি                      ছাগ গো অশ্বাদি  
নানাবিধ পশুগণ ॥

সুসভ্য সমাজে                      বশ্য গ্রাম্য পশু  
শস্ত্রাদি আহাৰ্য্য হয় ।

আৰ্য্য জাতি তরে                      প্রাকৃতিক বিধি  
কি হেতু প্রযুক্ত্য নয় ?

'আমিষ' এ শব্দ                      করি আলম্বন  
নিরামিষ সিদ্ধ হয় ।

প্রথমে আমিষ                      পরে নিরামিষ  
হইয়াছে নিঃসংশয় ॥



শিরে পক্ষিপুচ্ছ হস্তে চর্ম্মস্থলী

চর্ম্মের কটি-বন্ধন ।

নিত্য সজ্জা যার সে পাশ্চাত্য এবে

তাজিতেছে মাংসাশন ॥

হয়েছে উদ্ভূত দয়া, পাপবোধ

ভোজ্য মৎস্য মাংসতরে ।

চর্ম্ম, লোম উর্ণা এ নব্য করুণা

উন্মেষণ নাহি করে ॥

উইলিয়েমস্ মেটল্যাণ্ড আদি

গৌণ নিরামিষী যত ।

করে উত্থাপন দুগ্ধ মৎস্য অণ্ডে

নব্য নিরামিষ ত্রত ॥

এনা কিংস্ফোর্ড গ্রোহাম প্রভৃতি

মুখ্য নিরামিষিগণ ।

মাংসাপেক্ষা শস্য পাচ্য পুষ্টিকর

করিয়াছে নিরূপণ ॥

ভীষক মাইল্‌স ডেন্‌স্মোর আদি

অন্য নিরামিষিগণ ।

উক্ত ভ্রান্তমত খণ্ডনের তরে

করিয়াছে প্রদর্শন ॥

শাস্তাদি অপেক্ষা আম মাংসে সার  
যদিও অধিক নয়।  
পক্ষ অবস্থায় আমিষে “প্রোটিন”  
বহুল বর্দ্ধিত হয় ॥

হয় ন্যূনতর                      সারাংশ প্রোটিড্  
শস্যে পক অবস্থায় ।  
মাংসে শস্যাদিতে              পৰাপক ভেদে  
ভিন্ন গুণ দেখা যায় ॥

পাকাশয় মধ্যে                      শস্তাদি উদ্ভিদ  
কছু পরিপাচ্য নয় ।  
হ'য়ে অর্দ্ধ জীর্ণ                      বৃহদন্ত্র মধ্যে  
মলে পরিণত হয় ॥

মৎস্য মাংস ডিম্ব                      বাদ্যাদি ফল  
পাকাশয়ে জীর্ণ হয় ।  
“শাকে বৃদ্ধি মল”                      প্রচলিত বাক্য  
নিতাস্ত অলীক নয় ॥

আচার্য্য গল্পার এস রোবাস্থান্  
ইভান্সাদি বৈত্য়গণ ।  
বহু গবেষণা পরীক্ষার ফলে  
করিয়াছে নিরূপণ ॥

শাক শস্তাদিতে                      ভৌম পদার্থের

আধিক্য লক্ষিত হয় ।

এ সকল ভোজ্যে                      অকাল বার্কক্য

জনমিছে নিঃসংশয় ॥

ভিষক রেমণ্ড                      পাশ্চাত্য প্রদেশে

করিয়াছে দরশন ।

অত্যল্প বয়সে                      হয় জরাগ্রস্ত

নিরামিষ-সাধুগণ ॥

বলে বৈদ্য ফ্রীল্ড                      এ ভারতে আসি'

করিয়াছে দরশন ।

শাক শস্তাহারে                      অকাল বার্কক্য

লভিতেছে হিন্দুগণ ॥

বলিছে আপনি                      নিরামিষ-ভোজী

ভিষক উইন্ ক্লার ।

শাক শস্তাহারে                      বার্কক্যের চিহ্ন

হয়েছিল দেহে তার ॥

মার্কিং ভিষক                      সেলিস্বেরোর

সুধু মাংস উষ্য জল ।

করি ব্যবহার                      শত শত রোগী

লভিতেছে সদা ফল ॥



মৃগয়া অর্জিত                      মাংস উপজীবী  
 মার্কিন পাম্পাস যত ।  
 উষ্ট্র-দুগ্ধ মাংস                      খর্জুরে আরব  
 লভে আয়ু বর্ষ শত ॥

ডাক্তার ডিক্রুজ                      বহু পরীক্ষায়  
 করিয়াছে সূনিশ্চয় ।  
 হইলে সুপক                      মৃত পশাদির  
 মাংসও অখাদ্য নয় ॥

পার্ক, হাচিসন্                      বোম্বার্ড প্রভৃতি  
 করিয়াছে নিরণয় ।  
 দেহ উপাদান                      প্রোটীড্ উদ্ভিদে  
 স্বল্প পরিমাণ হয় ॥

হাক্সলী প্রভৃতি                      বৈজ্ঞানিকগণ  
 করিয়াছে নিরূপণ ।  
 নিরামিষামিষ                      দ্বিবিধ ভোজ্যই  
 মানবের প্রয়োজন ॥

এল্ ফিজিয়ার                      কিউভিয়ারাদি  
 জন্তু-তত্ত্ববিদগণ ।  
 ডার-উইনবৎ                      মানবের আদি  
 করিবারে নিরূপণ ॥



এই নামাযিত                      বিখ্যাত পাশ্চাত্য  
ভূতত্ত্ব-বিজ্ঞানিগণ ।

যেই নিম্ন স্তরে                      আদি মানবের  
পাইয়াছে নিদর্শন ॥

নর-অস্তিসহ                      পশুর কঙ্কাল  
অস্ত্র শিলা-নির্মিত ।

আছে সেই স্তরে                      তাহে সে জাতির  
হয় খাণ্ড নিকুপিত ॥

সে পশু-কঙ্কালে                      অগ্নিচিহ্ন, আর  
অগ্নিচিহ্ন দেখা যায় ।

আদি মানবের                      ভোজ্য অবশেষ  
হয় প্রমাণিত তায় ॥

করিয়া খনন                      শিবার্লিক গিরি  
ডাক্তার ফ্যাল্কোনার ।

এই ভারতেও                      পাইয়াছে অস্থি  
শিলা-অস্ত্র সে প্রকার ॥

লৌহাদি ধাতুর                      ব্যবহারে অজ্ঞ  
আদিম মানবগণ ।

শিলা-অস্ত্র শস্ত্রে                      করিত মৃগয়া  
আছে তার নিদর্শন ॥

ফলভোজি পশু মানবের আদি

হইলোও অঙ্গীকৃত ।

মানবাবস্থায় ফলাহার তার

নাহি হয় প্রমাণিত ॥

প্রাকৃতিক ক্রমে বানর যখন

নরে পরিণত হয় ।

তার প্রয়োজন ভাব, ভোজ্যাদির

হয় ক্রমে বিপর্যয় ॥

কিংবা দেহ মন ভাব ভোজ্যাদির

হয়ে ক্রমে বিপর্যয় ।

প্রাকৃতিক ক্রমে বানরাদি পশু

নরে পরিণত হয় ॥

প্রাচীন জাতির ভূগর্ভে নিহিত

চিহ্ন যাহা বিদ্যমান ।

আদিকাল হ'তে আমিষ ভোজনে

করিতেছে সাক্ষ্যদান ॥

হ'য়ে প্রণোদিত নব্য করুণায়

যদ্যপি মানবগণ ।

করে পরিত্যাগ গ্রাম্য ছাগমেঘ

পক্ষ্যাদির মাংসাশন ॥

নিরামিষ ভোজী                      ছাগাদি পোষণ  
 নাহি করে কদাচন ।  
 সংহার রক্ষণ                      দ্বিবিধ কশ্মেই  
 নাহি তার প্রয়োজন ॥

অরক্ষ্য অহিংস্র                      ছাগমেঘ-বংশ  
 হ'লে ক্রমে বিবদ্ধিত ।  
 ইহবে তাড়িত                      নতুবা শস্ত্রাদি  
 নহে রক্ষা সম্ভাবিত ॥

অরণ্য চরণে                      রাজ-প্রতিষেধ  
 ছাগ মেঘাদির তরে ।  
 নাহি হেন শক্তি                      স্বাপদাক্রমণে  
 আপনাকে রক্ষা করে ॥

ত্যজি' জনপদ                      ত্যজিয়া অরণ্য  
 গ্রাম্য পশু অগগন ।  
 শুক্ক মরুভূমে                      অনশন ব্রত  
 করিবে কি উদ্যাপন ?

লক্ষ লক্ষ পশু                      শস্ত্রপূর্ণ ক্ষেত্র  
 করে যদি আক্রমণ ।  
 করুণ হৃদয়ে                      উদ্ভিবে জিহাংসা  
 হবে শস্ত্র প্রয়োজন ॥

কিংবা দয়াবশে শস্যপূর্ণ ক্ষেত্র

‘করি’ ছাগে সমর্পণ ।

ত্যজি ছার দেহ যাবে স্বর্গধামে

সহ পুত্র পরিজন ?

মনুসংহিতার পঞ্চম অধ্যায়ে

খাদ্যাখাদ্য নির্বাচিত ।

আমিষ ভোজনে বিধি প্রতিষেধ

হইয়াছে নির্দেশিত ॥

আমিষ বিষয়ে একচত্বারিংশ

শ্লোক আছে নিবেশিত ।

চতুস্ত্রিংশবিধি সপ্তপ্রতিষেধ

হয় তাহে নিরূপিত ॥

বিধিবাক্য যত শ্রেণিবদ্ধ ক্রমে

আদি অন্তে নিবেশিত ।

দ্ব্যর্থ অসংলগ্ন প্রতিষেধ বাক্য

স্থানে স্থানে সংযোজিত ॥

এ সকল শ্লোক ছিল পূর্ব হ’তে

যদ্যপি স্বীকৃত হয় ।

অবৈধ আমিষে নিষেধ, এ অর্থে

হয় গ্রন্থ সমন্বয় ॥

ত্রক্ষচর্য্যকালে                      আমিষ ভোজনে  
 নাহি স্তধু নিবারণ ।  
 মধু মাংস রস                      তৈল গন্ধ মাল্য  
 শিরে ছত্র নেত্রাঞ্জন ॥

নৃত্যগীত বাদ্য                      পাছুকাধারণ  
 অক্ষ নারী দরশন ।  
 মন-প্রীতিকর                      বস্তু ব্যবহার  
 মনু করে নিবারণ ॥ ২৭ ।

করি' আলম্বন                      এই মত বাক্য  
 নিরামিষ ভোজিগণ ।  
 আমিষ ভক্ষণ                      অশাস্ত্রীয় বলি  
 করে বাদ অকারণ ॥

পঞ্চম অধ্যায়ে                      পঞ্চপঞ্চাশৎ  
 শ্লোক করে নিরণয় ।  
 মাংস-ভোক্তৃগণ                      অপর জনমে  
 ভোজ্যের আহাৰ্য্য হয় ॥

পূর্ব জনমের                      ভোক্তা তবে, এবে  
 ভক্ষ্যরূপে হত হয় ।  
 তার পূর্ব জন্মে                      ভোক্তা ছিল ভক্ষ্য  
 ভক্ষ্য, ভোক্তা নিঃসংশয় ॥





পূর্বকালে জৈন                      তৎপরে বৈষ্ণব  
 নিরামিষ ভোজী যত ।  
 করেছে প্রক্ষেপ                      শ্রুতি স্মৃতি গ্রন্থে  
 বাক্য স্বীয় অভিমত ॥

---

বলে কত জন                      সব রজো তম  
 প্রাকৃতিক গুণ ত্রয় ।  
 জীবের শরীরে                      বায়ু পিত্ত কফ  
 রূপে পরিণত হয় ॥

আহার প্রভেদে                      সে বাষাদি যদি  
 হয় উগ্র প্রশমিত ।  
 ভোজ্য ভেদে মনে                      গুণের বৈষম্য  
 নহে কেন সম্ভাবিত ?

বায়ু পিত্ত কফ                      জড় ধাতু ত্রয়  
 খাদ্য হ'তে জাত হয় ।  
 তাই ভোজ্য ভেদে                      সাম্য বা বৈষম্য  
 বাষাদিতে উপজয় ॥

হইলে বিষম                      কোন এক ধাতু  
 দেহ ব্যাধিগ্রস্ত হয় ।  
 সাম্যে দেহ রক্ষা                      বৈষম্যে বিলয়  
 হইতেছে নিঃসংশয় ॥

পক্ষান্তরে মন নহে ভূতজাত

মায়া ব্যাপ্তি রূপাশ্রিত ।

তাই খাদ্য ভেদে গুণের বৈষম্য

নহে মনে সম্ভাবিত ॥

গুণের বৈষম্যে মন ক্রিয়াশীল

সাম্য বৃত্তি রুদ্ধ হয় ।

জড় ধাতু ত্রয় সূক্ষ্মরূপী মন

কভু সমধর্ম্য নয় ॥

সম অবস্থায় হয় মন লুপ্ত

সাম্য যোগী আকাজ্জিত ।

সদ্বাদি গুণের উৎকর্ষাপকর্ষে

নহে মোক্ষ সম্ভাবিত ॥

ফল মূল্যাহারে শীর্ণ কলেবর

কঠোর সাধনে রত ।

তাপস জনের কামাদি প্রবৃত্তি

থাকে তীব্র অসংযত ॥

কত অশনন ইন্দ্রিয় সংযম

কঠোর তপস্তা কত ।

উর্ধ্বশী রস্তার বিলোল কটাক্ষে

হইয়াছে পরাহত ॥



এ হেন জীবের                      সাহস বীরত্ব  
কদাপি    সম্ভব    নয়।  
পরের দাসত্ব                      প্রভুপদ সেবা  
ইহাদের    ধর্ম    হয় ॥

নিরামিষাহারে                      রিপু সংযম  
কভু    সম্ভাবিত    নয়।  
মূহুর্ত অভ্যাसे                      হয় বিবন্ধিত  
ঘোর তামসিক    ভয় ॥

অন্ন উপচিত                      নহে কভু মন  
নহে    ভূত    বিরচিত।  
নাহি হয় রুত্তি                      জড় খাণ্ড দ্রব্যে  
উন্মোজিত    প্রশমিত ॥

প্রবর্তক মন                      শরীর ইন্দ্রিয়  
অনুগত    ভূতা    তার।  
মনের নিরোধে                      রুদ্ধ দেহেন্দ্রিয়  
বুথা খাণ্ড পরিহার ॥

আমিষ আহারে                      হত্যা-জন্ম পাপ  
বলে হেন কত জন।  
জানে না তাহার                      জীব হত্যা শব্দ  
নহে সত্য    কদাচন ॥

অজ, নিত্য, আত্মা                      কোন অবস্থাঃ  
 কভু নাহি হত হয়।  
 অগ্নির অগ্রাহ                      মারুতে অশোণ্য  
 অস্ত্র শস্ত্রে ছেদ্য নয় ॥ ২৮।

নেহে যেই আত্মা                      উদ্ভিদেও তাহা  
 উভয়ে সংস্থিত মন।  
 জন্ম মৃত্যু ব্যাধি                      হয় উদ্ভিদের  
 সক্রিয় ইন্দ্রিয়গণ ॥

মায়া বিজৃম্বিত                      স্থাবর জঙ্গম  
 যাহা ব্যাপ্ত বিশ্বময়।  
 একের বিনাশে                      অন্য জাত পুষ্ট  
 ইহাই লক্ষিত হয় ॥

স্বাভাবিক ক্রমে                      এক অপরের  
 ঋণ্য রূপে গণ্য হয়।  
 বিনাশ ব্যতীত                      নিরামিমামিষ  
 আহার সম্ভব নয় ॥

দুগ্ধ দ্বত মধু                      সাদ্বিক আহার্য্য  
 শুদ্ধ, সদা গণ্য হয়।  
 দুগ্ধ আহরণ                      ঘোর নিষ্ঠুরতা  
 সাদ্বিকের কার্য্য নয় ॥

গোরস সম্ভূত                      দুগ্ধ স্নাতাদিতে  
 হয়      নিরামিষাহার,  
 অথবা আমিষ                      নিরামিষ ভোজী  
 করে কি বিচার তার ?

স্নাত সর দধি                      উপাদান রূপ  
                  দুগ্ধ হ'তে ভিন্ন নয়।  
 স্নাতাদি ভোজীর                      দুগ্ধে ঘৃণা ঘেষ  
 মনের বিকৃতি হয় ॥

গর্ভস্থ ভ্রূণের                      শরীর গঠনে  
                  হয় রক্ত উপাদান।  
 হইয়া প্রসূত                      করে শিশুগণ  
 রক্ত জাত দুগ্ধপান ॥

পশু রক্ত হ'তে                      মাংস, মজ্জা, দুগ্ধ  
                  সকল উদ্ভূত হয়।  
 সেই রক্ত পুনঃ                      তৃণের বিকার  
 তৃণ হ'তে ভিন্ন নয় ॥

দেহ উপযোগী                      যে হাইড্রোজেন্  
                  অক্সিজেন্ কারবন্।  
 নিরামিষামিষ                      ভোজ্যোপস্থিত তাহা  
 করে দেহ আহরণ ॥

মৎস্য মাংস কিংবা তৃণ শস্য হ'তে

বর্দ্ধন পোষণ তরে ।

স্বীয় উপযোগী একই পদার্থ

শরীর গ্রহণ করে ॥

দুগ্ধ স্ততভোজী মাংসাহারিগণে

বৃথা করে হয়ে জ্ঞান ।

উভয়ের ভোজ্য রূপের প্রভেদ

কিন্তু এক উপাদান ॥

আমিষ শরীর অত্যন্ত আমিষে

পুষ্ট বিবর্দ্ধিত হয় ।

রাত্র দিনাহারে করে দেহ রক্ষা

তৃণভোজি পশুচয় ॥

বৎসের পানীয়, স্বীয় প্রয়োজনে

করিতেছে আহরণ ।

হয় মৃত-কল্প, কড় হয় মৃত

অনাহারে বৎসগণ ॥

বৎসের সাহায্যে যে ভাবে দোহন

করে দুগ্ধ গোপগণ ।

সে নৃশংস কর্ম হ'তে শ্রেয়তর

বৎস-প্রাণ সংহনন ॥

কত ক্লেশে অলি                      ভ্রমি' ফুলে ফুলে

করে মধু আহরণ ।

নহে অমৃতপ্ত                      করি অগ্নি দগ্ধ

অপহারি দস্তুগণ ॥

প্রতি পাদক্ষেপে                      হস্ত সঞ্চালনে

ধ্বংস হয় কীট কত ।

পানীয় সলিল                      শ্বাস বায়ু সহ

কত জীব হয় হত ॥

স্বাভাবিক ক্রমে                      জনম মরণ

হইতেছে সজ্জাতিত ।

কর্তৃহাভিमानে                      হয় মূঢ়গণ

পাপভয়ে বিমোহিত ॥

দেহাত্মক জ্ঞানে                      স্বীয় মৃত্যুভয়ে

থাকে মূঢ় আকুলিত ।

সেই ভয় হ'তে                      জনমে করুণা

করে সদা সন্তাপিত ॥

জ্ঞানে জ্ঞানী, সৃষ্টি                      মরোচিকা প্রায়

গায়া হ'তে বিরচিত ।

আপনার কিংবা                      অন্তের মরণে

নাহি হয় বিচলিত ॥



জীবের দশন                      প্রকৃতি নির্মিত  
 দন্তে খাও নিরুপিত ।  
 সিংহ ব্যাঘ্রাদির              উদ্ভিদ আহার  
 নহে কভু সম্ভাবিত ॥

ছাগ মহিষের                      দশন গঠিত  
 উদ্ভিদ ভোজন তরে ।  
 মনুষ্যের দন্তে                      দ্বিবিধ গঠন  
 দ্বিবিধ আহার করে ॥

প্রাকৃতিক ক্রম                      বিভিন্ন ভোজন  
 করে ভিন্ন জীবগণ ।  
 একের আহাৰ্য্য                      অপরের তরে  
 নহে যোগ্য কদাচন ॥

মানবগণের                      দন্ত পাকস্থলী  
 কোথাও বিভিন্ন নয় ।  
 স্বাভাবিক ক্রমে                      খাওয়ার পার্থক্য  
 কিরূপে সম্ভব হয় ?

দেশ কাল ভেদে                      বিভিন্ন সমাজে  
 সমাজ-স্থাপকগণ ।  
 নিরামিষামিষ                      ভিন্ন ভিন্ন খাও  
 করিয়াছে প্রচলন ॥

বংশ ক্রমাগত                      অভ্যাস ক্রমশঃ

সংস্কারে বিকৃত হয় ।

একের আহার্য্য                      তাই অপরের

স্পৃশ্য গ্রহণীয় নয় ॥

সামাজিক ধর্ম্মে                      হয় ক্রমে খাচ্ছ

পাপ পুণ্যে পরিণত ।

আপন রচিত                      সংস্কার বন্ধনে

বদ্ধ অঙ্গ জীব যত ॥

মদিরা সেবনে                      মত্ততা দেখিয়া

বলে যত অঙ্গজন ।

মদিরার গুণে                      মন বিকলিত

করি সদা দরশন ॥

বিভিন্ন খাচ্ছের                      বিচিত্র আস্বাদ

ভিন্ন ভিন্ন গুণ হয় ।

খাচ্ছের পার্থক্যে                      মনের বৈচিত্র

কেন সম্ভাবিত নয় ?

এক সুরা পাত্রে                      ঢালি এক সুরা

সুরা-পায়ি বহুজন ।

করি' তাহা পান                      ভিন্ন ভাবান্বিত

হয় বল কি কারণ ?

কেহ কামাতুর                      কেহ ত্রোগ্ধে মত্ত  
 কেহ শোকে অভিভূত ।  
 করে উচ্চ কণ্ঠে                      বিভুগুণ গান  
 যেজন ভকতি যুত ॥

এক সুরা পানে                      প্রতি জন মনে  
 ভিন্ন ভাব উপজয় ।  
 মদিরার গুণ                      ক্রিয়া করে মনে  
 কিরূপে প্রামাণ্য হয় ?

মাদক সেবনে                      জীবের মস্তিষ্ক  
 হয় সদা উত্তেজিত ।  
 উত্তপ্ত মস্তিকে                      হয় মনোবৃত্তি  
 তাঁত্রবেগে প্রবাহিত ॥

যাহার মনের                      যেরূপ প্রবৃত্তি  
 সেই রূপ ক্রিয়া হয় ।  
 মদিরার গুণে                      মন বিকলিত  
 একথা সঙ্গত নয় ॥

পঞ্চেন্দ্রিয় যোগে                      শব্দাদি বিষয়  
 করে জীব আহরণ ।  
 তাহাউ আহার                      বলে শাস্ত্রবেত্তা  
 সুক্ষ্মদর্শি বিজ্ঞগণ ॥ ২৯ ।

স্থূল সূক্ষ্ম ভেদে                      আহার দ্বিবিধ

‘ স্থূলদেহে স্থূলাশন ।

ইন্দ্রিয় সংযোগে                      বিষয় সম্ভোগে

সূক্ষ্মাহার করে মন ॥

স্থূল আহারের                      পরিণতি দেহে

মন ফলভোগী নয় ।

অধম মধ্যম                      উত্তম প্রভেদে

স্থূলও ত্রিবিধ হয় ॥

বিচার বিহীন                      লুক্ক বিলাসীর

আহার অধম হয় ॥

রসনার লোভে                      দেহের দৌর্বল্য

রোগ দুঃখ উপজয় ॥

দেহ প্রয়োজনে                      করি' পরিমাণ

গুণাগুণ নির্বাচন ।

স্থিৎ স্থির লঘু                      মধ্যম আহার্য্য

ভোগিছে নিলোভ-জন ॥

সুস্মিত্ব তরে                      অনায়াস লব্ধ

করে ভোগ যোগিজন ।

নাহি শোচাশোচ                      বিচার সংস্কার

আকিঞ্চন আহরণ ॥

লোভী বিলাসীর                      অধম আহার

স্বাস্থ্য বলপ্রদ নয় ।

মধ্যম ভোজীর                      খাদ্য নির্বাচনে

মনের বিক্ষিপ্ত হয় ॥

তাজি অহঙ্কার                      প্রারন্ধে নির্ভর

করে প্রাজ্ঞ যোগিজন ।

উত্তম আহারে                      নিরোগ প্রশান্ত

থাকে সদা দেহ মন ॥ ৩০ ॥

সূক্ষ্ম, সূক্ষ্মতর                      সূক্ষ্মতম, এই

মানস আহার ত্রয় ।

আহার বৈচিত্রে                      মানসিক ভাব

হয় বিচিত্রতা ময় ॥

বাসনা ক্ষুধায়                      অভিভূত জীব

ক্ষুধা নিবৃত্তির তরে ।

ইন্দ্রিয় সংযোগে                      শব্দ স্পর্শ রূপ

রসাদি আহার করে ॥

সে জঠরানল                      উপভোগে কভু

নাহি হয় নির্দাপিত ।

রাগ ঘ্নেহ ক্রোধ                      হিংসা লোভ মোহ

রোগে হয় সম্ভাপিত ॥

বিষয় আহরে সন্তাপিত জীব  
 রোগ নিবৃত্তির তরে ।  
 শম দম শ্রদ্ধা তিতিক্ষা বিরতি  
 যতনে আহার করে ॥

সূক্ষ্মতর সেই সুপথ্য সেবনে  
হয় রোগ প্রশমিত ।  
বৈরাগ্য প্রভাবে বাসনা অনল  
হয় পূর্ণ নির্বাপিত ॥

সমাহিত যোগী                      আত্মানন্দানুভূতে  
করে সূক্ষ্মতমাহার ।  
আহারী আহার                      আহাৰ্য্য মিলনে  
হয় তিন একাকার ॥

ভোগ্য ভোগ ভোক্তা একের বিকাশ  
তিন একে হয় লয় ।  
মুমুকুর তরে স্থূল খাদ্যাখাদ্য  
বিচার্য্য বিষয় নয় ॥

স্মৃল দরশনে                      ভোগ্য ভোগ ভোক্তা  
 কর ভিন্ন দরশন ।  
 একের বিকাশ                      হয় এই তিন  
 নহে ভিন্ন কদাচন ॥

বহুরূপী আমি                      বরাহাদি রূপে

পুরীষে প্রফুল্ল মন ।

সারমেয় রূপে                      শুষ্ক অস্থি খণ্ড

করি' স্থখে চরবণ ॥

সিংহ বৃক রূপে                      ভোজনের তরে

করি' প্রাণি-সংহনন ।

অলি রূপে পুন                      ভ্রমি ফুলে ফুলে

করি' মধু আহরণ ॥

গো মহিষ রূপে                      তৃণ ভোজী আমি

পক্ষি-রূপে কীট যত ।

কীট রূপে পুন                      ক্ষুদ্রতর কীট

খাউতেছি অবিরত ॥

নরনারী রূপে                      বিভিন্ন সমাজে

মম ভোজ্য অনিশ্চিত ।

কোথা' নিরামিব                      কোথা' বা সামিষ

যথা যাহা প্রচলিত ॥

ত্যজি' অহঙ্কার                      ভ্রষ্ট রূপে পুন

করি' যবে দরশন ।

দেখি মায়াময়                      ভোগ্য ভোগ ভোক্তা

আমি শাস্ত্র নিরঞ্জন ॥ ৩১ ।

## পুনর্জন্ম । ( ১ )

প্রদীপ্ত রবিরকরে দেখে অন্ধকার,  
সেই হতভাগ্য জীব নেত্র অন্ধ যার ।

অশনি নিনাদ কিংবা কামান গর্জ্জন,  
নিঃশব্দ তাহার কাছে বধির যে জন ।

স্বপ্রকাশ আত্মা যথা মধ্যাহ্ন তপন,  
অবিদ্যাক্ষ জীব নাহি পায় দরশন ।

আদি কাল হ'তে এই অবনি ভিতরে,  
আছিল নাস্তিকগণ এবেও বিহরে ।

বৃহস্পতি চার্বাকাদি জড়বাদিগণ,  
চৈতন্যের স্বয়ং সহ্য করেছে খণ্ডন ।(২)

“ক্ষিতি অপ্ তেজ বায়ু চারি ভূতযোগে,  
জীবের উৎপত্তি হয় সুখ দুঃখ ভোগে ।

ইন্দ্রিয় প্রত্যক্ষ মাত্র প্রমাণ স্বীকৃত,  
অতীন্দ্রিয় ব্যোম সহ্য না হয় নির্ণীত ।

নাহি স্বর্গ মোক্ষ ব্রহ্ম আত্মা পরকাল,  
দেহ ধ্বংসে জীব ধ্বংস ফুরায় জঞ্জাল ।



জীবিকা অর্জন তরে ধৃত ঋষিগণ,  
শ্রুতি স্মৃতি ধর্ম-শাস্ত্র করেছে স্বজন ।

ইন্দ্রিয় সন্তোগ স্বর্গ রাজা ঈশ হয়,  
শারীরিক দুঃখ যাহা তাহাই নিরয় ।

নাহি পুনর্জন্ম আর, মৃত্যু মোক্ষ হয়,  
ঋণ করে খাও ঘৃত নাহি কোন ভয় ।”

পাশ্চাত্য নাস্তিকগণ করে নিরূপণ,  
“পরমাণু সংমিলন সৃষ্টির কারণ ।

পরমাণু বিশ্লেষণে দেহ ধ্বংস হয়,  
চৈতন্য দেহের গুণ অন্য কিছু নয় ।

দেহ ধ্বংসে জীবরূপি চৈতন্যের লয়,  
স্বর্গ ঈশ পাপপুণ্য কিছু সত্য নয় ।”

নাহি মানে পুনর্জন্ম থম্ব মুসলমান,  
স্বরগ নরক নামে মানে দুই স্থান ।

“শেষ দিনে জগদীশ করিবে বিচার,  
পাপের হইবে দণ্ড পুণ্যে পুরস্কার ।

কর্ম অনুসারে জীব চিরদিন তরে,  
নরকে সম্ভাপ, স্বর্গে সুখ, ভোগ করে ।”

বৈজ্ঞানিক যুক্তি আর শাস্ত্র বহির্ভূত,  
ক্রমোন্নতি বাদ এক হয়েছে উদ্ভূত ।

“ঈশ্বর স্বতন্ত্র, পূর্ণ, অক্ষয়, দয়াময়,  
সৃজিত অপূর্ণ নিত্য জীবগণ হয় ।

ভ্যজি' দেহ মৃত্যুকালে যত নারী নর,  
অনন্ত উন্নতি পথে হয় অগ্রসর ।

ক্রমে যত অগ্রসর হয় জীবগণ,  
হয় তত সুখ লাভ দুঃখের মোচন ।

পূর্ণত্ব সসীম জীবে সম্ভাবিত নয়,  
নাহি হয় জীবমুক্ত, কিংবা ত্র্যম্বে লয় ।”

প্রত্যক্ষ প্রমাণ মাত্র হইলে স্বীকৃত,  
চার্বাকের মত-বাদ হয় তিরোহিত ।

স্নেহ অণ্ডে কীট পক্ষী সরোস্তপ হয়,  
জরায়ুজ পশুগণ মানব নিচয় ।

প্রাকৃতিক এই রীতি চির প্রচলিত,  
ইহার কারণ যাহা ইন্দ্রিয় অতীত ।

চারিভূত সম্মিলনে দেহের স্রজন,  
মানব ইন্দ্রিয় নাহি করে দরশন ।

অপ্রত্যক্ষ সংমিলন স্বীকৃত যখন,  
ব্যোম অঙ্গীকার কর কিসের কারণ ?

ব্যোম আর কাল দুই ইন্দ্রিয় অতীত,  
কেন ব্যোম হয় ত্যক্ত সময় গৃহীত ?

ইন্দ্রিয় প্রত্যক্ষ মাত্র মানে মূঢ়গণ,  
কার্য্যই প্রত্যক্ষ কিন্তু প্রচ্ছন্ন কারণ ।

স্থূলজ্ঞানে যাহা হয় যথার্থ প্রত্যয়,  
সূক্ষ্মজ্ঞানে তাহা মিথ্যা প্রতিপন্ন হয় ।

দূরত্বে একাণ্ড ভানু থালার মতন,  
সামীপ্যে অদৃশ্য হয় নয়ন-অঞ্জন ।

সূক্ষ্মতায় পরমাণু দৃষ্ট নাহি হয়,  
অভিভাবে কাণ্ঠে বজ্রি অভিব্যক্ত নয় ।

সমানাভিহার হেতু সর্পপ রাশিতে,  
নিক্সিপ্ত সর্প পুন না পার চিনিত্তে ।

রবির উদয় অস্ত্র দেখে জীবগণ,  
পূর্ণা ঘোরে চক্রাকারে না দেখে কখন ।

আকাশে নক্ষত্র সদা আছে অবস্থিত,  
নিশায় প্রত্যক্ষ দিনে হয় অন্তর্হিত ।

আকাশের রূপ কহু দেখা নাহি যায়,  
দেহ উর্দ্ধে আবরণ কটাহের প্রায় ।

অমনস্ক হ'লে চক্ষু দেগিতে না পায়,  
নেত্রাদি ইন্দ্রিয় নহে, গবাক্ষের প্রায় ।

প্রত্যক্ষ প্রমাণ মাত্র কর অঙ্গীকার,  
ইন্দ্রিয় প্রত্যক্ষ নহে ইন্দ্রিয় তোমার ।

ইন্দ্রিয় প্রত্যক্ষ মাত্র হইলে প্রমাণ,  
হইত মানবজাতি পশুর সমান । (৩)

প্রত্যক্ষ দ্বিবিধ হয়, লৌকিক দর্শন,  
আর এক অলৌকিক জানে যোগিজন ।

সংস্কার ইন্দ্রিয় দোষে ভ্রান্ত জীবগণ,  
সেহেতু ভ্রান্ত নহে লৌকিক দর্শন ।

নির্লিপ্ত সংস্কার হীন প্রাপ্ত যোগিজন,  
যোগ দৃষ্টি বলে করে সম্যক দর্শন । (৪)

নিশ্চল নিষ্পন্দ হয় জড় বস্তু যত,  
তাদের মিলন নহে বিচার সম্মত ।  
নাস্তিক ভূতেরযোগ প্রমাণের তরে,  
যোজক শক্তি এক অঙ্কীকার করে ।

কিন্তু তাহা সচেতন কিংবা অচেতন,  
নাহি করে নিরূপণ জড়বাদিগণ ।

বিচিত্র বিরুদ্ধ গুণ যুত ভূতগণ,  
কেন নাহি হয় ধ্বংস হইলে মিলন ?

কেন তেজে নাহি হয় সলিল শোষিত ?  
কেন জলে নাহি হয় তেজ নির্বাপিত ?

করি মাত্রা পরিমাণ গুণ নির্ব্যাচন,  
যে শক্তি করে এই স্মৃতি সন্মিলন ।

যে শক্তি হ'তে ভিন্ন রূপ গুণ যুত,  
স্বাবর জন্ম যত হ'তেছে উদ্ভূত ।

সে শক্তি জড় ইহা সম্ভাবিত নয়,  
চেতন শক্তি কর্তা জানিবে নিশ্চয় ।

অন্ধ অচেতন হ'লে যোজক শক্তি,  
হ'ত একরূপ বস্তু এক পরিণতি ।

পঞ্চ ভূত হ'তে শক্তি হইলে উদ্ভূত,  
হইত শক্তি পঞ্চ ভিন্ন গুণ যুত ।

ভিন্ন গুণ যুত বস্তু মিলিত না হয়,  
এক অণু-দ্রোহী তবে হইত নিশ্চয় ।

পঞ্চ ভূতে পঞ্চ শক্তি নহে সম্ভাবিত,  
হয় সর্বভূতে এক শক্তি বিরাজিত ।

ভূতাদি বিচারে ইহা হ'তেছে সুস্থির,  
চেতন শক্তি এক নিয়ন্ত্রী সৃষ্টির ।

বিচার করিতে হ'লে অণু সংমিলন ।  
কর অগ্রে পরমাণুসভা নিরূপণ ।

সূক্ষ্ম পরমাণু জীব-ইন্দ্রিয় অতীত,  
যন্ত্রাদি সাহায্যে তাহা না হয় লক্ষিত ।

ইন্দ্রিয় অতীত বাহ্য তাহা মনাতীত,  
একই বহু কিসে হয় নিরূপিত ?

অপ্রত্যক্ষ পরমাণু কি প্রকার হয়,  
কিবা রূপ গুণ তার কে করে নির্ণয় ?

জলের গাঢ়ত্বে যথা তুষার সৃজিত,  
অগুর ঘনত্বে যদি জগৎ রচিত ।

এক অণু হ'তে ভিন্ন রূপ গুণ যুত,  
স্রাবর জন্ম কেন হতেছে উদ্ভূত ?

পরমাণু অন্তরালে আছে লুক্কায়িত,  
নিয়ামক-শক্তি করে অণু নিয়মিত ।

হারবার্ট স্পেন্সার করিয়াছে স্থির,  
অদৃশ্য অজ্ঞেয় যাহা কারণ সৃষ্টির ।

জড়, জড়শক্তি, গতি, কিছু সত্য নয়,  
সত্যভাস মাত্র, সত্য হতেছে প্রত্যয় ।

কর যদি বিশ্লেষণ জড় বস্তু যত,  
অজ্ঞেয় সত্য তাহা হয় পরিণত ।

নাস্তিকের সংযোজক শক্তি যাহা হয়,  
বৈজ্ঞানিক সত্য-সত্তা হ'তে ভিন্ন নয় ।

শক্তি, অণু, সত্তা, যাহা সৃষ্টির কারণ,  
প্রকৃতি বা মায়া কহে আর্য্য ঋষিগণ । (৫)

তীর হ'তে জলনিধি করি দরশন,  
গভীরতা পরিমাণ না হয় কখন ।

জানু, উরু, কটি, কণ্ঠ যত দূর যায়,  
বিনা নিমজ্জনে নাহি পরিমাণ পায় ।

নির্মল সলিল কিংবা পূরিত লবণ,  
কিরূপে জানিবে নাহি ক'রে আশ্বাদন ?

বৈজ্ঞানিক করে মাত্র তীরে অবস্থান,  
নাহি জানে তত্ত্ব স্পৃহ করে অনুমান ।

চৈতন্য সাগরে ডুবে তত্ত্ব-জ্ঞানিগণ,  
চৈতন্যের গূঢ়তত্ত্ব করে নিরূপণ ।

যাহার প্রকৃতি তাহা শাশ্বত চিন্ময়,  
অজ্ঞ ভূমা মনাতাত অব্যক্ত অব্যয় ।

উত্থান পতন-শীল লহরির প্রায়,  
ব্রহ্মে বিশ্ব অধ্যাসিত হ'তেছে মায়ায় ।

নহে জড় চৈতন্যের সৃষ্টির কারণ,  
চৈতন্য জড়ের স্রষ্টা হয় নিরূপণ ।

অনন্ত চৈতন্য যাহা ব্যাপ্ত বিশ্বময়,  
তাই জীব রূপে ব্যক্ত ক'হু ভিন্ন নয় ।

অজ্ঞ, নিত্য, অবিকার্য্য, ইন্দ্রিয় অতীত,  
এই চারি ধর্ম্মে হয় চৈতন্য নির্ণীত ।

ভূতেরমিলনে জীব নহে বিরচিত,  
জীবের অজ্ঞ হ'তে হতেছে নিশ্চিত ।

যাহা অজ তাহা নিত্য ধ্বংসশীল নয়,  
অব্যয়-শাস্ত্রত জীব সিদ্ধান্ত নিশ্চয় ।  
বার্দ্ধক্য, যৌবন, প্রৌঢ় বাল্য, অবস্থায়,  
সুখ শান্তি স্বাস্থ্য রোগ দুঃখ যাতনায় ।  
মন বুদ্ধি শরীরের ব্যতিক্রম হয়,  
“আমি আছি” বোধে জীব এক ভাবে রয় ।

পরিবর্তনশীল যাহা তাই ধ্বংস হয়,  
অক্ষয় চিহ্নয় আত্মা ধ্বংসশীল নয় ।  
জীবের জীবন যদি কর বিশ্লেষণ,  
পাবে তিন বস্তু তাতে আত্মা, দেহ, মন ।  
আত্মার নিত্যত্ব পূর্বের হয়েছে নিগীত,  
দেহ জড় ধ্বংসশীল চির প্রচলিত ।  
মানবের মন এবে বিচার্য্য বিষয়,  
দেহ ধ্বংসে থাকে মন কিংবা লুপ্ত হয় ।  
উৎপন্ন অস্থির মন অনিত্য নিশ্চয়,  
কিন্তু দেহসহ ধ্বংস সম্ভাবিত নয় ।  
উৎপত্তি বিকাশ আর সঙ্কোচ বিলয়,  
এই চারি ক্রিয়া বিশ্বে সদা দৃষ্ট হয় ।  
স্থাবর জঙ্গম আদি যাহা দেখা যায়,  
যাইতেছে বিকাশের চরম সীমায় ।



পূর্ণ বিকাশের পরে সঙ্কুচিত হয়,  
 সঙ্কোচের পরিণাম স্বকারণে লয় ।  
 বিকাশ উন্মুখ আর অর্ধ বিকশিত,  
 কত মনোবৃত্তি মনে থাকে অবস্থিত ।  
 কত আশা অভিলাষ তৃপ্ত নাহি হয়,  
 অসন্তুস্ত থাকে মনে মরণ সময় ।  
 দেহ ত্যাগে অতৃপ্ত সে বৃত্তির বিলয়,  
 নেহে স্বাভাবিক, কভু যুক্তি যুক্ত নয় ।  
 মরণেও নাহি হয় দেহের বিনাশ,  
 ব্যতিক্রান্ত হ'য়ে হয় নূতন বিকাশ ।  
 তরু লতা আদি যত উদ্ভিদ নিচয়,  
 সঙ্কুচিত হ'য়ে হয় মৃত্তিকায় লয় ।  
 কিন্তু তার সত্তা নাহি হয় বিনাশিত,  
 নূতন আকারে পুন হয় অভূতদিত ।  
 বাপী কৃপ তড়াগাদি যবে শুক হয়,  
 নাহি হয় তাতে কভু জলের বিলয় ।  
 বাষ্পরূপ ধরি করে উর্দ্ধে আরোহণ,  
 হইয়া বারিদ পুন করে বরিষণ ।  
 নিয়ত পদার্থ হয় অবস্থান্তরিত,  
 একরূপ ত্যজি অন্য রূপে প্রকাশিত ।

সঙ্কোচ বিকাশ শক্তি সদা ক্রিয়া করে,  
নাহি হয় ধ্বংস কিছু অবনি ভিতরে ।

ওষধি বোজের ক্রম যেইরূপ হয়,  
দেহ মনে সেই ক্রম জানিবে নিশ্চয়,  
বীজরূপে থাকে মন মরণ সময়,  
সে বীজ হইতে নব দেহ জাত হয় ।

বিষয় ভোগেরস্পৃহা আছে যেই মনে,  
কিরূপে হইবে তৃপ্ত ইন্দ্রিয় বিহনে ?

যতকাল ভোগতৃষ্ণা থাকে বিদ্যমান,  
জন্ম, মৃত্যু, পুনর্জন্ম, না হয় নির্বাণ ।(৬)

শূয়া পেকা গুটি পেকা প্রজাপতি হয়,  
কাচ পেকা-রূপ ধরে অম্ল লা নিচয় ।  
দেখ যদি সৃষ্টিক্রম করিয়া বিচার,  
পুনর্জন্মে দ্বিধা জ্ঞান থাকিবে না আর ।

গর্ভ ত'তে কপিশিশু বৃক্ষ শাখা ধরে,  
প্রসূত গদ্যার-শিশু পলায়ন করে ।  
ভূমিষ্ঠ হইয়া বৎস দুগ্ধ করে পান,  
অজ্ঞানিত ভয়ে ভীত মানব সন্তান ।

কে শিখায় এসকল কেন ভীত হয় ?  
পূর্ববজন্ম-স্মৃতি ইহা জানিবে নিশ্চয় ।

অতীব তামস ভয় বৃত্তির ভিতরে,  
 হয় তাহা বিকশিত প্রথমে অস্তরে ।  
 আঘাত পতন মৃত্যু কিছু না'ই জানে,  
 কোথা হ'তে আসে ভয় শিশুর পরাণে ?  
 পূর্ব জনমের শেষে মরণ সময়,  
 প্রবল আছিল মনে যেই মৃত্যুভয় ।  
 প্রথম সংস্কার রূপে বৃত্তির ক্ষুরণে,  
 জাগরিত হয় তাহা শিশুদের মনে । (৭)  
 পূর্বের সংস্কার সদা জাগরিত মনে,  
 বুঝিতে না পারে তাহা অবিদ্যাক্ষজনে ।  
 "আত্মাই জায়তে পুত্র" বলে কতজন,  
 পিতা মাতা হ'তে জাত হয় দেহ মন ।  
 নহে উপাদান কিংবা নিমিত্ত কারণ,  
 জনক জননী যদি কর নিরূপণ ।  
 খাদ্য বস্তু হ'তে শুক্র শোণিত জন্মায়,  
 সে শুক্র শোণিতযোগে ভ্রূণজাত হয় ।  
 জীবদেহ অগ্নে জাত অগ্নে পুষ্ট হয়,  
 সেহেতু দেহের নাম কোষ জন্মময় ।  
 হয় খাদ্য বস্তু যত দেহ উপাদান,  
 পিতা মাতা উপাদান আছে কি প্রমাণ ?

সঙ্কল্প কামাদি শত বৃত্তি সমন্বিত,  
 দেহচ্যুত মন সূক্ষ্ম দেহ নামান্বিত ।  
 মৃত্যুকালে দেহহীন হইলেও মন,  
 আপন স্বাতন্ত্র্য রক্ষা করে অনুক্ষণ ।  
 আহাৰ্য্য পাণীয় সহ সূক্ষ্ম দেহিগণ,  
 প্রবেশে শরীরে শাস্ত্র-কর্তৃর নিরূপণ । (৮)

শুক্র মধ্যে সূক্ষ্ম কীটে পরিণত হয়,  
 সচেতন কীটে মন আছে নিঃসংশয় ।  
 জরায়ু ভিতরে কাঁট হয়ে বিবর্তিত,  
 হয় পশু পক্ষী নর রূপে প্রসবিত ।  
 পিতৃ-মাতৃ-কাঁট-মন বিভিন্ন যখন,  
 কোন্ মন শিশুদের মনের কারণ ?  
 ভাবী যত বাগ্মী বীর কবি যোগী জ্ঞানী,  
 শুক্রমধ্যে সূক্ষ্মকাঁট-দেহ অভিমানী ।  
 নিমিত্ত কারণ কভু পিতামাতা নয়,  
 অনিচ্ছায় কেন সদা শিশু জাত হয় ?  
 পক্ষান্তরে পুত্রহীন পুত্র কামনায়,  
 ভোগে কত মনস্তাপ করে হায় হায় ।  
 আশা আকিঞ্চনে পুত্র জন্মেনা যখন,  
 জনক জননী নহে নিমিত্ত কারণ ।

চক্রেৰ সাহায্যে কুস্ত গড়ে কুস্তকাৰ,  
মাটি কুস্তকাৰ দুই কাৰণ তাহাৰ ।

কুলাল নিমিত্ত, মাটি উপাদান হয়,  
চক্ৰটী সাহায্যকাৰী অগ্ৰ কিছু নয় ।

বিনা চক্ৰে স্থনিপুণ কুস্তকাৰগণ,  
মুখায় পুতুল কুস্ত কৰিছে গঠন ।

পিতামাতা যন্ত্ৰ মাত্ৰ খাণ্ড উপাদান,  
মনৰূপী মায়া কৰে দেহ নিৰমান ।

গোময় দধিতে জন্মে বৃশ্চিক নিচয়,  
স্নেদ হ'তে ক্তৰূপ জীব জাত হয় ।

স্নেদজ জীবেৰ নাতি জননা জনক,  
হয় স্নেদ উপাদান মন নিয়ামক ।

আছে দধি গোময়েও সূক্ষ্ম কাঁট যত,  
হয় তাহা ক্ৰমে স্থূল কাটে পৰিণত ।

কাৰণ বিহনে কাৰ্য্য সম্ভাবিত নয়,  
ভয় আদি ভাব পূৰ্ব্ব সংস্কাৰ নিশ্চয় ।

জন্ম দাতা বলি কভু পিতৃ ভক্তি নয়,  
তঁাহাদেৰ স্নেহ যত্নে ভক্তি উপজয় ।

নহে জাত পিতা মাতা হ'তে দেহ মন,  
মন পূৰ্ব্বাগত অন্ন দেহেৰ কাৰণ । (৮ক)

মানবের হয় শুধু মানব-জন্ম,  
নাহি প্রকৃতিতে হেন নিশ্চিত নিয়ম ।

পশু পক্ষী কীট বৃক্ষ লতা গুল্ম যত,  
জন্ম মরণ যার হতেছে নিয়ত ।

সর্ববিধ দেহে জীব আছে প্রতিষ্ঠিত,  
মন অনুসারে হয় দেহ নিয়মিত ।

আহার বিহার ভয় অমুরাগ ঘেঘ,  
হিংসা ক্রোধ কৃতজ্ঞতা স্নেহ স্তম্ভ কেশ ।

যে সকল মনোবৃত্তি নরে বিद्यমান,  
পশু পক্ষী কীটে তাহা আছে দীপ্যমান ।

পিপীলিকা মক্ষিকার সমাজ গঠন,  
মধুচক্র নিরমান খাও আহরণ ।

দেখি যদি এ সকল করি' প্রণিধান,  
আছে কীটে চিন্তাশক্তি হিতাহিত জ্ঞান ।

আছে ভাষা শিল্প শিক্ষা সমাজ সংস্কার,  
মনোরাজ্যে পশু নর কীট একাকার ।

যে মানবে মনোবৃত্তি পশুর তধম,  
কেন নাহি হবে পশু-যোনিতে জন্ম ?

যে প্রোটোপ্লাজম হ'তে মানব সৃজিত,  
তাহাতেই উদ্ভিদাদি হ'তেছে গঠিত ।

শৈত্য তেজে তরুলতা হয় সংস্কৃভিত,  
স্পর্শে লজ্জাবতী যেন লাজে সংস্কৃতিত ।

তরুলতা শৈত্য তাপ স্পর্শ বোধ করে,  
ত্বগিন্দ্রিয়ে নাই ভেদ বৃক্ষ লতা নরে ।

অশনি নির্ঘোষে ফল পুষ্প শীর্ণ হয়,  
স্বাবরে শ্রোত্রের ক্রিয়া অসম্ভব নয় ।

উর্দ্ধে চারিদিকে বল্লী বহু দূর যায়,  
বৃক্ষাদি অচল নহে, প্রস্রবের প্রায় ।

সন্মুখে থাকিলে বাধা বল্লী ফিরে যায়,  
আছে যেন নেত্র তার দেখিবারে পায় ।

অপবিত্র গন্ধে বৃক্ষ হয় রুগ্ন ম্লান,  
হ'য়ে স্তম্ভ ধূপগন্ধে করে ফল দান ।

শ্বাস প্রশ্বাসের ক্রিয়া বৃক্ষে লক্ষ্য হয়,  
আহার বা পানে তরু কভু ভিন্ন নয় ।

উদ্ভিদ জীবের ভোজ্য কর দরশন,  
গুণ্য তরু করে কীট পতঙ্গ ভক্ষণ ।

স্ত্রী পুরুষ জাতি তাল বৃক্ষে বিগ্ৰহমান,  
পুরুষ নিঃফল নারা করে ফল দান ।

স্ত্রী পুরুষ সহযোগে দেহ জাত হয়,  
তরু লতা জন্ম ক্রম কভু ভিন্ন নয় ।

দ্বিবিধ কেশর পুষ্পমধ্যে দেখা যায়,  
 একের গঠন হয় নারী-যোনি প্রায় ।  
 ক্লেদ যুক্ত দ্বার তার থাকে বিকশিত,  
 অভ্যন্তরে গর্ভাশয় থাকে অবস্থিত ।  
 অপরের রেণু হ'লে যোনিতে পতিত,  
 নিবন্ধ জরায়ু মুখ হয় প্রসারিত ।  
 মধ্যে প্রবেশিলে রেণু হ'য়ে লম্বমান,  
 হয় মুখ সঙ্কুচিত ফুলে গর্ভাধান ।  
 সেই গর্ভে ফল বীজ হতেছে গঠিত,  
 বীজ হ'তে তরু লতা গুল্মাদি সৃজিত ।  
 ইন্দ্রিয় সন্তোগ ফুলে জীবের এক হয়,  
 কুস্মে সন্তোগ সুখ অসম্ভব নয় ।  
 বৃক্ষের ইন্দ্রিয় নহে মানবের প্রায়,  
 কিন্তু ইন্দ্রিয়ের ক্রিয়া বৃক্ষে দেখা যায় ।  
 শব্দ স্পর্শ রূপ রস গন্ধাদি বিষয়,  
 গ্রহণ করিছে তরু লতা নিঃসংশয় ।  
 যত্র ইন্দ্রিয়ের ক্রিয়া তত্র মন স্থিত,  
 চৈতন্য মনের ভিত্তি সিদ্ধান্ত নিশ্চিত ।  
 মনোযুক্ত চৈতন্যের জীব সংজ্ঞা হয়,  
 বৃক্ষ লতা আদি জীব অন্য কিছু নয়



মৃড়ত্ব জড়ত্ব যার মনের ধরম,  
 কেন নাহি হবে বৃক্ষ যোনিতে জনম ।(৯)

থাকে যদি পুনর্জন্ম, বলে কত জন,  
 পূর্ব বিবরণ কেন না হয় স্মরণ ?

অল্লাধিক পরিমাণে পূর্ব সংস্কার,  
 থাকে জাগরিত সদা মনে সবাকার ।

শিশুকাল হ'তে হয় বহির্শুখী মন,  
 নব শিক্ষা নব সঙ্গ সংযোগ নূতন ।

বর্তমান ভবিষ্যত সহ ক্রিয়া করে,  
 পূর্ব-জন্ম-কথা কভু না ভাবে অন্তরে ।

বাহ্য যোগে নব ভাব হয় সংগৃহীত,  
 পূর্ব-জন্ম-স্মৃতি ক্রমে হয় আবারিত ।

বাল্যের ঘটনা কত হয়েছ বিস্তৃত,  
 আশা কর পূর্ব স্মৃতি, নহে সম্ভাবিত ।

হয় ক্রোধে লুপ্ত স্মৃতি সহজ সংস্কার,  
 ভক্তি শ্রদ্ধা কৃতজ্ঞতা কৃত উপকার ।

বর্তমানে ভাব করে ভাব আবরণ,  
 কিরূপে হইবে পূর্ব জনম স্মরণ ?

শৈশব হইতে নব ভাব স্তরে স্তরে,  
 পূর্বজন্ম-ভাব রাশি আবরণ করে ।

পূর্ব স্মৃতি লাভে যদি কর আকিঞ্চন,  
কর বিমোচন যত আছে আবরণ ।

সংস্কার বিচ্যুত সুধী বিরাগী যে জন,  
যোগবলে রুদ্ধেন্দ্রিয় নিরোধিত মন ।

ভূত কালে তার মন হইলে সংস্থিত,  
পূর্ব জনমের স্মৃতি হয় জাগরিত ।

সংস্কার সাক্ষাতে হয় নির্ধন অন্তর,  
সেই যোগি জনে লোকে বলে জাতিস্মর । (১০)

পূর্ব জন্ম পুনর্জন্ম না হ'লে স্বীকৃত,  
ঈশ অমৃত জীব সৃষ্ট হইলে নির্ণীত ।

পক্ষপাত দোষে দুই ঈশ্বর নিশ্চয়,  
ভিন্ন রুচি মতি গতি কেন জীবের হয় ?

দেহেন্দ্রিয় মন বুদ্ধি তাহার সৃজন,  
পাপ পুণ্য করমের তিনিই কারণ ।

জীবের স্বাধীন ইচ্ছা হয় অপ্রমাণ,  
বিচিত্র বাসনা বৃন্তি তাহার বিধান ।

ঈশকৃত কর্ম্মহেতু জীব দায়ী নয়,  
বিচার নরক স্বর্গ কল্পিত নিশ্চয় ।

জন্মাবধি পঙ্গু মুক ক্লীব অন্ধগণ,  
কোন্ পাশে ভোগে দুঃখ কিসের কারণ ?

ঈশ্বর জীবের স্রষ্টা কভু সত্য নয়,  
ঈশ স্রষ্টা হ'লে জীব ধ্বংসশীল হয় ।

উৎপন্ন করমফল নশ্বর নিশ্চয়,  
স্বরগ নরক ভোগ তাই নিত্য নয় ।

হিন্দু শাস্ত্র মতে আছে স্বরগ নিরয়,  
কিন্তু কর্মফল-ভোগ চিরস্থায়ী নয় ।

পাপ পুণ্য কর্মফল ভোগি' জীবগণ,  
করে পুন ধরাধামে জনম গ্রহণ । (১১)

সূক্ষ্ম দেহ অপ-তাপে ক্রিষ্ট নাহি হয় ,  
যুক্তি শ্রুতি স্মৃতি শাস্ত্র করিছে নিশ্চয় ।

নরকে অনলে শূলে পাপীর শাসন,  
কবির কল্পনা কিংবা প্রলাপ বচন । (১২)

পূর্ব-জন্ম-কর্ম-ফল হ'লে ভোগে কয়,  
সর্বজীব একাকার কভু ভিন্ন নয় ।

কেন তবে দেখে বিশ্বে বিচিত্র সৃজন,  
কেহ ভোগে সুখ, কেহ দুঃখে নিমগন ?

সমাজ রক্ষার তরে শাস্ত্রকারগণ,  
স্বরগ নরক ভোগ করেছে সৃজন ।

সংযত করিতে নুত অবিজ্ঞান জন  
দ্বিবিধ উপায় মাত্র, ভয়, প্রলোভন ।

স্বর্গ নরকাদি স্থান কভু সত্য নয়,  
জীবের অবস্থা ইহা জানিবে নিশ্চয় ।  
মনের প্রশান্তি স্বর্গ, অশান্তি নিরয়,  
বাসনা আসক্তি পাপ, ত্যাগ পুণ্য হয় ।

চারিবেদ ঋক্ যজু সাম অথর্বনে,  
সকল বেদান্ত শাস্ত্রে ষড়্ দরশনে ।

রামায়ণ ভারতাদি সকল পুরাণে,  
প্রোত পুনর্জন্মবাদ আছে সর্বস্থানে ।

নাহি মানে ইহা নব্য খৃষ্টধর্ম্মিগণ,  
কিন্তু বাইবেল গ্রন্থে করি দরশন ।

পূর্ব গ্রীকগণ ইহা করেছে স্বীকার,  
সুফীগণ পুনর্জন্ম করে অঙ্গীকার ।  
বৌদ্ধধর্ম্মে এই মত হয় সম্মানিত,  
আদিকাল হ'তে ইহা আছে প্রচলিত ।

ক্রমোন্নতি বাদ সর্ব শাস্ত্র বিগহিত,  
ষড়্ধি প্রমাণে নাহি হয় প্রমাণিত ।

বিজ্ঞান যুক্তিতে ইহা সিদ্ধ নাহি হয়,  
কিরূপে যথার্থ বলি' করিছে প্রত্যয় ?

কাহার উন্নতি কিংবা অবনতি হয়,  
তত্ত্ব নিরূপণ তরে কর স্থনিশ্চয় ।

আত্মা নিত্য অবিকার্য্য শাস্ত্রত চিন্ময়,  
তাহার উন্নতি নতি সম্ভাবিত নয় ।

জড় দেহ ধ্বংসশীল প্রত্যক্ষ বিষয়,  
অনন্ত উন্নতি বাদে দেহ লক্ষ্য নয় ।

জীবহে তৃতীয় বস্তু “মন” অবস্থিত,  
উৎপন্ন মায়িক তাহা হয় নিরূপিত ।

কার্য্যের কারণে লয় স্বাভাবিক হয়,  
সেহেতু অনন্ত কিংবা নিত্য ইহা নয় ।

সদ্বাদি ত্রিগুণ যুত মানবের মন,  
ত্রিবিধ সুখ বা দুঃখ ভোগে জীবগণ ।

তম গুণাধিক্য হেতু তমোগুণিগণ,  
তামসিক সুখ দুঃখ ভোগে অনুরূপ ।

রাজসিক কর্ম্মাকর্ষ্যে সংযোগ বিয়োগে,  
রজোগুণী রাজসিক সুখ দুঃখ ভোগে ।

ঐক্যাগ্ৰ্য্যবিক্ষেপে ইন্দ্ৰ দর্শনাদর্শনে,  
সাত্ত্বিক দুঃখাদি হয় সাত্ত্বিকের মনে ।

একের দুঃখাদি নহে অপরের তরে,  
কিন্তু সুখ দুঃখ সবে সমভোগ করে ।

গুণভেদে সুখ দুঃখে তারতম্য হয়,  
অজ্ঞের কল্পনা ইহা যুক্তি-যুক্ত নয় ।

হইলে ত্রিগুণ সাম্য নিরোধ সময়,  
হয় মন সহ সুখ দুঃখের দিলয় ।

নিয়ত নূতন জীব করিয়া সজ্জন,  
উন্নতির পথে ঈশ করেন প্রেরণ ।

কিংবা জীব হ'তে নব জীব জাত হয়,  
ক্রমোন্নতি বাদে ইহা বিচাৰ্য্য বিষয় ।

স্বষ্টি, সাদি জীব যদি কর অঙ্গীকার,  
কিরূপে নিত্যই সিদ্ধ হইবে তাহার ?

যার আছে আদি পুন অন্ত আছে তার,  
আত্মন্তু বিহীন বস্তু হয় গোলাকার ।

হইলে উৎপন্ন জীব ধ্বংসশীল হয়,  
অনন্ত উন্নতি তার যুক্তি-যুক্ত নয় ।

অনন্ত উন্নতি পথ শেষ নাহি যার,  
তার আদি কি যুক্তিতে কর অঙ্গীকার ?

যত গতি শক্তি আছে ব্রহ্মাণ্ড ভিতরে,  
বলিছে বিজ্ঞান তাহা ঘোরে চক্রাকারে ।

অনন্ত উন্নতি পথে এ মহা প্রশ্নান,  
বিজ্ঞান বিরুদ্ধ সূধু ভ্রান্ত অনুমান ।

দেখ এই বিচিত্র বিশ্ব, করিয়া বিচার,  
উত্থান পতন লয় হতেছে সবার ।

প্রত্যক্ষানুমাণে কর তত্ত্ব নিরূপণ,  
অনন্ত উন্নতি কারো হয় কি কখন ?

অতৃপ্ত বাসনা রাশি পাথেয় যাহার,  
অনন্ত উন্নতি পথে কি উপায় তার ?

পশ্বাদি হইতে শ্রেষ্ঠ মানব নিচয়,  
কিন্তু সুখাধিক্য নরে সম্ভাবিত নয় ।

অসত্য মানব হতে সত্য নরগণ,  
সমধিক সুখী নাহি হয় কদাচন ।

উন্নতির সহ হয় অভাব বদ্ধিত,  
নূতন অভাবে নিতা হয় সম্ভাপিত ।

করিয়া বাণিজ্য শিল্প সাম্রাজ্য বিস্তার,  
করি বৈজ্ঞানিক তত্ত্ব, যন্ত্র আবিষ্কার ।

সত্যজ্ঞাতি বলি যারা করে অভিমান,  
দুঃখ শোক-তাপে তারা নাহি পায় ত্রাণ  
ইন্দ্রিয়, মস্তিষ্ক, মন হ'লে সংযোজিত,  
হয় দর্শনাদি কার্য্য বিষয় গৃহীত ।

সত্যাদি গুণের ক্রিয়া জড় যোগে হয়,  
বিবেক বৈরাগ্য ভক্তি কামাদি উদয় ।

হইলে মস্তিষ্ক পিষ্ট অথবা পীড়িত,  
যার সংজ্ঞা স্মৃতি ধৃতি হয় অন্তর্হিত ।

মস্তিষ্ক ইন্দ্রিয় হীন সে বিদেহিগণ,  
পারে কি করিতে কোন বিষয় গ্রহণ ?  
যদি বল “করে দূর দর্শন শ্রবণ ।  
ইন্দ্রিয় সাহায্য বিনা সিদ্ধ যোগিগণ” ।

দেহ অভিমান পাশ যার ছিন্ন হয়,  
সর্ব অভিমানে যিনি ব্যাপ্ত সর্বময় ॥

সর্বজ্ঞ মায়াবী যিনি, মায়া যার মন,  
মস্তিষ্ক ইন্দ্রিয়ে তার নাহি প্রয়োজন ।

দেহধ্বংসে হেন যোগী ব্রহ্মভূত হয়,  
উন্নতের ক্রমোন্নতি সম্ভাবিত নয় ।

হয় যার তত্ত্বজ্ঞান বৈরাগ্য উদয়,  
বিষয় বাসনা সহ রাগ ঘেষ ক্ষয় ।  
ভোগ তরে দেহে যার নাহি প্রয়োজন,  
পরলোকে ক্রম মুক্তি লভে সেই জন ।

কিন্তু মূঢ় ভোগাসক্ত অবিবেকিগণ,  
ভোগ তৃপ্তি তরে করে জন্ম গ্রহণ ।

অনন্ত উন্নতি জীব যদি সিদ্ধ হয়;  
পশাদিও জীব ইহা প্রত্যক্ষ বিষয় ।

তাহাদের উন্নতির কিরূপ বিধান,  
করিছেন পরলোকে ঈশ শ্রায়বান ?



অভীতের সুখ দুঃখ স্বপন সমান,  
ক্ষণেকে ব্যতীত হয় যাহা বর্তমান।

ভবিষ্যতে সুখলাভ দুঃখ নিবারণ,  
সকল জীবের লক্ষ্য হয় সর্বক্ষণ।

লক্ষ বর্ষ পূর্বে যার হয়েছে মরণ,  
ক্ষণ পূর্বে দেহ ত্যাগ করেছে যেজন।

ঐবুদ্ধ সংযত সিন্ধু বিরাগী সাধক,  
কামিনী-কাঞ্চন যশো-মান-উপাসক।

সকলের এক দশা এক স্থানে স্থিত,  
সম্মুখে অনন্ত পথ রয়েছে বিস্তৃত।

নাহি অন্ত, নাহি মধ্য, নাহি লক্ষ্য স্থান,  
কি মনোজ্ঞ পথ ঈশ করেছে নির্মাণ।

বিষয় বাসনা মনে যত দিন রবে,  
পুনঃ পুনঃ জন্ম মৃত্যু পুনর্জন্ম হবে।  
অনলে দগধ বাজে অঙ্কুর না হয়,  
সঙ্কচিত হ'য়ে হয় স্বকারণে লয়।

বৈরাগ্য অনলে দগ্ধ হয় যবে মন,  
নাহি তয় কভু পুন জন্মের কারণ।

যেইরূপ জলবিন্দু জলে লীন হয়,  
সেইরূপে হয় মন মায়ায় বিলয়।

মায়ারূপী হলে মন জীব ঐশ হয়,  
যাহার কল্পনা এই সৃষ্টি স্থিতি লয় ।

মায়া সাম্য হ'লে ব্রহ্ম অব্যক্ত অব্যয়,  
জীব, ঐশ, ব্রহ্ম, এক চিৎসত্তা হয় ।(১৩)

জীব জন্ম পুনর্জন্ম মায়ার বিকাশ,  
পরমার্থে এক ভূমা আত্মা স্বপ্রকাশ ।

যে রূপ স্বপন মিথ্যা জাগ্রত সময়,  
জ্ঞানোদয়ে জন্ম পুনর্জন্ম মিথ্যা হয় ।

জীব জন্ম পুনর্জন্ম কিছু সত্য নয়,  
বৃথা তর্ক শাস্ত্র যুক্তি বৃথা বাক্য বায় ।(১৪)



କର୍ମ ।

মায়ার বিকাশে                      জগ মরীচিকা  
ইহিতেছে প্রকাশিত ।  
এক ব্রহ্ম সত্তা                      বহু জীবরূপে  
হয় তাতে অধ্যাসিত ॥

অবিছা প্রভাবে                      হয় সর্বজীব  
জড় দেহ অভিমান ।  
জনম মরণ                      সুখ দুঃখ বোধ  
আত্ম আন্তের জ্ঞান ॥

আত্ম আত্মেতর                      অবিদ্যা হইতে  
 কর্তৃক উৎপন্ন হয় ।  
 কর্তৃক প্রতিমান                      করমের ভিত্তি  
 ইহা সত্য নিঃসংশয় ॥ ১ ॥

দুঃখের নিবৃত্তি                      সুখ প্রাপ্তি আশে  
 হয় কৰ্ম প্রয়োজন ।  
 স্বেচ্ছা পরেচ্ছায়                      কিংবা অনিচ্ছায়  
 করে কৰ্ম জীবগণ ॥



सकल कामादि                      सृष्टन कर्म ह'ते

শুল কৰ্ম জাত হয়।

ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ                      ବିନା ଶୂଳ କର୍ମ

কভু সম্ভাবিত নয় ॥

সৃষ্ণের বিকাশে                      স্থল প্রকাশিত

হয় স্থূল সূক্ষ্ম লয় ।

সূক্ষ্ম কৰ্ম হ'তে                      বুলে বিকাশিত

পুন সৃষ্টি লয় হয় ॥ ৫ ॥

କର୍ମ ହ'ତେ ଜୌନ                      ଛାବ ହ'ତେ କର୍ମ

বীজ অঙ্কুরের ন্যায় ।

হইতেছে জাত                      সৰ্ব শ্রুতি স্মৃতি

শାହମୁର ଏ ଅଭିପ୍ରାୟ ॥

**কায়িক বাচক**

**আর মানসিক**

শুভাশুভ কৰ্ম্মত্বে ।

উদ্ভূত মধ্যম                      অধম জনম

জীবগণ লাভ করে ॥

সাংখ্যশাস্ত্র আর                      জৈমিনির মাত

श्रेष्ठ कलदाता नमः ।

কস্মৈব সাগর্থ্যে                      কস্ম্য অনুরূপ

শুভାশୁভ ଜନ୍ମ ହୟ ॥ ୬

ব্রহ্মসূত্র-ভাষ্যে কর্মের জড়ত্ব

‘মানি’ ভাষ্যকারগণ ।

ব্যবহার ক্ষেত্রে ঈশ্বর কর্তৃত্ব

করিয়াছে নিরূপণ ॥

“ফল মত” সূত্রে ঈশ্বর কর্তৃত্ব

যদি প্রতিপাদ্য হয় ।

তবে এ সূত্রের বহু সূত্র সহ

নাহি হয় সমন্বয় ॥ ৭ ।

কায়িক বাচিক করম সকল

যদিও জড়াখ্য হয় ।

স্থূলকর্ম-মূল সঙ্কল্প কামনা

সূক্ষ্ম কর্ম জড় নয় ॥

স্থূল সূক্ষ্ম ভেদে কর্ম ফল দ্বয়

হইতেছে নিরূপিত ।

সূক্ষ্ম স্বীয় মনে স্থূল আত্মোত্তরে

হয় সদা সংযোজিত ॥

দুঃখ অনুতাপ সুখ তৃপ্তি রাগ

দ্বेषাদি সংস্কার যত ।

সূক্ষ্ম কর্ম ফল মনোবৃত্তি রূপে

হয় মনে পরিণত ॥

সংহার রক্ষণ                      গ্রহণ বর্জন  
 অবহেলা আকিঞ্চন ।  
 স্থূল কৰ্ম ফল                      ভোগে জড় বস্ত্র  
 কিংবা অন্ত জীবগণ ॥

সংস্কল্প হ'তে                      অশুভ কৰ্ম  
 হয় যদি সজ্জাতিত ।  
 সে কৰ্ম্মেব তরে                      কৰ্ত্তার হৃদয়  
 নাহি হয় সন্তাপিত ॥

অশুভ সঙ্কল্পে                      কৃত শুভ কৰ্ম্ম  
 কভু তৃপ্তিপ্রদ নয় ।  
 পাপ পুণ্য বোধ                      সুখ দুঃখ তৃপ্তি  
 সঙ্কল্পের ফল হয় ॥

দেহ অবসানে                      থাকে সংযোজিত  
 সূক্ষ্মদেহি জীব মন ।  
 মন অমুসারে                      শুভাশুভ জন্ম  
 লভিতেছে জীবগণ ॥

নহে মন জড়                      চৈতন্যের শক্তি  
 মায়ার বিকাশ হয় ।  
 বিশ্ব মায়াময়                      মরে পুনর্জন্ম  
 কেন সন্তাবিত নয় ?

ব্যবহার ক্ষেত্রে                      জড় জীব ঈশ  
 চিৎসত্তায় অধ্যাসিত ।  
 কোন অবস্থায়                      দ্বৈত অনুভূতি  
 নহে ঈশে সম্ভাবিত ॥

মায়া উপহিত                      চৈতন্য সত্তায়  
 বিশ্ব অধ্যাসিত হয় ।  
 জীব হ'তে ভিন্ন                      ঈশের অন্তিহ  
 কদাপি প্রামাণ্য নয় ॥

সর্ব অভিমানী                      চৈতন্য ঈশ্বর  
 সর্বদেহে বিরাজিত ।  
 খণ্ড অভিমানে                      জীবরূপে পুন  
 সর্ব কর্মে নিয়োজিত ॥

কর্ম ফলদাতা                      স্বতন্ত্র ঈশ্বর  
 বেদান্ত সিদ্ধান্ত নয় ।  
 কর্তা কর্ম ফল                      জন্ম পুনর্জন্মে  
 হয় ঈশ সর্বময় ॥

“ব্রাহ্মণো যজেৎ”                      এই শ্রুতি বাক্য  
 অজ্ঞান জীবের তরে ।  
 বর্ণ অভিমানে                      ব্রাহ্মণ সম্ভান  
 যজ্ঞাদি করম করে ॥ ৮ ॥



নিত্য নৈমিত্তিক                      সন্ধ্যা বন্দনাদি

না করিলে পাপ হয় ।

এইরূপ বাক্য                      আছে প্রচলিত

কিন্তু যুক্তি যুক্ত নয় ॥

“না করা” অভাব                      অভাব হইতে

‘ভাব’ রূপ পাপোদয় ।

হইবে কিরূপে ?                      অসৎ হইতে

‘সদ্বস্ত’ কি জাত হয় ?

অবিজ্ঞা হইতে                      হয় দেহ বুদ্ধি

বর্ণাশ্রম                      অভিমান ।

বিধি প্রতিষেধ                      শাস্ত্রের বন্ধন

কর্তব্যাকর্তব্য                      জ্ঞান ॥

সে কর্তব্যে যদি                      করে অবহেলা

তবে অনুতাপ হয় ।

অকর্তব্যজ্ঞানে                      অকরণে পাপ

কছু যুক্তি যুক্ত নয় ॥

জ্ঞানানলে ভস্ম                      হয় কৰ্ম্ম যত

অগ্নিতে ইন্ধন                      যায় ।

চতুর্থ আশ্রমে                      ধর্ম্ম কৰ্ম্ম ত্যাগ

শ্রী ৫ স্মৃতি অভিপ্রায় ॥

তত্ত্ব জ্ঞানোদয়ে করি' শিখাসূত্র

নাম গোত্র বিসর্জন ।

তাজ্জি ধর্ম্য কর্ম্ম ব্রহ্ম জ্ঞানাশ্রয়ে

লভে শান্তি হাসিগণ ॥

‘ব্রাহ্মণো যজ্ঞে’ এই শ্রুতিবাক্য

গৌণ ব্রাহ্মণের তরে ।

শিখা সূত্র হীন ব্রহ্মজ্ঞ ব্রাহ্মণ

কিরূপে করম করে ? । ৯ ।

যাবত জীবন অগ্নিহোত্র করা

শ্রুতি উপদেশ করে । । ১০ ।

এই বেদ বিধি অবিচ্ছাভিভূত

বিষয়িজীবের তরে ॥

বিচার ব্যাধিতে হয় মৃত্যু যার

মায়া মাতৃ স্বরূপিনী ।

বিবেকিতা জায়া প্রসবে তনয়া

প্রজ্ঞা মুক্তি প্রদায়িনী ॥

মৃতক স্মৃতক দ্বিবিধ অশৌচে

অশুচি সে জ্ঞানি জন ।

পারে কি করিতে সন্ধ্যা অগ্নিহোত্র

বল হে শাস্ত্রজ্ঞগণ ?

অনেকের মতে                      নিত্য নৈমিত্তিক  
 করম সকাম    নয় ।  
 সঙ্ক্যা বন্দনাদি                      নিত্যকর্ম ফলে  
 গ্লান চিত্ত শুদ্ধ হয় ॥

সঙ্কল্প কামনা                      বিহীন করম  
 জীবে সম্ভাবিত    নয় ।  
 নিকাম করম                      বঙ্ক্যা-পুত্র প্রায়  
 বাক্য আড়ম্বর হয় ॥ ১১ ।

নিত্য নৈমিত্তিক                      কর্ম অস্তুরালে  
 আত্মতৃপ্তি লুপ্তায়িত ।  
 সেই হেতু জীব                      থাকে আজীবন  
 নিত্য কর্মে নিয়োজিত ॥

প্রাত্যহিক থাকে                      আনন্দানুভব  
 নাহি করে কোন জন ।  
 রোগে উপবাসে                      সে খাদ্যের তরে  
 ব্যাকুলিত হয় মন ॥

কর্তব্য সংস্কারে                      নিত্য নৈমিত্তিক  
 কর্মে জীব হয় রত ।  
 অভ্যাসে ক্রমশ                      হয় নিত্য কর্ম  
 প্রকৃতিতে পরিণত ॥

দৈব দুর্বিপাকে                      দিনেকের তরে  
 নিত্য কর্ম বন্ধ হ'লে ।  
 কত আত্মগানি                      অনুতাপানলে  
 কর্মীর হৃদয় জ্বলে ॥

অভাবে যাহার                      হয় দুঃখ তাপ  
 ভাবে তৃপ্তি আছে তার ।  
 নহে নিত্য কর্ম                      নিস্বার্থ নিকাম  
 ইহাই সিদ্ধান্ত সার ॥ ১২ ।

বিকচ কুসুম                      করে গন্ধ দান  
 কোরক সুরভি নয় ।  
 নহে গন্ধ দান                      স্ফুটনের হেতু  
 স্ফুটনে সুরভি হয় ॥

শুদ্ধচিত্ত জন                      নিকাম করম  
 করিতেছে                      অনুক্ষণ ।  
 নিকাম করম                      চিত্তশুদ্ধি হেতু  
 নাহি হয় কদাচন ॥

বিষুপ্রীতি হেতু                      করম নিকাম  
 বলে হেন কত জন ।  
 বিচার বিহীন                      অজ্ঞের এ মত  
 নহে সত্য কদাচন ॥

ঈশ্বর প্রীতির                      অন্তরালে থাকে  
 আত্ম প্রীতি লুকায়িত ।  
 আত্ম তৃপ্তিতরে                      সদা জীবগণ  
 হয় কৰ্ম্মে নিয়োজিত ॥

মানবের কৰ্ম্মে                      প্রীতি বা অপ্রীতি  
 যদি ঈশ্বরের হয় ।  
 ঈশ্বরই হীন                      সে কল্লিত ঈশ  
 জীব হ'তে ভিন্ন নয় ॥

আত্মের বোধে                      প্রীতি বা অপ্রীতি  
 নহে ঈশে সম্ভাবিত ।  
 সর্ব অভিমানে                      চৈতন্য ঈশ্বর  
 ঋণে জীব নামাযিত ॥

জ্ঞানের স্ফুরণে                      জানে যবে জীব  
 কৰ্ম্ম মোক্ষপ্রদ নয় ।  
 অভ্যস্ত করম                      কৰ্ম্মজ আনন্দ  
 ত্যাগ স্কটিন হয় ॥

অনিষ্টাভিভূত                      নরাধম সুধু  
 সংসার সেবায় রত ।  
 পরমার্থ তরে                      মধ্য অবস্থায়  
 করে দম্য কৰ্ম্ম যত ॥

তত্ত্ব জ্ঞানোদয়ে                      কর্ম ফলাফল  
 করি' স্থির    নিরূপণ।  
 নিত্য নৈমিত্তিক                      ইচ্ছাপূর্ত্ত ত্রত  
 ত্যজিছে পণ্ডিতগণ ॥ ১৩।

যে রূপ যাহার                      অবস্থা চিত্তের  
 সে রূপ করম তার।  
 বাসনা আসক্তি                      বিবেক বৈরাগ্য  
 যে ভাব অস্তরে যার ॥

আত্মা স্বতঃ শুদ্ধ                      দেহ নিত্যশুদ্ধ  
 শুদ্ধাশুদ্ধ    জীব-মন।  
 'ওঁ বিষ্ণু' স্মরণে                      কি হয় বিশুদ্ধ  
 কেন কর আচমন ?

জাগ্রত স্বপন                      সুষুপ্তি তুরীয়  
 এ অবস্থা চতুষ্টয়।  
 অকার উকার                      মকার অমাত্র  
 সংযোগে নির্ণীত হয় ॥

দেখিয়া তুরীয়ে                      আপন ভ্রম  
 ব্রহ্মজ্ঞ ব্রাহ্মণ গণ।  
 স্বীয় বিষ্ণুপদ                      দ্যোতক 'ওঁ বিষ্ণু'  
 করিতেন উচ্চারণ ॥

নিম্নাবস্থা ত্রয়ে                      স্থিত অঙ্ক জীব  
 দেহে অভিমান যার ।  
 “নমোবিষ্ণু” বলি                      করিত সে জন  
 দ্বৈত জ্ঞানে নমস্কার ॥

এবে শূদ্রাধম                      উদ্বজ্ঞান হীন  
 ব্রাহ্মণ-সম্মানগণ ।  
 না বুঝিয়া মৰ্ম্ম                      ওঁ বিষ্ণু এবাক্য  
 করে বৃথা উচ্চারণ ॥

বর্ণ অভিমানে                      আপন শূদ্র হ  
 অনুভব নাহি করে ।  
 তাহে “নমোবিষ্ণু”                      করিছে ব্যবস্থা  
 অপর বর্ণের তরে ॥

করে না আত্মজ্ঞ                      শুদ্ধাশুদ্ধ ভেদ  
 নির্দিকার তার মন ।  
 বিষ্ণুপদে স্থিত,                      ‘ওঁ বিষ্ণু’ স্মরণে  
 কি করিবে আচমন ?

বিষয় পরশে                      রাগদ্বেষে দুষ্ক  
 হ'লে বহিস্মৃখী মন ।  
 স্মরিয়া স্বরূপ                      ব্যাপ্ত বিষ্ণুপদ  
 হয় শুদ্ধ জ্ঞানিগণ ॥





কে বরণ্য দেব                      কি তাহার ভগ্ন  
না হইলে নিরুপিত ।

তাহার মনন                      অথবা ধ্যানাদি  
নহে কভু সম্ভাবিত ॥

না করি' মনন                      “ধীমহি” বাক্যেই  
যদি শ্রেয়লাভ হয় ।

“ভক্ষয়ামি” জপে                      উদর পূরণ  
কেন সম্ভাবিত নয় ?

আছে বহু মন্ত্র                      গায়ত্রী ছন্দের  
বেদ মধ্যে নিবেশিত ।

এই মন্ত্রটির                      বিশেষত্ব কিবা  
কেন এত সম্মানিত ?

চতুর্বেদাধ্যায়ি                      মন্ত্রবিদগণ  
নাহি লভে তত্ত্ব জ্ঞান ।

গায়ত্রী মন্ত্রের                      কি আছে শক্তি  
করে মৃত জীবের জ্ঞান ?

যেই সন্ধিস্থলে                      চরাচর বিশ্ব  
সর্ববভূত হয় লয় ।

জীব, পরমের                      সে সন্ধির ধ্যান  
সঙ্ক্যার তাৎপর্য্য হয় ॥

প্রাতে সায়ংকালে                      দিন যামিনীর  
‘সন্ধি করি’ দরশন।  
হইত ব্রাহ্মণ                      ব্যক্ত অব্যক্তের  
সন্ধিধানে নিমগণ॥

মধ্যাহ্ন সময়ে                      বিশ্ব প্রকাশক  
রবি করি' দরশন।  
রবি প্রকাশক                      আজ্ঞাসূর্য ধ্যানে  
হ'ত দ্বিজ নিমগণ ॥

জ্ঞানসূর্য্য অন্তে                      অবিজ্ঞা সন্ধ্যায়  
তাদের                      সম্মানগণ ।  
মন্ত্ৰ, অঙ্গভঙ্গী                      জল সিক্কানাदि  
করियाছে                      প্রচলন ॥

হর্ম, শোক মোহ                      রাগ, দ্বেষ মলে  
অশুচি জীবের মন ।  
বৈরাগ্য প্রবাহে                      হইলে বিধৌত  
হয় শুচি জীবগণ ॥

হ'লে সূত জাত                      হৃদাদি জনিত  
সুতক অশোচ হয় ।  
শোক তাপাদিতে                  হয় মৃত্যুশোচ  
হইলে স্বজন ক্ষয় ॥

স্বপ্নদৃশ্য সম                      জনম মরণ  
দেখি' তত্ত্বজ্ঞানিগণ ।  
মৃতক স্মৃতক                      অশৌচে অন্তিচি  
নাহি হয় কদাচন ॥

বিবেক বুদ্ধির                      তারতম্য হেতু  
দেখ    জীব-সাধারণ ।  
অল্লাধিক কাল                      ভোগে হর্মশোক  
যেরূপ    যাহার    মন ॥

শোকাদি জনিত অশোচে অশুচি  
থাকে মূঢ় আজীবন ।  
হর্ষাদি জনিত স্তুতক অশোচে  
শুচিহীন সর্বদক্ষণ ॥

গৌণ ব্রাহ্মণের                      রক্ষিতে প্রাধান্য  
মুত স্মৃতির গণ ।  
বর্ণের বিভেদে                      অশোচের কাল  
করিয়াছে                      নিকৃপণ ॥

মৃতক স্মৃতি                      অশোচ মনের  
কদাপি দৈহিক নয় ।  
জ্যেষ্ঠরক্ষণে স্থানে            ইন্দ্র শোকদূর  
কভু কি সম্ভব হয় ?





করম হইতে কর্মফল জাত

‘তাহে ধ্বংসশীল হয় ।

করম ফলের অনন্ত কভু

বিচার-সম্মত নয় ॥

শ্রুতি স্মৃতিমতে স্বরগ নরক

কর্ম ফল নিত্য নয় ।

স্বর্গ নরকাদি ভোগ অবসানে

পুনরায় জন্ম হয় ॥ ১৫ ।

পাপ পুণ্য ফল ভোগিবার তরে

স্বর্গ নরকাদি স্থান ।

কোথা অবস্থিত কে দেখেছে তাহা

আছে বল কি প্রমাণ ?

অঙ্গুলি নির্দেশে উর্দ্ধদিকে সবে

করে স্বর্গ প্রদর্শন ।

কোথা কত দূরে আছে ঐ কি ভাবে

নাহি তার নিরূপণ ॥

দিবস রজনী গোলাকার পৃথ্বী

হয় সদা বিঘূর্ণিত ।

দিবসে নির্দিষ্ট উর্দ্ধ দিক হয়

নিশাকালে বিপরীত ॥







সংযত করিতে                      তম গুণাশ্রিত

নররূপিপশুগণ ।

রয়েছে জগতে                      দ্বিবিধ উপায়

ভয় আর প্রলোভন ॥

স্বরগ নরক                      জীবের হৃদয়ে

আছে সদা সর্বক্ষণ ।

ভাগ্য বশে কেহ                      ভোগে সুখশান্তি

কেহ দুঃখে নিমগণ ॥

ভূ ভূ ব স্ব মহ                      জন তপ সত্য

এই সপ্ত স্বর্গ স্থান ।

জ্ঞানের অবস্থা,                      জ্ঞান তারতম্যে

স্তরে স্তরে বিद्यমান ॥

সাধন প্রভাবে                      সপ্ত জ্ঞানভূমি

ক্রমে অতিক্রম ক'বে ।

ব্রহ্মবিদ্ যোগী                      হয় নিমজ্জিত

জ্ঞানময়                      পরাবরে ॥

অতল বিতল                      পাতাল সূতল

তলাতল                      মহাতল ।

রসাতল নামে                      নরক সকল

বাসনা আসক্তি ফল ॥

হিংসা ক্রোধ দ্বেষ      লোভ মোহ শোক

বিচ্ছেদ নিরাশা যত ।

নরক অনল,      আসক্তি বাসনা

উগারিছে অবিরত ॥

আসক্তি বাসনা      জীবের হৃদয়ে

যত দিন বিদ্যমান ।

সদা দন্ধ জীব      নরক অনলে

নাহি হয় নিরবাণ ॥

আসক্তি বাসনা      মহাপাপ আখ্য

বৈরাগ্যই পুণ্য হয় ।

শান্তি স্বর্গভোগ      অশান্তি নরক

কভু স্থান বাচ্য নয় ॥ ১৬ ।

“নিত্য নৈমিত্তিক      ইচ্ছাপূর্ন ব্রত

ভজন পূজন যত ।

এ সকলে শ্রেয়      নাহি হয় লাভ”

শ্রুতির এ অভিमत ॥ ১৭ ।

“কর্ম্মে জ্ঞান লাভ      নহে সম্ভাবিত

তাই ব্রহ্মজ্ঞান তরে ।

তাজি’ কর্ম্ম, লও      ব্রহ্মবিদ্যাত্মক

শ্রুতি উপদেশ করে ॥ ১৮ ।

“যজ্ঞাদি করমে                      হয় শ্রেয় লাভ  
মুঢ়গণ মনে করে ।  
পুনঃ পুন জন্ম                      জরা ব্যাধি মৃত্যু  
বয়েছে তাদের তরে” ॥ ১৯ ।

ভক্তি সূত্র মতে                  কৰ্ম হ'তে ভক্তি  
কছু সম্ভাবিত নয় । ২০।  
বেদান্তের মতে                  জ্ঞান অঙ্ক নিত্য  
জ্ঞানে কর্ম ধ্বংস হয় ॥

নিত্য নৈমিত্তিক কাম্য আদি ভেদে  
ধর্ম কর্ম আছে যত ।  
যোগ বিঘ্নকারী যোগি জন ত্যজ্য  
যোগ শাস্ত্র অভিমত ॥ ২১ ॥

কায়িক বাচিক                      আর মানসিক  
শ্রোত স্মৃতি কৰ্ম যত ।  
পুরাকাল হতে                      ধৰ্ম্ম আখ্যা তার  
জৈমিনির অভিমত ॥ ২২ ।

পূর্ব মোমাংসার প্রাথমিক সূত্র  
 “অথাতো ধর্ম্য জিহ্মাসা” ।  
 করেছে জৈমিনি যজ্ঞাদি করম  
 ফলাফল সুমোমাংসা ॥

বেদান্ত দর্শনে                      প্রতিপাদ্য ব্রহ্ম

শ্রুতি সমন্বয় আশা ।

তাই ব্রহ্মসূত্রে                      সূত্রের প্রারম্ভে

“অথাহে ব্রহ্ম জিজ্ঞাসা” ॥

ধর্ম জিজ্ঞাসুর                      ধর্মই উদ্দেশ্য

ধর্মই জিজ্ঞাস্য হয় ।

ধর্মাভিলাষীর                      ব্রহ্মজ্ঞানোদয়

কদাপি সম্ভব নয় ॥

ব্রহ্ম জিজ্ঞাসুর                      লক্ষ্য ব্রহ্মজ্ঞান

নাহি ধর্মে আকিঞ্চন ।<sup>১</sup>

নহে ব্রহ্মজ্ঞান                      ধর্ম সাপেক্ষ

কর্মে কিবা প্রয়োজন ?

উৎপত্তি, সংস্কার                      প্রাপ্তি ও বিকার

কর্ম-পরিণাম হয় ।

নিত্য নির্বিকার                      ভূমি ব্রহ্মজ্ঞান

কভু কর্ম-ফল নয় ।

নিত্য নির্বিকারে                      উৎপত্তি, বিকার

সংস্কার সম্ভব নয় ।

অহং-জ্ঞান-গম্য                      স্বতঃ আপ্ত আত্মা

কিরূপে প্রাপ্তব্য হয় ?

অবিদ্যা কল্লিত                      দেহাত্মক জ্ঞানে  
 আত্মা জীব আখ্য হয় ।  
 তত্ত্বজ্ঞানোদয়ে                      স্বরূপাধিগমে  
 আত্মা ব্রহ্ম সর্বময় ॥

আত্মজ্ঞান কভু                      সংস্কার্যা, বিকার্যা  
 উৎপাদ্য বা আপ্য নয় ।  
 জ্ঞান, কৰ্ম্ম মার্গে                      বিভিন্ন সাধন  
 সাধ্যও বিভিন্ন হয় ॥

করম ব্যতীত                      ক্ষণমাত্র জীব  
 নাহি রহে কদাচিত ।  
 অনিচ্ছা সঙ্গ্বেও                      কৰ্ম্ম বায়ুভরে  
 হয় সদা আকষিত ॥

বিষয়ে আসক্ত                      মোহ-মুগ্ধ জীব  
 কভু যোগ-ক্ষম নয় ।  
 রূপাদি কল্পনা                      পূজা, উপ, তপ  
 তাহাদের তরে হয় ॥

শুভ কি অশুভ                      কস্ম যতদিন  
 থাকে জীব বিদ্যমান ।  
 নাহি হয় যোগ                      তত্ত্বজ্ঞান, মূর্ত্তি  
 তাপ নয় নিরবাণ ॥

অধম জীবের                      দুর্ন্যতি নিবৃত্তি  
 ' ধর্ম্যে প্রবৃত্তির তরে ।  
 শিব-বাক্য ছলে                      তত্ত্বগ্রন্থ যত  
 কর্ম উপদেশ করে ॥ ২৩ ॥

তৃধাতু হইতে                      তার্থ সংসাধিত  
 অর্থ তার উত্তরণ ॥  
 পাপ তাপ হ'তে                      হইতে উদ্ধার  
 হয় তার্থ প্রয়োজন ॥

গয়া কুরুক্ষেত্র                      প্রভাস পুর  
 জগন্নাথ                      পশুপতি ।  
 গঙ্গোত্রী যমোত্রী                      সাগর সম্মুখ  
 গোদাবরী                      সরস্বতা ॥

গঙ্গা ব্রহ্মপুত্র                      অযোধ্যা দ্বারকা  
 হরিদ্বার                      বৃন্দাবন ।  
 কামাখ্যা কেদার                      হিংলাজ অমর  
 কৈলাস                      নৈমিষবন ॥ '

তার্থের মহিমা                      পাপক্ষয় মুক্তি  
 পুরাণশাস্ত্রে                      বর্ণিত ।  
 প্রমাণের তরে                      বহু আখ্যায়িকা  
 হইয়াছে                      প্রকল্পিত ॥

কল্লিত কাহিনী                      করি' সত্য জ্ঞান

যত অজ্ঞ জীবগণ ।

সহি' নানা ক্লেশ                      কত শত তীর্থ

করিতেছে পর্য্যটন ॥

করে দেহ ধৌত                      যমুনা জাহ্নবী

সিন্ধু নম্র দার জল ।

হয় ধৌত জলে                      দেহের মালিণ্য

কিন্তু থাকে চিত্তমল ॥ ২৪ ।

জ্ঞান নেত্র যার                      রহেছে আবৃত

অবিদ্যার আবরণে ।

কি ফল তাহার                      স্রুধু জড় নেত্রে

জড় মূর্তি দরশনে ?

আজীবন কিংবা                      বংশ পরম্পরা

আছে তীর্থবাসী যত ।

আসক্তি বাসনা                      কাম ক্রোধ লোভ

মোহ মাৎসর্যাদি রত ॥

আজীবন যারা                      করে তীর্থবাস

তারা পাপ-মুক্ত নয় ।

কিরূপে হইবে                      তীর্থ পর্য্যটনে

পুণ্য লাভ পাপ ক্ষয় ?

করি' পর্য্যটন                      বহুল আয়াসে  
 শত শত তীর্থস্থান ।  
 নাহি হয় পুণ্য                      কিংবা পাপ ক্ষয়  
 বাড়ে ধর্ম্য অভিমান ॥

মানস জঙ্গম                      ভৌম তীর্থ ভেদে  
 আছে শাস্ত্রে তীর্থত্রয় ।  
 যাহা অলম্বনে                      ব্যাধি, ভ্রম, তাপ  
 জীব সমুত্তীর্ণ হয় ॥

প্রাকৃতিক দৃশ্যে                      শোভিত যে ভূমি  
 জল বায়ু স্বাস্থ্যকর ।  
 ফল শস্যপূর্ণ                      সাধুজন যথা  
 করে বাস নিরন্তর ॥

সে সকল ভূমি                      ভৌম তীর্থ নামে  
 হইয়াছে নির্দেশিত ।  
 ভূমির মাহাত্ম্যে                      হয় ব্যাধি দূর  
 দুঃখ ক্লেশ অন্তরিত ॥

ভৌম তীর্থ বাসে                      হয় সুস্থ সুখী  
 রোগমুক্ত জীবগণ ।  
 পাপ তাপ ক্ষয়                      পুণ্য মোক্ষ লাভ  
 আশা করে অকারণ ॥ ২৫ ॥





ত্রিবিধ তীৰ্ণে র                      ভিন্ন অধিকারী  
ফল ভিন্ন ভিন্ন হয় ।  
শারীরিক স্বাস্থ্য                      ভ্রম দ্বিধা দূর  
ত্রিবিধ দুঃখের লয় ॥

অজ্ঞানতা বাজে                      কর্তৃহাভিমান  
বিটপী উৎপন্ন হয় ।  
শুভাশুভ কৰ্ম                      শাখাপত্র তার  
সুখ দুঃখ ফল দ্বয় ॥

কর্তৃহ, কৰ্ম,                      কৰ্মফল, সুখ,  
দুঃখাদি                      অবিজ্ঞাময় ।  
তত্ত্বজ্ঞানোদয়ে                      অবিজ্ঞাপগমে  
হয় এ সকল লয় ॥ ২৮ ।

সকাম নিকাম                      দ্বিবিধ কৰ্ম  
করে সদা জীবগণ ।  
কামনা হইতে                      উৎপন্ন সকাম  
কর্তৃরূপে স্থিত মন ॥

সকাম কৰ্মে                      কর্তৃরূপে মন  
করে দেহ নিয়োজিত ।  
মনের আদেশে                      দেহেন্দ্রিয় হ'তে  
হয় কৰ্ম সম্পাদিত ॥

ক্ষুধা তৃষ্ণা নিদ্রা                      শৌচ প্রস্রাবাদি  
 কামনা সমুত্ত                      নয় ।  
 স্বাভাবিক ক্রমে                      শরীরে উৎপন্ন  
 সেহেতু                      নিকাম হয় ॥

ক্ষুধা তৃষ্ণা নিদ্রা                      শৌচ প্রস্রাবাদি  
 দেহ সহ                      বিজ্ঞমান ।  
 দৈহিক কৰ্ম                      কৰ্ম্মফল হয়  
 দেহসহ                      অবমান ॥

অক চন্দনাদি                      ইন্দ্রিয় সম্ভোগে  
 মন প্রবর্তক                      হয় ।  
 বৈরাগ্য উদয়ে                      বাসনাপগমে  
 হয় এসকল                      লয় ॥

সংস্কার কামনা                      জ্ঞাত নিত্য, কামা,  
 নৈমিত্তিক কৰ্ম্ম                      যত ।  
 হয় রবি করে                      অন্ধকার প্রায়  
 জ্ঞানালোকে ধ্বংস গাত ॥

জ্ঞানী অজ্ঞানীর                      দৈহিক কৰ্ম  
 কামনা                      বিহীন হয় ।  
 অজ্ঞানীর অণু                      নিকাম কৰ্ম  
 বিচার সমুত্ত                      নয় ॥

করে জীবমুক্ত                      নিকাম কর্ম  
 . নাহি      কর্তৃহাভিমান ।  
 নাহি লাভালাভ                      আসক্তি বাসনা  
 হরষ      বিষাদ      জ্ঞান ॥

বিষয় প্রপঞ্চে                      নহে অভিভূত  
 কভু      তত্ত্বজ্ঞের      মন ।  
 বায়ু সঞ্চালিত                      শুষ্কপর্ণ প্রায়  
 করে      ভবে      বিচরণ ॥

নাহি করে স্তুতি                      জপতপ নতি  
 নাহি পূজ্য কোন জন ।  
 জটিল কুটিল                      শ্রুতি স্মৃতি পথে  
 নহে ভ্রান্ত      কদাচন ॥

ঐহিক সম্ভোগ                      পারত্রিক সুখ  
 স্বর্গ মোক্ষ নাহি চায় ।  
 নিশ্চেষ্ট সে জন                      প্রারদ্ধ প্রবাহে  
 অনন্তে মিশিয়া যায় ॥

ইহ পরকালে                      সুখের কামনা  
 দুঃখ      নরকের      ভয় ।  
 নিত্য, নৈমিত্তিক,                      কাম্যাদি সকল  
 করমের      ভিত্তি      হয় ॥

---

মুমুক্শুর তরে                      বিচার বৈরাগ্য  
 এই দুই আলম্বন ।  
 নিত্য নৈমিত্তিক                      কাম্য ধর্ম্য কর্ম্মে  
 নাহি কোন প্রয়োজন ॥ ২৯ ॥

---

## ভক্তি ।

---

দুঃখের নিবৃত্তি আর সুখ প্রাপ্তি আশে,  
আজীবন লালায়িত যত জীবগণ ।  
তাই তাতে হয় বন্ধ অনুরাগ পাশে,  
করে যাহা সুখদান দুঃখ নিবারণ ॥

পাত্র ভেদে অনুরাগ ভিন্ন নামাঙ্কিত,  
রমণীতে প্রেম, স্নেহ সন্তানে অনুজ ।  
শ্রেষ্ঠে গুরুজনে হয় শ্রদ্ধা সমুদিত,  
ভক্তি প্রেম উপহারে জগদীশে পূজ ॥

যতদিন থাকে সুখ, সুখের প্রত্যাশা,  
থাকে ততদিন তাতে দৃঢ় অনুরাগ ।  
হ'লে ধ্বংস সুখ, কিংবা সুখ লাভ আশা,  
অনুরাগ হয় দূর, জনমে বিরাগ ॥

পতি পত্নী, পিতা পুত্র, অগ্রজ অনুজ  
করে ত্যাগ, হয় যদি দুঃখের কারণ ।  
এক দেবে ত্যাগ, কেহ অণু দেবে পূজ,  
হয় আত্ম-সুখ হেতু ঈশ প্রয়োজন ॥

তোমার সুখের তরে জগত সংসার,  
 ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ সাধন ভঞ্জন ।  
 সুখ অপগমে বিশ্বে কেহ নহে কার,  
 সুখের বাসনা জাত আসক্তি বন্ধন ॥ ১ ।

তব নেত্র তৃপ্তিকর পদার্থ সুন্দর,  
 অশ্রুর সুন্দর নহে সুন্দর তোমার ।  
 তব কর্ণ তৃপ্ত যাতে তাহাই সুস্বর,  
 তাই উপাদেয় যাহা প্রীতিকর যার ॥

অপরের ধর্ম নহে ধরম তোমার,  
 অপরের ঈশ নহে ঈশ তব তরে ।  
 বিদেহ কৈবল্য মুক্তি করি' পরিহার,  
 বৃন্দাবনে শৃগালই কেহ বাঞ্ছা করে ॥ ২ ।

সুখরূপী ভূমা আত্মা সুখের আধার,  
 মায়ার বিকাশে সুখ পরিচ্ছিন্ন হয় ।  
 তাই চাহে জীবগণ সুখ অনিবার,  
 আত্মার স্ভাব সুখ, আত্মানন্দময় ॥ ৩ ।

মনরূপী মায়া যবে করে আবরণ,  
 দেখে জীব আগ্নেতর জগত সংসার ।  
 বহিমুখী ইন্দ্রিয়ের সংযোগে তখন,  
 হয় বহিমুখী ভুলে স্বরূপ তাহার ॥

চাহে সুখ শব্দ স্পর্শ রসাদি বিষয়ে,  
 ধন মান যশ হ'তে সুখ পেতে চায় ।  
 করে কত বড়, ভীত হয় ধ্বংস ভয়ে,  
 অনিত্য বিষয়ে জীব সুখ নাহি পায় ॥

বিদ্যা বল শৌর্য্য বীর্য্য ক্ষমা দয়া ধৃতি,  
 সৌন্দর্য্য লাবণ্য লজ্জা সারল্য বিনয় ।  
 তিতিক্ষা বিরতি দম বিজ্ঞান প্রভৃতি,  
 গুণযুত নরনারী সকলে কি হয় ?

গুরু পিতা মাতা দারা অমুজ্জ সন্তান,  
 শারীরিক মানসিক অপূর্ণতাময় ।  
 অপূর্ণে সম্পূর্ণ ভাব করিতে প্রদান,  
 নাহি পারে জীব, কভু স্বাভাবিক নয় ॥

হ'য়ে রূপে গুণে মুগ্ধ প্রেমে নিমগন,  
 ভুজ পাশে হ'য়ে বদ্ধ প্রিয় জন সনে ।  
 নিশিদিন প্রেম ভোগে করিয়া যাপন,  
 নাহি হয় তৃপ্তি কভু প্রেমিকের মনে ॥

বিস্মৃতি সাগর গর্ভে বিশ্ব লীন হয়,  
 প্রিয়া প্রিয় বিনা কিছু না থাকে সংসারে ।  
 প্রেমময় দেহেন্দ্রিয়, মন প্রেমময়,  
 নিমজ্জিত হয় 'দুহু' প্রেম পারাবারে ॥



গাঢ় হ'তে গাঢ়তর আলিঙ্গন করে,  
 প্রাণের পিপাসা তবু নাহি মিটে তায় ।  
 অজ্ঞাত অভাব এক হৃদয় কন্দরে,  
 থাকে বিচ্যুতমান সদা, সুখ নাহি পায় ॥

যেখানে মিলন তথা বিরহের ভয়,  
 মিলনে বিরহ ভয় করে সম্ভাপিত ।  
 বিচ্ছেদ অনলে দগ্ধ প্রেমিক হৃদয়,  
 বিচ্ছেদ মিলন দুই সুখবিরহিত ॥

প্রেম পারাবারে ডুবে লুক্ক জীবগণ,  
 সুখ রত্ন তাহরণ করিবারে যায় ।  
 নাহি মিলে সুখ হয় বৃথা আকিঞ্চন,  
 মিটেনা পিপাসা স্ফুট তৃণ বৃদ্ধি পায় ॥ ৪ ॥

অপূর্ণ বিষয় তা'তে পরিচ্ছিন্ন সুখ,  
 পরিচ্ছিন্ন অনুরাগ ভক্তি প্রেম যত ।  
 অতৃপ্ত হৃদয় হ'য়ে বিষয়ে বমুগ্ন,  
 হয় পূর্ণতম সুখ সন্ধানে নিরত ॥

জগতের সৃষ্টিকর্তা নিরন্তর বিধাতা,  
 বৈভবগাশালী দয়া প্রেম বিভূষিত ।  
 সুখশান্তি কল্মফল স্বর্গ মোক্ষ দাতা,  
 অনুরাগী জগদাশ হয় প্রার্থিত ॥ ৫ ॥

সুখ উপাদানে হয় স্বরগ কলিত,  
 সুখা পেয়, যজ্ঞহবিঃ নৈবেদ্য আহার ।  
 পারিজাত গন্ধে দিক্ হয় আমোদিত,  
 উর্বশী মেনকা সহ সতত বিহার ॥

নাহি তথা জরা ব্যাধি নাহি মৃত্যুভয়,  
 নাহি শোক পরিতাপ বিচ্ছেদ যাতনা ।  
 নাহি তথা প্রবঞ্চনা, নিরাশ-প্রণয়,  
 নাহি শ্রম আকিঞ্চন আশার ছলনা ॥

পিতা মাতা পতি সখা সূত সম্বোধনে,  
 ডাকে জীব জগদাশে চাহে দরশন ।  
 সালোক্য সামোপ্য আশা থাকে কারো মনে,  
 সারূপ্য সাযুজ্য মুক্তি চাহে কোন জন ॥

ঈশ্বর, ঐশ্বর্য, মুক্তি পাইবার তরে,  
 করে জীব অজীবন কঠোর সাধন ।  
 বিষয়সন্তোগসুখ পরিহার ক'রে,  
 ভক্তি উপহারে পূজে ঈশের চরণ ॥ ৬ ॥

আধার আধেয় হ'তে হ'লে ক্ষুদ্রতর,  
 ধারণ করিতে ক'হু সক্ষম কি হয় ?  
 মন হ'তে গ্রহণীয় বস্তু হ'লে বড়,  
 গ্রহণ ধারণ করা সম্ভাবিত নয় ॥

মন হ'তে বড় বিশ্ব জীবের আশ্রয়,  
বিশ্ব হ'তে বড় মায়া জগত আধার ।  
মায়া হ'তে মায়াধীশ ঈশ বড় হয়,  
তাই তিনি মনাতীত অগম্য অপার ॥

যে ঈশ্বর জীবমনে হয় প্রকল্পিত,  
যে ঈশের ধ্যান সদা করে ভক্তগণ ।  
সে ঈশ্বর পরিচ্ছিন্ন মন-পরিমিত,  
পরিমিত বস্তু ঈশ নহে কদাচন ॥

গুণ মনোগ্রাহ্য কিন্তু গুণী মনাতীত,  
অতীন্দ্রিয় জগদাশ মনোগম্য নয় ।  
তাই মূর্তি অবতার হয় প্রকল্পিত,  
চৈতন্য স্বরূপ শেষে জড়রূপী হয় ॥৭।

স্বাণুতে পুরুষ, কাচে হীরক দর্শন,  
বিষয়ে বিষয়ান্তর হইলে প্রত্যয়,  
অধ্যাস বা ভ্রম তাহা বলে সর্বজন,  
বস্তুর স্বরূপ জ্ঞানে ভ্রম দূর হয় ॥

শালগ্রামে সর্বব্যাপী বিষ্ণু দরশন,  
শিলা লিঙ্গে চিন্ময় শিবের প্রত্যয় ।  
ধাতু বা দারু বিগ্রহে ঈশ নিরূপণ,  
ইচ্ছাকৃত ভ্রম ইহা আকস্মিক নয় ॥

মনেন্দ্রিয় দোষে কিংবা অপর কারণে,  
বিষয়ে-বিষয়ান্তর হইলে প্রত্যয় ।  
স্বরূপাধিগমে কিংবা তত্ত্ব নিরূপণে,  
অনায়াসে অল্পকালে ভ্রান্তি দূর হয় ॥

কোষকার কটপ্রায় অজ্ঞ জীবগণ,  
স্বৈচ্ছাকৃত ভ্রান্তিকোষে দৃঢ় বন্ধ হয় ।  
করে জড় উপাসনা পূজা আমরণ,  
নাহি হয় ইচ্ছাকৃত ভ্রমের বিলয় ॥

যে রূপের উপাসনা করে ভক্তগণ,  
কল্পিত, মায়িক তাহা কভু ব্রহ্ম নয় । ৮ ।  
যেই নাম করে ভক্ত জপ সঙ্কীর্তন,  
জীবের প্রদত্ত তাহা নাহিক সংশয় ॥

মায়ায় জীবহ হয় ব্রহ্মে অধ্যাসিত,  
প্রকাশিতে জীবভাব হইয়াছে ভাষা ।  
বর্ণ শব্দ বাক্য ভাষা জীব প্রকল্পিত,  
রাম-কৃষ্ণ নামে মুক্তি বিফল প্রত্যাশা ॥

এক হ'তে অপরের প্রভেদ রক্ষণে,  
বিচিত্র পদার্থ হয় ভিন্ন নামাঙ্কিত ।  
বিনা বস্তুজ্ঞান সুধু নাম উচ্চারণে,  
বস্তুর স্বরূপ নাহি হয় নিরূপিত ॥

অন্ধ যদি সূর্য্যানাম যপে অবিরত,  
 হয় কি তাহাতে তার সূর্য্যদরশন ?  
 অদ্বয় চৈতন্য সর্ববিক্রপী সর্ববিক্রপ,  
 অনামক তারে শ্রুতি করে নিরূপণ ॥

“কলির জীবের তরে যোগ জ্ঞান নয়,  
 হয় হরিনামে মুক্তি” বলে ভক্তগণ ।  
 সত্য ত্রেতা নহে কাল অবস্থা নিচয়,  
 ঐতরেয়, ভারতাদি করে নিরূপণ ॥

সুপ্তিতুল্য মোহাবস্থা কলি নামাঙ্কিত,  
 দ্বাপর, যখন হয় ক্লিষ্টং স্পন্দন ।  
 ত্রেতা অবস্থায় জীব হয় সমুৎপিত,  
 লভি' তত্ত্বজ্ঞান সত্যে করে বিচরণ ॥ ১৮ ॥

জ্ঞান অজ্ঞানের এই স্তর চতুষ্টয়,  
 সত্য ত্রেতা দ্বাপরাদি যুগে বিকল্পিত ।  
 দ্বাপরে সে দুর্বোদ্ধন দুন্ট হুঁরাশয়,  
 হয়েছিল ‘পূর্ণ—কলি’ নামে অভিহিত ॥

দাসহ শৃঙ্খলে বন্ধ চরণে দলিত,  
 ধর্ম্মভ্রষ্ট কাপুরুষ ভারত সম্মান ।  
 হয় কলি-কবলিত অবিজ্ঞা আবৃত,  
 কিন্তু সর্ববদেশে কলি নহে দিগ্ভ্রমান ॥

সত্যতেজে জাপানের তরুণ তপন,  
উজলিয়া পূর্ববদিক্ হতেছে উদিত।  
দেখ ইউরোপ আদি দেশ বাসিগণ,  
শক্তি বিজ্ঞানে জ্ঞানে সত্যে বিরাজিত ॥

কালের বিবর্তে দেখ জগত ভিতরে,  
হইতেছে মানবের উত্থান পতন।  
পতিত ভারতবাসী কলি মনে করে,  
মানে বহুমানে 'সত্য' সমুন্নতগণ ॥

নহে যথা এবে বিশ্ব কলি-কবলিত,  
দেশভেদে সত্য, কলি কর দরশন।  
সেইরূপে সত্য, কলি অবস্থায় স্থিত,  
মনোবৃত্তি অনুসারে যত জীবগণ ॥

এইরূপ কলিগ্রস্ত মুঢ় জীব তরে,  
যোগ কিংবা জ্ঞান মার্গ উপযুক্ত নয়।  
কিন্তু অজ্ঞানীর মুক্তি, নাম জপ ক'রে,  
শ্রুতি মতে, যুক্তি বলে, সিদ্ধ নাহি হয় ॥

জ্ঞানবিনা মুক্তি নাহি হয় কদাচন,  
দর্শন, বেদান্ত, বেদে দেখিয়া প্রমাণ।  
করিয়াছে, করিতেছে প্রাজ্ঞ ভক্তগণ,  
“জ্ঞানের স্বরূপ ভক্তি” এই সমাধান ॥ ৯৬ ॥

দর্শনাদি অনভিজ্ঞ অস্ত্র ভক্তগণ,  
জ্ঞানরূপা শ্রেষ্ঠা ভক্তি করি হয়ে জ্ঞান ।  
দাস্য, কামরূপা ভক্তি করে আলম্বন,  
বিদেহ কৈবল্য দেখে পিশাচী সমান ॥

নিশাচর প্রমুদিত হয় অন্ধকারে,  
রবিকর তাহাদের প্রীতিপ্রদ নয় ।  
দিবা হয়, নিশা প্রিয় তাদের বিচারে,  
তাই প্রিয় যাহা যার উপযোগী হয় ॥

পরকীয়া-প্রেম, ছল, অভিসার তরে,  
অবিচার অমানিশা হয় প্রয়োজন ।  
তাই দীপ্ত জ্ঞানালোক হয়ে মনে করে,  
বলে উহা বিষভাণ্ড নব্য ভক্তগণ ॥

যোগী ন্যাসী জ্ঞানিগণে করে পরিহার,  
বিরাগি ভোগীর সহ কিবা প্রয়োজন ।৯খ  
ইন্দ্রিয় সেবায় মত্ত আরাধ্য যাহার,  
দৃতী সখী সহ তার সুখ সম্বলন ॥

পবিত্র জ্ঞানের সম নাহি কিছু আর,  
ত্রস্তভূত হয় যোগী গীতার বচন ।৯গ  
শ্রেষ্ঠতম যাহা কৃষ্ণ করেছে স্বীকার,  
কিরূপে তা হয়ে বলে কৃষ্ণ-ভক্তগণ ॥

কত মহাভক্ত কত প্রেম অবতার,  
হ'য়ে কৃষ্ণ প্রেমে মত্ত কৃষ্ণ কামনায় ।  
ত্যজি' ধন জন মান ত্যজিয়া সংসার,  
কাঁদিয়াছে পথে পথে করি' হায় হায় ॥

ভাসিয়াছে আজীবন নয়ন সলিলে,  
রোদন মুচ্ছা কি শান্তি, মুক্তির লক্ষণ ?  
যাহার অস্তিত্ব নাই প্রেমে কি তা মিলে ?  
বিফল ভকতি প্রেম দৈত আরাধন ॥

"অতঃপর মহাপ্রভু বিষন্ন অন্তর,  
কাহাঁ যাও কাহাঁ পাও মুরলী বদনে ।  
কৃষ্ণের বিয়োগ দশা স্মরে নিরন্তর,  
রাত্রিদিন এই দশা স্বাস্থ্য নাহি মনে ॥

মুখে গণ্ডে নাকে ক্ষত হইল অপার,  
সর্ববরাত্রি করে ভাবে মুখ সজ্জনণ ।  
আবেশে না জানে প্রভু পড়ে রক্ত ধার,  
স্বরূপ গোস্বামি শব্দ শুনিল তখন ॥

প্রভু কহে ক্ষোভে ঘরে না পারি রহিতে,  
দ্বার চাহি ফিরি শীঘ্র বাহির হইতে ।  
দ্বার না পাইয়া মুখ লাগে চারিভিতে,  
ক্ষত হয় রক্ত পড়ে না পাই যাইতে ॥



শঙ্কর প্রভুর ঘরে করেন শয়ন,  
তার ভয়ে নারে প্রভু বাহিরে' যাইতে ।  
যেই করে সেই বোলে উন্মাদ লক্ষণ,  
তার ভয়ে নারে ভিত্তে মুখাজ ঘষিতে" ॥

ঈশ্বর, প্রেরিত, মুক্ত, সিদ্ধ, অবতার,  
কাহার অবস্থা শাস্ত্রে এরূপ বর্ণিত ?  
হয় তার এই দশা, প্রেমা দি যাহার,  
কল্লিত অলীক দেবে হয় সমর্পিত ॥

"অহম্ মমাদি" যত গীতার বচন,  
দেবকী নন্দন তার প্রতিপাত্ত নয় ।  
এই অহঙ্কারাদেশে আর্ঘ্য ঋষিগণ,  
করিতেন উপদেশ অধ্যাত্ম বিষয় ॥

ঋষি প্রচলিত চির ঐশ্বর্য অমুসারে,  
তদ্বাক্ত বেদান্ত বাক্য করি' উচ্চারণ ।  
অবতাররূপে কৃষ্ণ আরাধ্য সংসারে,  
নহে কেন অবতার সেই ঋষিগণ ?

যোগে আত্মবিদ্ যোগী ব্রহ্মভূত হয়,  
সে বিভূহ বুঝানেও না হয় বিস্মৃত ।  
তার অহমাদি উক্তি দেহাত্মক নয়,  
অহং পদে ভূমা আত্মা হয় নিরূপিত ॥

যোগীর আত্মিক বাক্য করিয়া শ্রবণ,  
 দেখি' জড় দেহ তার অনাত্মজ্ঞ যত ।  
 অহং প্রতিপাত্ত দেহী করি' নিরূপণ,  
 হয় অবতার জ্ঞানে সাধনে নিরত ॥

“অহং ব্রহ্ম অস্মি” বক্তৃতা ঋষির সন্তান,  
 হীনচিত্ত দীন দাসে এবে পরিণত ।  
 সেবায় আনন্দ, দাস্ত্রে মুক্তি অভিমান,  
 হীন দাসত্বের ধর্ম্মে অহঙ্কার কত ॥

জন্ম হইতে করে দাসত্ব ভীতির,  
 জীবিকা অর্জন তরে দাস্তবৃত্তি করে ।  
 সমাজে রীতির দাস করমে স্মৃতির,  
 বহিছে দাসত্ব শ্রোত ধমনী ভিতরে ॥

নহে তৃপ্ত দাস্ত-ভাব সেবার বাসনা,  
 করিয়া দাসত্ব স্তুতি সেবা আজীবন ।  
 পরলোকে পুন দাস্ত করিছে কামনা,  
 কল্লনায় সেব্য প্রভু করিয়া সৃজন ॥ ৯৪ ॥

সন্ধ্যাকালে কুঞ্জবনে করিয়া শয়ন,  
 স্নমধুর প্রেমালাপ হস্ত পরিহাস ।  
 করেন যে কালে রাধা রাধিকারমণ,  
 সে সময়ে পদসেবা কারো অভিলাষ ॥ ৯৫ ॥

ধর্ম্যে, কর্ম্যে, নামে, দাস ভারত সন্তান,  
 দাসহের পক্ষে দেখ করিছে লুণ্ঠন ।  
 ত্যজিয়া বেদান্ত বেদ দর্শন বিজ্ঞান,  
 প্রভু প্রভু বলি' বৃথা করিছে রোদন ॥

অধু দাসদেও সবে পরিতৃপ্ত নয়,  
 দাসী, উপপত্নী ভাবে করিছে সাধন ।  
 হাব ভাব রমণীর নারীর আশয়,  
 ললনা কটাক্ষ, গতি, বসন, ভূষণ ॥

ভারু কাপুরুষ হিন্দু নপুংসক প্রায়,  
 সভ্যাসভ্য যত জাতি করিছে ঘোষণা ।  
 নাহি অপমান, ঘৃণা, নাহি লাজ তায়,  
 রমণী হইতে পুন করিছে বাসনা ॥ ৯৮ ।

রমণীর বেশে হয় ! করিছে নর্তন,  
 জাতি ভ্রষ্ট, ধর্ম্য ভ্রষ্ট ঋষির সন্তান ।  
 ইহা হ'তে সমধিক সমাজপতন,  
 মানবের ইতিহাসে নাহি বিদ্যমান ॥

তুমি কিহে সেই ভানু ? যাহার কিরণে,  
 হ'ত উদ্ভাসিত পূর্ন আর্ঘ্য ঋষিগণ ।  
 কি দেখিছ এবে আর কি ভাবিছ মনে,  
 হও অন্তর্মিত, রক্ষা কর সম্বরণ ॥

হউক ভারত চির আঁধারে মগন,  
এ বীভৎস দৃশ্য যেন নাহি দেখি আর ।  
কিংবা দাপ্ত জ্ঞানরশ্মি করি' বিকীরণ,  
কর দূর অবিদ্যার অমা-অন্ধকার ॥

দুর্দর্শ অগস্ত্য ঋষি নাহি এবে আর,  
কেন ভীত, স্তব্ধ, তুমি ভারত সাগর ?  
উত্তাল তরঙ্গ মালা করিয়া বিস্তার,  
ডুবাও ভারতে সহ গহন নগর ॥

তব জলে দাসগণ হ'লে বিপ্লাবিত,  
সহ কলঙ্কের রাশি স্মৃতি ইতিহাস ।  
নব ঋষিগণ পুন হ'য়ে অভ্যুদিত,  
জ্ঞানালোকে ত্রিভুবন করিবে প্রকাশ ॥

কি দেখিছ উচ্চ শিরে ওহে হিমাচল,  
দেখি ভারতের দশা নাহি হয় লাজ ?  
গড়াও দক্ষিণ দিকে যথা সিন্ধুজল,  
কর নিষ্পেষিত হীন দাসের সমাজ ॥

কিংবা কেশে ধরি সবে করিয়া উদ্ধার  
রাখ তব ক্রোড়ে যথা ঋষিদের স্থান ।  
উদগাঢ়িয়া তাহাদের জ্ঞানরত্নাগার ।  
তত্ত্বজ্ঞান-রত্ন দানে কর পরিত্রাণ ॥

কৃষ্ণ অশেষণ সুধু চিত্তের বিভ্রম,  
 দ্বাপরে ব্যাধের শরে কৃষ্ণ হত হয় ।  
 অজ্ঞানী হইলে কৃষ্ণ লভেছে জনম,  
 হ'লে জ্ঞানী হইয়াছে ভূমা জ্ঞানে লয় ॥

হয় পুনর্জন্মে নব দেহ অভিমান,  
 ভূমাজ্ঞানে “আমিকৃষ্ণ” বোধ নাহি আর ।  
 নাহি তথা দ্বৈত বোধ যথা ভূমাজ্ঞান,  
 বুঝা কৃষ্ণ সম্বোধন ভক্তি উপহার ॥

যদি বল রাম-কৃষ্ণ করিছে বিহার,  
 সূক্ষ্ম দেহে, স্থূল দেহ করি বিসর্জন ।  
 তাহা হ'লে পৌরাণিক দশ অবতার,  
 যুক্তি অনুসারে সিদ্ধ হয় কি কখন ?

ছিল যবে সূক্ষ্ম মানরূপে নারায়ণ,  
 কূর্ম্মরূপে কোনজন করিল বিহার ?  
 বরাহ, নৃসিংহ সূক্ষ্ম স্বরূপে যখন,  
 বলিকে ছলিতে কেবা বামনাবতার ?

ছিল যদি রামরূপে পূর্ণ ভগবান,  
 পরশুরামের দেহে ছিল কোন জন ?  
 সূক্ষ্ম রামদেহে যবে ছিল অভিমান,  
 কে করিল গোপিকার বসন হরণ ?

যদি বৃন্দাবনে সূক্ষ্ম কৃষ্ণরূপে স্থিত,  
 কে'করিল বুদ্ধরূপে জনমগ্রহণ ?  
 স্থূল সূক্ষ্ম বহুরূপে যদি বিরাজিত,  
 নহে কেন সর্ববদেহে স্থিত নারায়ণ ?

অপ্রাকৃত কৃষ্ণ-বপু বলে ভক্তগণ,  
 প্রকৃতি বা পঞ্চভূত-জাত ইহা নয় ।  
 বক্ষ্যাপুত্র প্রায় ইহা প্রলাপ বচন,  
 বিজ্ঞান বা যুক্তি বলে সিদ্ধ নাহি হয় ॥

দেবকী-শোণিত, বসুদেব-শুক্রে যোগে,  
 প্রাকৃতিক ক্রমে কৃষ্ণ দেহ জাত হয় ।  
 বাল্যাদি অবস্থা আর ইন্দ্রিয় সম্বোগে,  
 কৃষ্ণ দেহ অন্য হ'তে কভু ভিন্ন নয় ॥

শ্যামল কিশোর রূপ কভু নিত্য নয়,  
 শুক্রমধ্যে কীট, গর্ভে ভ্রূণরূপ ধরে ।  
 কৈশোর শৈশবাবস্থা যে দেহের হয়,  
 প্রৌঢ় বার্ক্ক্যাদি তার কিসে রোধ করে ?

ত্রিবিধ সত্তার শাস্ত্র করে নিরূপণ,  
 এক পরমার্থ সত্তা ব্রহ্ম নিরমল ।  
 দ্বিতীয় ব্যবহারিক জড় জীবগণ,  
 তৃতীয় আভাস সত্তা যথা মরুজল ॥

বস্তুর স্বরূপ জ্ঞানে বিলুপ্ত আভাস,  
 ব্রহ্মজ্ঞানে মায়াময় বিশ্ব লুপ্ত হয়।  
 পরমার্থে এক আত্মা নিত্য স্বপ্রকাশ,  
 আভাস বাবহারিক কিছু সত্য নয় ॥

রূপ গুণ হীন ব্রহ্ম ভূমা নির্বিষয়,  
 হয় প্রকৃতিতে রূপ গুণের অধ্যাস।  
 অপ্রাকৃত রূপ গুণ সিদ্ধ নাই হয়,  
 ভ্রান্তের কল্পনা অজ্ঞ করিছে বিশ্বাস ॥

দর্শনাদি শাস্ত্রে ষট্ প্রমাণ স্বীকৃত,  
 প্রত্যক্ষ, অনুপলব্ধি, শব্দ, উপমান।  
 অর্থাপত্তি, অনুমান নামে নির্দেশিত,  
 অপ্রাকৃত বপু তাহে হয় কি প্রমাণ ?

বল্ জন্ম তব মম হয়েছে ব্যতীত,  
 নহ তুমি জ্ঞাত, আমি জানি সমুদয়।  
 গীতার এ কৃষ্ণবাক্যে হতেছে নিশ্চিত,  
 জন্মে, দেহাদিতে কৃষ্ণ অপ্রাকৃত নয় ॥

ইউলে ধর্মের গ্রানি অধর্ম্য প্রবল,  
 যুগে যুগে মায়াযোগে হয়েছে সজ্জিত।  
 অবতার রাম কৃষ্ণ বুদ্ধাদি সকল,  
 চতুর্থ অধ্যায়ে উহা হয় প্রমাণিত ॥

রাম কৃষ্ণ বুদ্ধাদির জনম মরণ,  
শব্দঅনুমান যোগে হয় প্রমাণিত ।  
দেহরূপে সর্বদেহে নিত্য নিরঞ্জন,  
অপ্রাকৃত নিত্যদেহ অজ্ঞের কল্পিত ॥

করেছিল গোপবেশে গোলোকে ভ্রমণ,  
আদিকালে, পঞ্চরাত্র গ্রন্থে উল্লিখিত ।  
শিরে শিখিপুচ্ছ, করে মুরলী মোহন,  
পীতধড়া, নুপুরাদি নিত্য কি প্রাকৃত ?

বিনা শিখী শিখিপুচ্ছ সম্ভাবিত নয়,  
শিখির আহাৰ্য্য, স্থান, হয় প্রয়োজন ।  
বাঁশরির তরে বংশ প্রয়োজন হয়,  
ক্ষিতি অপ তেজ আদি বংশের কারণ ॥

সূত্রযোগে পীতধড়া হয় নিরমিত,  
বয়নের তরে তন্তুবায় প্রয়োজন ।  
ধাতু উপাদানে হয় নুপুর গঠিত,  
নিমিত্ত কারণ তার স্বর্ণকারগণ ॥

আদিকালে গোপবেশ করিলে স্বীকার,  
নিমিত্তোপাদান তার নিত্য সিদ্ধ হয় ।  
তন্তুবায়' শিখী, স্বর্ণ, বংশ, স্বর্ণকার,  
হয় নিত্য, নহে সুধু কৃষ্ণ রসময় ॥



রতিরসে মাতোয়ারা রসিক নাগর,  
 ললিত লাবণ্য লতা রাই বিনোদিনী ।  
 নিভৃত নিকুঞ্জ, সখী, দূতী, কামশর,  
 অভিমান, অভিসার, চাঁদণীযামিনী ॥

সহ নিত্য বৃন্দাবন যদি চিন্ময়,  
 জড়বস্ত্র অঙ্গীকারে কিবা প্রয়োজন ?  
 চিৎসত্তায় জড় জীব অধ্যাসিত হয়,  
 এই প্রবসত্য কেন না করে গ্রহণ ?

বিচিত্র জীবন রুচি চরিত্র আশয়,  
 ভিন্নসুখ উপাদান সুখের কামনা ।  
 ইহ পরকাল মোক্ষ স্বরূপ নিরয়,  
 ভাব অনুরূপ জীব করিছে কঙ্কনা ॥

অপ্রাকৃত চিন্ময় মনের অতীত,  
 প্রাকৃত রূপাদি জড় মনোগম্য হয় ।  
 ভক্তমনে জড়মূর্ত্তি সদা বিরাজিত,  
 পিতৃপুত্র কালে শুধু হয় চিন্ময় ॥

অবৈদিক ভক্তিমার্গ প্রবর্ত্তন তরে,  
 ভক্তি প্রবর্ত্তক যত অবৈদিকিগণ ।  
 অপলাপ, প্রক্ষেপ না অর্থবাদ ক'রে,  
 করিয়াছে শ্রুতিব্যাখ্যা সত্যার্থ গোপন ॥

“যথা নচ্যঃস্বন্দমানা” শ্রুতি প্রবচনে,  
 “বিহায়ে” সংযোগ করি “বিলুপ্ত অকার” ।  
 “বিমুক্ত” পদের অর্থ “অমুক্ত গ্রহণে,  
 করিয়াছে মধ্বাচার্য্য অনর্থ তাহার ॥

পূর্বের “একীভবন্তি” কর দরশন,  
 দেখ সেই মন্ত্র সহ করি সমন্বয় ।  
 “অবিহায়, অবিমুক্ত” উভয় বচন,  
 স্বমত পোষণ তরে চাতুরী নিশ্চয় ॥

ইহাতেও যদি দ্বিধা দূর নাহি হয়,  
 পারাবারে নাম রূপ কর অন্বেষণ ।  
 সিন্ধুগর্ভে নাম রূপ হতেছে বিলয়,  
 যতক্ষণ নাম রূপ নদী ততক্ষণ” ॥

জলহে সমুদ্র, নদী কভু ভিন্ন নয়,  
 তট, গতি, নাম, রূপে ভেদ বিকল্পিত ।  
 এই উপমায় শ্রুতি করিছে নিশ্চয়,  
 উপাধি বিগমে জ্ঞানী ব্রহ্মহে সংস্থিত ॥

“পুরুষং ব্রহ্মযোনিম্” শ্রুতি আলম্বনে,  
 শ্রীকৃষ্ণ ব্রহ্মের যোনি’ বলে ভক্তগণ ।  
 “কৃষ্ণ-তনু আভা ব্রহ্ম” এরূপ বচনে,  
 করিয়াছে কৃষ্ণদাস তাহা সমর্থন ॥

“সমাস কৰ্ম্মধারয়” করিলে গ্রহণ,  
 পূর্ববাপর সর্ববশ্রুতি হয় সমন্বয় ।  
 “ষষ্ঠিতৎপুরুষ” যদি কর নিরূপণ,  
 ব্রহ্ম শব্দে প্রথমজ ব্রহ্মা লক্ষ্য হয় ॥

“ব্রহ্ম অজ” শ্রুতি স্মৃতি করে নিরূপণ,  
 তার যোনি অহো ? একি চিত্তের বিকার ?  
 না হ'লে বাতুল, কেহ বলে কি কখন,  
 পরিচ্ছিন্ন কৃষ্ণ, ভূমাত্রঙ্গের আধার ?

কৃষ্ণদেহ জড়, ব্রহ্ম হয় চিন্ময়,  
 সকল প্রমাণে ইহা হয় প্রমানিত ।  
 “চৈতন্য জড়ের আভা” যদি সত্য হয়,  
 চার্ব্বাকের মত কেন হয় উপেক্ষিত ?

রূপকে স্বরূপচ্যুত তদ্বসম্মিলিত,  
 “অজ্ঞান মল পূর্ণহাং” মলিন পুরাণ ।  
 ব্রহ্মে সিত-কৃষ্ণ কেশ হয়েছে কল্পিত,  
 ভাগবত ভারতাদি তাহার প্রমাণ ॥

বিষ্ণুপুরাণের কথা মানে ভক্তগণ,  
 তাহাতেও কৃষ্ণজন্ম হয়েছে বর্ণিত ।  
 করেছিল ব্রহ্ম স্থায় কেশ উৎপাটন,  
 ব্রহ্মাদি দেবতা দ্বারা হ'য়ে উপাসিত ॥

“কেশোসিতকৃষ্ণে” সংখ্যা নিরূপণ করে,  
সিতকৃষ্ণ বর্ণ কেশে হয় বিশেষণ ।  
সে কেশ রোহিণী আর দেবকী উদরে  
করেছিল রাম, কৃষ্ণ স্বরূপ গ্রহণ ॥

কেশহ গোপন করি’ ঈশহ স্থাপনে,  
বল্লভ, শ্রীধর, জীব, ভাষ্যকারগণ ।  
ছোতনর্থ, শোভার্থাদি যুক্তি আলম্বনে,  
করিয়াছে ভাগবতে অনর্থ সাধন ॥

না হইয়া তাহাতেও পরিতৃপ্ত মন,  
শ্রীধরবল্লভাদির মত পরিহরি’ ।  
করিয়াছে বিশ্বনাথ কত আকর্ষণ,  
কেশে সে ‘ক + ঈশ’ অর্থ বিলেপন করি’ ॥

কিন্তু হইয়াছে তার বুখা আকিঞ্চন,  
পদার্থ স্বভাবচ্যুত কভু নাহি হয় ।  
ত্রিভঙ্গের ভঙ্গী যদি কর দরশন,  
ইইবে তাৎপর্য বোধ পুরাণে প্রত্যয় ॥

স্থাবর জঙ্গম যাহা করে বিলোকন,  
তাহাতেই কৃষ্ণরূপ অনুভূত হয় ।  
রজ্জু-সর্পবৎ ইহা ভ্রম দরশন,  
মস্তিষ্কবিকৃতি, কিংবা অণু কিছু নয় ॥১০।

জীবের কল্লিত যত মূর্তি মনোময়,  
 আকাশ কুসুম-প্রায় চিদম্বন মূরতি ।  
 জড় মূর্তি পরিচ্ছিন্ন নেত্র গ্রাহ্য হয়,  
 মূর্তির ব্যাপিতে বল কি আছে যুক্তি ?

---

শ্রীকৃষ্ণের ঈশরূপ গীতায় বর্ণিত,  
 করেছিল দিব্য চক্ষে পার্থ দরশন ।  
 বিশ্বরূপ অনাগজ কবির কল্লিত,  
 করে সত্য জ্ঞান যত অনভিজ্ঞ জন ॥

বহু নেত্র বাহু উরু পদ সমন্বিত,  
 বহু বক্তৃ বহু ত্রীক্ষ করাল দশন ।  
 মাল্য আভরণ যুত গন্ধাম্বুলেপিত,  
 সহস্র সূর্য্যের আভা জিনিয়া বরণ ॥

যিনি গদা চক্র আদি আয়ুধে সজ্জিত,  
 উজ্জ্বল কিরাট যার শিরের ভূষণ ।  
 স্থাবর জঙ্গম সহ বিশ্ব যাতে স্থিত,  
 চতুর্ন্যূ প ব্রহ্মা দেব দ্বাষি নাগগণ ॥

বিকট বদন যার রয়েছে প্যাদিত,  
 অভ্যন্তরে জীবগণ করিছে প্রবেশ ।  
 করাল দশনে শির হতেছে চূর্ণিত,  
 দে'খে তারে ভীত লোক ভীত গুড়াকেশ

কৃষ্ণ হ'তে দিব্য নেত্র লভি' ধনঞ্জয়,  
করেছিল হেন ঈশ রূপ দরশন ।  
অপরের জড়নেত্রগ্রাহ্য ইহা নয়,  
লোকত্রয় প্রব্যথিত কিসের কারণ ?

হস্তপদ শিরোদর করিলে দর্শন,  
কেমনে আত্মস্থ মধ্য নেত্র গ্রাহ্য নয় ?  
রূপ সীমাবদ্ধ, নহে অনন্ত কখন,  
ব্যাঞ্চিত স্বরূপ-চ্যুত সত্তাহীন হয় ॥

জগত হইতে ভিন্ন এই রূপ হয়  
সর্বব্যাপী সর্বগত নহে কদাচন ।  
দেখেছিল আত্মোত্তর রূপে ধনঞ্জয়,  
যক্ষ রক্ষ রুদ্র বসু ঋষি দেবগণ ॥১১॥

যদি ইহা জড়রূপ অতান্দ্রিয় নয়,  
দিব্য চক্ষু প্রদানের কিবা প্রয়োজন ?  
চিন্ময়ের অঙ্গ অস্ত্র সজ্জা নাহি হয়,  
নাহি দেখে দ্বৈতবোধে ইন্দ্রিয় বা মন ॥

মনোময় মূর্তি ইহা করিলে স্রোকার,  
দেখেছিল রথে বসি কোণ্ঠেয় স্বপন ।  
কিংবা কৃষ্ণ ইন্দ্রজাল করিয়া বিস্তার,  
করেছিল অভিভূত অজ্ঞানের মন ॥

যেই রূপ দরশনে জীবমুক্তি হয়,  
 যাহা দেখি কৃতকৃত্য জ্ঞানি-যোগিজন ।  
 দেখিলে যে রূপ হয় ত্রিতাপ বিলয়,  
 তাহা দেখি' সন্তাপিত পার্থ' কি কারণ ?

সর্বদেহে যে চৈতন্য করে অভিমান,  
 বিশ্ব যার দেহ, যাতে বিশ্ব অধ্যাসিত ।  
 সর্বদেহে আত্মরূপে যার অধিষ্ঠান,  
 শ্রুতিতে রূপকে যার স্বরূপ বর্ণিত ॥১২।

দেখে নাই সেইরূপ পার্থ' কদাচন,  
 ইদংজ্ঞানে বিশ্বরূপ কভু গ্রাহ্য নয় ।  
 অহংজ্ঞানে বিশ্বরূপ দেখে যোগিগণ,  
 হয় হবে চরাচর বিশ্ব আত্মময় ॥১৩।

বিষয় গন্তব্য পথ, অশ্রু-রক্ত মন  
 ইন্দ্রিয় ঘোটক বুদ্ধি সারথি তাহার,  
 দেহ-রথে আত্মারথী করি' দরশন.  
 বলে শ্রুতি হয় জীব ভবসিদ্ধু পার ॥১৪।

জ্ঞান-নেত্রহীন যত অজ্ঞ জীবগণ,  
 দেহ-রথে আত্মা-রথী দেখিতে না পায় ।  
 দারুণময় রথে দারুণির্ম্মিত বামন  
 দেখে ভক্ত জড় নেত্রে মুক্তির আশায় ॥১৫।

কালাপাহাড়ের কৃত দাহ নিমজ্জন,  
 ভক্তকৃত আরাধনা স্তুতি নমস্কার ।  
 দারুমূর্তি অনুভব করেনা কখন,  
 অবিচ্ছিন্ন জীব তার করে কি বিচার ?

করি' অগ্নিদগ্ধ মূর্তি জলে বিসর্জনে,  
 হয় নাই দুঃখক্লেশ কোন মন্দ ফল ।  
 দ্বাদশ বৎসরব্যাপী ক্রন্দন কীৰ্ত্তনে,  
 হয়েছিল মহাভক্ত চৈতন্য পাগল ॥

শ্রীকৃষ্ণের সখী সখা ভক্ত অমুগত  
 দ্রুপদনন্দিনী কৃষ্ণা পাণ্ডু-পুত্রগণ ।  
 ছিল কৃষ্ণ-প্রাণ, কৃষ্ণ-সেবায় নিরত,  
 কৃষ্ণমুখে উপদেশ করিত শ্রবণ ॥

করেছিল যুধিষ্ঠির নরক দর্শন,  
 ছলনা জনিত পাপ আছিল সঞ্চিত ।  
 করিয়া জীবন্ত কৃষ্ণ দর্শন স্পর্শন,  
 না হইল ধন্য-পুত্র পাপ বিরহিত ॥১৫ক

শ্রীকৃষ্ণের মুখে গীতা করিয়া শ্রবণ  
 জ্ঞানামৃত লাভে পার্থ কি হেতু বঞ্চিত ?  
 না হইল মোক্ষ লাভ, স্বর্গ আরোহণ  
 নরকে শ্রীকৃষ্ণ-সখা হইল পতিত ॥



স্নেচ্ছদস্বাকৃত কৃষ্ণ-কামিনীহরণ,  
কৃষ্ণপ্রিয়তমা সখী কৃষ্ণার নিরয় ।  
দেখিয়াও নব্য রসে মত্ত ভক্তগণ  
সখী, উপপত্তী ভাব করিছে আশ্রয় ॥

জীবন্ত কৃষ্ণের সেবা দর্শন স্পর্শন,  
ভক্তি প্রেম সখ্যভাব হইল বিফল ।  
মূর্তি-পূজা নাম জপ অঙ্কন কীর্তন,  
হবে শ্রেয়পদ ! ইহা জল্পনা কেবল ॥১৬৥

বিষ্ণুশব্দ ব্যাপ্তি অর্থ করিছে জ্ঞাপন,  
বিষ্ণু উপাসকগণ “বৈষ্ণবাখ্যা” হয় ।  
রাধা-পদসেবিকৃষ্ণ, তার দাসগণ,  
“কাম্য” পদবাচ্য, কভু “বৈষ্ণবাখ্যা” নয় ॥

মূর্তি অবতার আর ব্যূহের পূজন,  
ভক্ত রামানুজ মতে মোক্ষ-প্রদ নয় ।  
করি' জীব ক্রমে ক্রমে এ সব সাধন,  
শ্রেষ্ঠতর সাধনের অধিকারী হয় ॥১৭৥

কে আমি কোথায় আমি না হ'লে নির্ণীত  
না হয় নিঃস্বয় সাধ্য কিংবা প্রয়োজন ।  
শ্যেনের পশ্চাতে কেন হও প্রধাবিত,  
আছে, কি না কর্ণ দেখ করি হস্তার্পণ ॥

বুথা গড্ডলিকান্নায়ে না করি' সাধন,  
করিলে সাধক স্রীয় স্বরূপ নির্ণয় ।  
সাধ্য সাধনের নাহি থাকে প্রয়োজন,  
স্বাত্মজ্ঞানে স্বস্বরূপে স্বতঃস্থিত হয় ॥

ত্রিতাপে তাপিত হ'য়ে রুগ্ন শিশু প্রায়,  
মা মা বলে বুথা কেন করিছ রোদন ।  
কে তব জননী, তিনি আছেন কোথায়,  
সম্যক দর্শনে তাহা কর নিরূপণ ॥

সর্বগতা ব্রহ্মশক্তি যদি মা তোমার,  
নাহি তার আবাহন কিংবা বিসর্জ্জন ।  
পরিচ্ছিন্ন বলি তারে করিলে স্রোকার,  
সর্ব মূর্ত্তে অধিষ্ঠান না হয় কখন ॥

নিত্য-বুদ্ধ-চিন্ময়ো যদি মা তোমার,  
কি হেতু তাহার পুন করিছ বোধন ।  
নিত্য শুদ্ধ নির্বিকার স্বরূপ যাহার,  
কেন তার অভিষেক গো-মূত্রে শোধন ?

মূরতি নিষ্কাণ করি' প্রদানি জীবন,  
রাখি কিছু কাল যারে করিছ সংহার ।  
তারে তব সৃষ্টি স্থিতি সংহার কারণ,  
মুক্তি প্রদায়িনী কেন কর অঙ্গীকার ?

“সাধকানাং হিতার্থায়” রূপের কল্পনা,  
 এ সাধক অবিবেকী অবিজ্ঞানগণ ।  
 মুক্তি পূজি’ শ্রেয় লাভে নাহি সম্ভাবনা,  
 স্বপ্নলব্ধ রাজ্যে রাজা হয় কোন জন ? ১৮ ।

“নিত্যরূপ” অঙ্গীকার করে ভক্তগণ,  
 রূপের নিত্যত্ব কিন্তু যুক্তিযুক্ত নয় ।  
 দেখ করি’ সুবিচারে তত্ত্ব নিরূপণ,  
 পরিচ্ছিন্ন সাদি বস্তু ধ্বংসশীল হয় ॥

হ’লেও আরাধারূপ ব্রহ্ম-প্রকল্পিত,  
 রূপের নিত্যত্ব নাহি প্রতিপন্ন হয় ।  
 প্রথমে সাধকগণ না হ’লে সজিত,  
 তাহাদের হিতাকাঙ্ক্ষা যুক্তিযুক্ত নয় ॥

প্রথমে সাধক, পরে রূপ প্রকল্পিত,  
 সে হেতু অনাদি কিংবা নিত্য ইহা নয় ।  
 উপাসক-অমুরোধে যে রূপ “ভজিত”,  
 সে রূপ অনাদি ইহা সিদ্ধ নাহি হয় ॥

ব্রহ্ম-প্রকল্পিত কিংবা জীবের কল্পিত,  
 রূপের নিত্যত্ব কভু সিদ্ধ নাহি হয় ।  
 জীবের কল্পিত ইহা হইলে আকৃত,  
 মনোময় পদার্থের সত্তা সিদ্ধ নয় ॥

প্রকৃতি হইতে জাত দেহেন্দ্রিয় মন,  
কিন্তু তুমি অজ নিত্য চিন্ময় অব্যয় ।  
ব্রহ্ম বা প্রকৃতি নহে তোমার কারণ,  
মহাকাশ হ'তে ঘটাকাশ জাত নয় ॥

অব্যক্তা প্রকৃতি গুণময়ী অচেতনা,  
অবিবেকি-অন্তর্বর্ত্তা-সামান্যা-বিষয় ।  
শ্রুতি দর্শনাদি শাস্ত্র করিছে বর্ণনা,  
কারিকায় কৃষ্ণ পুনঃ করেছে নিশ্চয় ॥

প্রকৃতির উপাসনা করে ভক্তগণ,  
দেহাত্মক জ্ঞানে করি' রূপের কল্পনা ।  
অনুভূতি প্রকৃতিতে নাহি কদাচন,  
বৃথা মাতৃ-সম্বোধন পূজা আরাধনা ॥

প্রকৃতির উপাসনা করে যেই জন,  
কিংবা প্রাকৃতিক বস্তু সাধনে নিরত ।  
অজ্ঞান অঁধারে সেই হয় নিমগন,  
নাহি হয় শ্রেয় লাভ শ্রুতির এ মত ॥ ১৯ ॥

মৃন্ময় বিচিত্র মূর্ত্তি করি নিরমান,  
সহ লক্ষ্মী সরস্বতী কুমার গণেশ ।  
পূজে দশভূজা দুর্গা ভারত সন্তান,  
আশা করে সুখ শান্তি শ্রেয় নির্বিশেষ ॥

জড়রূপা লক্ষ্মী মূর্তি পূজি' হিন্দুগণ,  
অন্ন বস্ত্র ধনাভাবে সদা দুঃখ পায় ।

শিল্প বাণিজ্যাদি যথা করিছে সাধন,  
ভারতের ধন ধাত্ত সেই দেশে যায় ॥

পূজি' সরস্বতী-মূর্তি ঋষির সম্মান,  
ভুলেছে বেদান্ত বেদ বিজ্ঞান দর্শন ।  
বিশ্ব বিদ্যালয়ে যথা বিদ্যার বিধান,  
বিদ্যার্থী সে সব দেশে করিছে গমন ॥

বিল্ব-হর গণদেবে করি উপাসনা,  
বিপদ পাথারে ভাসে আর্ঘ্যস্তুতগণ ।  
স্বৈর্য্য ধৈর্য্য দাঢ্য যারা করিছে সাধনা,  
সর্বত্র তাদের জয় সাম্রাজ্য শাসন ॥

পূজি' দেব-সেনাপতি বীরেন্দ্র কুমার,  
হীন-বীর্য্য কাপুরুষ আর্ঘ্যস্তুতগণ ।  
করিয়া বিজ্ঞানবলে শস্ত্র আবিষ্কার,  
শৌর্য্যে বীর্য্যে শ্লেচ্ছগণ জয়ী ত্রিভুবন ॥

দুর্গতিনাশিনী দুর্গা পূজি' হিন্দুগণ,  
ভোগিতেছে দুঃখ তাপ দুর্গতি অশেষ ।  
করে যথা শক্তিরূপা একতা সাধন,  
সেই দেশ সুখ পূর্ণ নাহি দুঃখ ক্লেশ ॥

করি' যেই দেব দেবী সদা আরাধন,  
অনিত্য ঐহিক সুখ লাভ নাহি হয় ।  
হবে তাতে শ্রেয় লাভ ত্রিতাপ মোচন,  
বিফল জল্পনা ইহা সম্ভাবিত নয় ॥

শরতে দেবীর পূজা করিয়া বোধন,  
করেছিল রামচন্দ্র পুরাণে বর্ণিত ।  
কিস্তু ইহা নাহি বলে মূল রামায়ণ,  
বাল্মীকি এ পূজাতত্ত্ব ছিল কি বিদিত ?

কেমনে জানিল তাহা কবি কীর্ত্তিবাস,  
কে লিখিল এই কথা কালিকা পুরাণে । ২০ ।  
কোন যুক্তি বলে তাহা করিছে বিশ্বাস  
রামের যে ক্রিয়াকৃত্য বাল্মীকি না জানে ॥

জীবের স্বভাব আত্ম-আত্মোত্তর জ্ঞান,  
আত্মোত্তর বোধ ঈশে নহে সম্ভাবিত ।  
সাধকের ভক্তি প্রেম স্তব স্তুতি ধ্যান,  
জ্ঞানহীন দ্বৈত ঈশ হয় কি বিদিত ?

কারুণ্য কাঠিন্য প্রীতি রোষাদি সকল,  
বিষয় সংযোগে জীব হয় সমুদিত ।  
করুণার তরে স্তুতি প্রার্থনা বিফল,  
অদ্বয় ঈশ্বর দ্বৈত ভাব বিরহিত ॥

দীনচিহ্ন বলহীন' ভ্রান্ত ভক্তগণ,  
 প্রার্থনার প্রয়োজন করিয়া স্বীকার ।  
 বলে "সে প্রার্থনা প্রভু করেন পূরণ,  
 প্রার্থনা জীবের ধর্ম্য প্রার্থনাই সার" ॥

প্রার্থনা বিহনে তোমা করেছে সজ্জন,  
 মাতৃ-সুত-দুহ নহে প্রার্থনার ফল ।  
 বিনা যাক্সা লভিয়াছ দেহেন্দ্রিয় মন,  
 ক্ষুধা তৃষ্ণা খাদ্য পেয় সম্ভোগ্য সকল ॥

অন্ধহাদি ভিক্ষা নাহি করে কোন জন,  
 কেন জন্মে অন্ধ পঙ্গু বধির বিকল ?  
 নাস্তিকের আয়ু, স্বাস্থ্য, বিদ্যা, বুদ্ধি, ধন,  
 ধৈর্য্য, দয়া, ক্ষমা, নহে প্রার্থনার ফল ॥

করিলেও প্রতিদিন প্রার্থনা ক্রন্দন,  
 বিবেক, বৈরাগ্য, জ্ঞান উদ্ভিত না হয় ।  
 নিত্যানিত্য করি ভেদ দেখে সুধীগণ,  
 'র ভবাসন্ধু করি' রাগ ঘেষ ক্ষয় ॥

করিয়া প্রার্থনা, কিংবা প্রার্থনা বিহনে,  
 হয় পূর্ণ, একতান কামনা সকল ।  
 যাক্সা দীনের ভাব, থাকে হীনমনে,  
 প্রার্থনার ইচ্ছা নহে প্রার্থনার ফল ॥

স্বতিতে যাহার হয় করুণা সঞ্চার,  
 নিন্দায় বিরক্তি তার অবশ্যই হয় ।  
 হ'তে পারে শ্রেষ্ঠ জীব বহুগুণাধার.  
 পরিচ্ছিন্ন সেই জন, জগদীশ নয় ॥

ভূমা জ্ঞানে মুক্তি, খণ্ড জ্ঞানই বন্ধন,  
 আছে আত্ম আত্মোত্তর খণ্ড জ্ঞান যার ।  
 সেই জন বন্ধজীব, বৃথা আরাধন,  
 তোমায় মুক্তি দিতে নাহি শক্তি তার ॥ ২১ ॥

সালোক্য সামীপ্য যার কর আকিঞ্চন,  
 স্বর্গলোকে সে ঈশ্বর সীমাবদ্ধ হয় ।  
 যেই ঈশে চাহ তুমি সাযুজ্য মিলন,  
 তোমার বাহিরে তাহা, সর্বব্যাপী নয় ॥

বিজাতীয় স্বজাতীয় স্বগত প্রভেদ,  
 মায়াময় পদার্থের বিশেষ লক্ষণ ।  
 ত্রিবিধ প্রকারে মায়া করে ব্যবচ্ছেদ,  
 স্থাবর জঙ্গম যত চেতনাচেতন ॥

মানবে পশুতে ভেদ বিজাতীয় হয়,  
 নরে নরে ভেদ স্বজাতীয় নামাঙ্কিত ।  
 মূল কাণ্ড শাখা পত্র পুষ্প ফলচয়,  
 স্বগত বিভেদ বৃক্ষে হয় নিরূপিত ॥



ত্রিবিধ প্রভেদ বিশ্লেষণ কর দরশন,  
জীব ব্রহ্মে কোন্ ভেদ কর অঙ্গীকার ।  
মায়া'র কুহকে ভ্রান্ত অজ্ঞ ভক্তগণ,  
তত্ত্ব নিরূপণ তরে কর স্মৃতিচার !

দেখ পুন ভেদ, দেশ কাল বস্তুগত,  
যাতে দৃশ্য পদার্থের পরিচ্ছেদ হয় ।  
দেশাদিতে সীমাবদ্ধ হয় জীব যত,  
কিন্তু তবু জীব ব্রহ্ম ভিন্ন বস্তু নয় ॥

নিত্য বিভূ পূর্ণ ব্রহ্ম বলে সর্বজন,  
নতুবা ব্রহ্মই কভু সিদ্ধ নাহি হয় ।  
করে জীব স্থূল নেত্রে জীবই দর্শন,  
সেই হেতু ভেদ বোধ হতেছে নিশ্চয় ॥

কালে সীমাবদ্ধ জীব অনিত্য নিশ্চয়,  
দেশে সীমাবদ্ধ বিভূ নহে কদাচিত ।  
পাত্রে সীমাবদ্ধ জীব কভু পূর্ণ নয়,  
জীবের ব্রহ্মই তাহে হয় অস্বীকৃত ॥

কিন্তু যদি ব্রহ্মত্বের কর বিশ্লেষণ,  
জীবই অব্যস্ত ব্রহ্মে হবে প্রমাণিত ।  
দেশ, কাল, পাত্রে, ব্রহ্ম অনন্ত যখন,  
তাহা হ'তে ভিন্ন কিছু নাহে সম্ভাবিত ॥

জৈব আয়ু নিত্যহের অন্তর্ভূত হয়,  
 ত্রক্ষের পূর্ণহে জৈব অস্তিত্ব নিহিত ।  
 বিভূ হ'তে জৈব ব্যাপ্তি কভু ভিন্ন নয়,  
 অনন্তের জ্ঞানে ভেদ হয় তিরোহিত ॥

ত্রিবিধ প্রভেদ সিদ্ধ না হয় যখন,  
 বল এবে কোন ভেদ করিবে প্রমাণ ?  
 মায়িক প্রভেদ জ্ঞান করে নিরূপণ,  
 অবিদ্যায় জীব ত্রক্ষে হয় ভেদ জ্ঞান ॥ ২২ ।

একহে বৈচিত্র ভেদ বিকাশ সময়,  
 একহ বৈচিত্রে ভেদে সঙ্কোচ যখন ।  
 সৃষ্টি, স্থিতি, ধ্বংস, কিংবা বিকাশ বিলয়,  
 মায়ার বিবর্ত, জ্ঞান করে নিরূপণ ॥

জীব ঈশে ভেদ যদি কর অঙ্গীকার, ২৩ ।  
 সাযুজ্য মুকতি তবে নহে সম্ভাবিত ।  
 দুই বস্তুযোগে হয় নূতন আকার,  
 বাষ্পদ্বয় যোগে যথা সলিল স্বর্জিত ॥

তারল্যে সলিল দুগ্ধ সহধর্ম্মী হয়,  
 স্থূল দরশনে দুই হয় সংমিলিত ।  
 একরূপ সংযোগ কভু পূণ্যযোগ নয়,  
 যন্তের সাহায্যে পুন হয় বিয়োজিত ॥

জীব ঈশ হ'লে ভিন্ন মুক্তির সময়,  
জীবের সংযোগে হয় ঈশ্বর বিকৃত ।  
সাধুজ্য মুক্তি তবে চিরস্থায়ী নয়,  
ঈশ হ'তে জীব পুন হয় বিশ্লেষিত ॥

মোক্ষকালে জীব ব্রহ্ম হয় একাকার,  
সংসার দশায় দুই ভিন্ন ভিন্ন হয় ।  
এরূপ সিদ্ধান্ত করে কত শাস্ত্রকার,  
অব্বাচীন মত ইহা, সমীচীন নয় ॥

স্বরূপের ভেদ কিংবা উপাধির ভেদ,  
জীব ব্রহ্মে, এই তত্ত্ব কর নিরূপণ ।  
স্বরূপতঃ জীব ব্রহ্মে হ'লে ব্যবচ্ছেদ,  
মুক্তিতে মিলন নাহি হয় কদাচন ॥

স্বর্ণ নিরমিত আর মৃত্তিকা নির্মিত,  
ঘটাদি, যদিও নাম রূপে এক হয় ।  
উপাধি বিগমে যোগ নহে সম্ভাবিত,  
স্ব স্ব ভিন্ন উপাদানে হয় দুই লয় ॥

স্বরূপে বিভিন্ন বস্তু যুক্ত নাহি হয়,  
উপাধির একত্বেও থাকে ত্রিনাকার ।  
মুক্তিতে ব্রহ্মই জীব সম্ভাবিত নয়,  
ব্রহ্ম হতে যদি ভিন্ন স্বরূপ ভাহার ॥

উপাধি সংযোগে ভিন্ন স্বর্ণ অলঙ্কার,  
 স্বর্ণ পিণ্ড হ'তে, ইহা কর দরশন ।  
 হইলেও নাম রূপে ভিন্ন “বালা” “হার”  
 স্বরূপ স্বর্ণই দূর হয় কি কখন ?

সলিল বুদ্বুদ নাম রূপে ভিন্ন হয়,  
 স্বরূপে বিভিন্ন কিন্তু নহে কদাচন ।  
 জলহে বিষহে কিংবা যে কোন সময়,  
 বিশ্বের জলই দূর হয় কি কখন ?

স্বরূপ-চৈতন্যে জীব ব্রহ্ম ভিন্ন নয়,  
 মায়িক উপাধি যোগে ভেদ বিকল্পিত ।  
 স্বরূপে, উপাধিগত বন্ধন সময়,  
 জীব ব্রহ্মে ভেদ সিন্ধু নহে কদাচিত ॥

প্রতি দেহে আত্মারূপে যিনি বিরাজিত,  
 এক দেহ অভিমানে জীব সংজ্ঞা তার ।  
 সর্ব অভিমানে তিনি ঈশ নামাঙ্কিত,  
 উপাধি বিগমে তিনি ব্রহ্ম নির্বিকার ॥

পিতা পুত্র পতি ভ্রাতা নানা বিশেষণ,  
 বিভিন্ন সংযোগে এক জীবে প্রকল্পিত ।  
 সেইরূপ মায়া যোগে আত্মা সনাতন,  
 জীব ঈশ ব্রহ্ম এই ভিন্ন নামাঙ্কিত ॥

মনের বৈষম্যে ভিন্ন অবস্থা যেমন,  
জীবের জাগ্রৎ-স্বপ্ন-শুষুপ্তি ত্রিতয় ।  
যে জাগ্রত সেই করে স্বপ্ন দরশন,  
সেই পুন অচেতন শুষুপ্তি সময় ॥

মায়ার বৈষম্যে হয় চৈতন্যে কল্লিত,  
জীবহ ঈশহ আর ব্রহ্মহ তেমন ।  
অবস্থা ত্রিতয়ে এক চৈতন্য রাজিত,  
করে ভেদাভেদ বাদ অনাত্মজগৎ ॥

অনাদি ও নিত্য জড় জীব ঈশ হয়,  
এরূপ সিদ্ধান্ত পুন করে ভক্তগণ । ২৪  
তাহা হ'লে ঈশ কভু স্রষ্টাপাতা নয়,  
অনাদির সৃষ্টি নয় না হয় কখন ॥

জীবের নিত্যহ যদি কর অঙ্গাকার,  
ব্রহ্মহ ও তার তাতে অঙ্গীকৃত হয় ।  
সময়ে অপরিচ্ছিন্ন স্বরূপ যাহার,  
দেশাদিতে তার সত্তা সীমানক নয় ॥

ত্রিবিধ অনন্ত বস্তুঃসিদ্ধ নাহি হয়,  
হয় দুই অপরের অন্তের কারণ ।  
পরিচ্ছিন্ন বস্তু যত কভু নিত্য নয়,  
যাহা অল্প তাহা মর্দ্য অর্গতির বচন ॥

জীবহ ও নিত্য যদি জীব নিত্য হয়,  
 অগ্নিসহ দাহ দাপ্তি থাকে বিদ্যমান ।  
 ত্রিতাপ বন্ধন তবে ধ্বংসশীল নয়,  
 জীবের মুক্তি তাহে হয় অপ্রমাণ ॥

উৎপন্ন অনিত্য জীব হইলে স্মৃকৃত । ২৫ ।  
 অনিত্যের অমৃতত্ব যুক্তি যুক্ত নয় ।  
 সেবক সেব্যাদি ভাব ভক্তের বাঞ্ছিত,  
 সেবকের ধ্বংস হেতু নিত্য নাহি হয় ॥

রজ্জুতে ভুজঙ্গ যবে হয় অধ্যাসিত,  
 উৎপন্নও নহে তাহা অনাদিও নয় ।  
 ভ্রমকালে সত্যান্ত রূপে বিতর্কিত,  
 ভ্রান্তি লোপে সর্প লুপ্ত রজ্জু ব্যক্ত হয় ॥

নহে জীব অনাদি বা উৎপন্ন কখন ;  
 নহে জীব নিত্য কিংবা অনিত্যও নয় ।  
 মরোচিকা প্রায় ইহা ভ্রম দরশন,  
 অবিদ্যায় বিদ্যমান, জ্ঞানে লুপ্ত হয় ॥

এক অজ ভূমা আত্মা অনন্ত অব্যয়,  
 মায়ায় কুহকে জীব-রূপে অধ্যাসিত ।  
 অবিদ্যায় জড় জীব সত্য বোধ হয়,  
 জ্ঞানকালে এক ভূমা আত্মা বিরাজিত ॥ ২৬

কেহ বলে “এইরূপ দ্বিবিধ প্রত্যয়,  
একই বিষয়ে নাহি হয় সম্ভাবিত” ।  
হয় রজ্জু সর্প পুন সর্প রজ্জু হয়,  
এক যবে অন্য রূপে হয় অধ্যাসিত ॥

জাগ্রতে প্রত্যক্ষ বস্তু স্বপ্নে মিথ্যা হয়,  
স্বাপ্নিক বিষয় হয় মিথ্যা জাগরণে ।  
অবিদ্যায় যাহা হয় যথার্থ প্রত্যয়,  
হয় মিথ্যা সে বিষয় জ্ঞানের ক্ষুরণে ॥

“আয় চাঁদ আয়” বলি’ ডাকে শিশুগণ,  
দেখিয়া মেঘের কোলে চন্দ্র ছুটে যায় ।  
অধ্যাত্ম-রাজ্যের শিশু অঙ্ক ভক্তজন,  
যাহা দেখে যাহা বলে তাই শোভা পায় ॥

চিনি হয়ে নাহি সুখ, সুখ আস্বাদনে,  
ভক্তের ব্রহ্মত্ব তাই স্পৃহনায় নয় ।  
অতান্দ্রিয় মনাতীত চৈতন্যের সনে,  
ভোগ্য জড় শরীরের উপমা কি হয় ?

চেতনের সহ হয় উপমা চেতন,  
সম্রাটের সহ করি ব্রহ্মের তুলনা ।  
দেখ হ’য়ে সুখ কিংবা সেবিয়া চরণ,  
রাজ্যেশ্বর করে তার সাম্রাজ্য কামনা ।

কেহ মন্ত্রী কেহ ভৃত্য দ্বারা হ'তে চায়,  
যেইরূপ অধিকারী আকাঙ্ক্ষা তেমন ।  
কেহ তৃপ্ত দাস্য ভাবে চরণ সেবায়,  
চাহে কেহ ব্রহ্মপদ সাযুজ্য মিলন ॥

“বিশ্বাসে পাইবে কৃষ্ণ তর্কে লভ্য নয়”,  
বলি' ভক্ত জ্ঞান নেত্র করি' নিমোলন ।  
অন্ধ বিশ্বাসের যষ্টি করিয়া আশ্রয়,  
মোহময় অন্ধকূপে করিছে গমন ॥

প্রতাক্ষানুমান শাস্ত্র আচার্য্য বচন,  
মহাদি মনোযী বলে করিতে বিচার ।  
করি' যুক্তিযুক্ত তর্কে তত্ত্বনিরূপণ,  
লভি' সত্য হয় জীব ভবসিন্ধু পার ॥২৭॥

“বিমল স্বর্গীয় শাস্তি অনুভূত হয়,  
থাকি যবে ইষ্টদেব-ধ্যানে নিমগন ।  
দৈত উপাসনা শাস্তি মুক্তিপ্রদ নয়,  
কিরূপে বিশ্বাস করি' বলে ভক্তগণ ॥

সৌন্দর্য্য দর্শনে কিংবা সঙ্গীত শ্রবনে,  
ভুলি' শোক তাপ হয় একাগ্র হৃদয় ।  
শাস্তি পায় জীবগণ সন্তাপিত মনে,  
কিন্তু গীত সৌন্দর্য্যাদি মুক্তিপ্রদ নয় ॥



ধ্যেয় ঈশ কিংবা ধ্যান শান্তিপ্রদ নয়,  
বিষয় বিন্য়ুতি হয় শান্তির কারণ ।

ভুলি' ধ্যান-কালে দুঃখ, দুঃখের বিষয়,  
সাময়িক শান্তি ভোগ করে জীবগণ ॥

অনিত্য বিষয় সুখ ত্যজি' জীবগণ,  
অবিচ্ছিন্ন নিত্য সুখ পাইবার আশে ।  
শুণময় জগদীশ করিয়া গঠন,  
পুন বন্ধ হয় তাতে প্রেম ভক্তি পাশে ॥

এক মনোবৃত্তি-ভক্তি পাত্রে ব্যবচ্ছেদ,  
জগদীশ আর পিতা মাতা গুরুজন ।  
এক মনোবৃত্তি প্রেম সুধু পাত্রে ভেদ,  
প্রিয়তমা নারী, ঈশ হৃদয় রঞ্জন ॥

ঈশ বা প্রিয়া বিরহে বিচ্ছেদ যাতনা  
তাহাদের প্রীতিপ্রদ কর্ষে আকিঞ্চন ।  
ঈশ্বর করুণা প্রিয়া প্রেমের কামনা,  
জীবের বন্ধন, দুঃখ দেয় অমুক্তন ॥

করুণা ভিখারী দাস কভু সুখী নয়,  
প্রভুর শ্রেষ্ঠত্ব নহে সুখের কারণ ।  
অপরাধ ভয়ে দাস সদা ভীত রয়,  
দৃষ্টান্ত ঘরপ জয় বিজয় পতন ॥২৮॥

লৌহের শৃঙ্খল আর স্বর্ণের শৃঙ্খলে,  
বন্ধনের ক্লেশে নাহি ইতর বিশেষ ।  
অন্ধকূপ হ'তে জীব উঠি ভাগ্য ফলে,  
অন্য অন্ধকার কূপে করিছে প্রবেশ ॥২৯॥

স্বতঃসিদ্ধ আত্মপ্রেম সকল সময়,  
অহৈতুক প্রেম ইহা বিনা প্রয়োজন ।  
আত্মোত্তরে অনুরাগ অহৈতুক নয়,  
আত্মসুখ হয় ভক্তি প্রেমের কারণ ॥

জ্ঞানী যোগী ভক্ত কন্মী যত জীবগণ,  
সবে শাস্ত্র অনুরাগ সদা বিচরমান ।  
পশু পক্ষী কীট আত্মপ্রেমে নিমগন,  
আত্ম অনুরাগে জীব সকল সমান ॥৩০॥

কেন কুজ রুগ্ন দেহে বিরাগ তোমার ?  
কুরূপ পোড়িত দেহ সুখপ্রদ নয় ।  
কিহেতু ইন্দ্রিয়গণে করহ ধিক্কার ?  
ইন্দ্রিয়ের দোষে যবে সুখ নাহি হয় ॥

কেন তুমি স্বায় মনে কর তিরস্কার ?  
ক্ষিপ্ত মুঢ় মন হ'লে দুঃখের কারণ ।  
কিহেতু আপন বুদ্ধি নিন্দা বারংবার ?  
করে যবে বুদ্ধি স্বায় দুঃখ উৎপাদন ॥

কেন হয় প্রিয়মা ফণিনী সমান ?  
 সুখা মাখা প্রেমে যদি ঢালে হলাহল ।  
 কেন ত্যজ ভ্রাতৃবন্ধু আপন সম্ভান ?  
 তাহা হ'তে সুখ আশা হইলে বিফল ॥

কেন হও ভক্তি হীন কর গুরুত্যাগ ?  
 অবিদ্যা বঞ্চনা মোহ করি' দরশন ।  
 কেন এক ধর্ম্মে শ্রদ্ধা অপরে বিরাগ ?  
 এক দেখি' ভ্রমপূর্ণ অণ্ডে তৃপ্ত মন ॥

আরাধ্য দেবতা কেন কর পরিত্যাগ ?  
 ঈপ্সিত বিষয় লাভে হইয়া বঞ্চিত ।  
 নব ধর্ম্মে নব ঈশে কেন অনুরাগ ?  
 স্বর্গ মোক্ষ সুখ লাভে হ'য়ে আশ্বাসিত ॥

আন্তোতরে রাগ ঘেষ জনমে উভয়,  
 সুখ হেতু অনুরাগ দুঃখ হেতু ঘেষ ।  
 আত্মাতে তোমার ঘেষ কভু নাহি হয়,  
 নাহি কভু আত্মপ্রেমে ইতর বিশেষ ॥

করে আত্ম উপাসনা সদা জীবগণ,  
 আত্ম নিনা দেব বিশ্বে কেবা আছে আর ।  
 গড্ডালিকা ন্যায়ে সদা প্রবাহিত জন,  
 উপাস্ত উপাসনার করে কি বিচার ৭৩১ ।

নিত্য শুদ্ধ বুদ্ধ মুক্ত শাস্ত নিরঞ্জন,  
 দেবরূপী আত্মা দেহ দেবালয়ে স্থিত ।  
 অহৈতুক মহাভক্ত উপাসক মন,  
 সদা আত্ম উপাসনা কর্ষে নিয়োজিত ॥

জগ উপাদানে করি' নৈবেদ্য গঠন,  
 আত্ম উপাসনা মন করে অবিরত ।  
 চক্ষু-কর্ণ-নাসা-জিহ্বা-ত্বগিন্দ্রিয়গণ,  
 উত্তর সাধক তারা আহরণে রত ॥

শব্দ স্পর্শ রূপ রস গন্ধাদি বিষয়,  
 করে মন আত্মদেবে সদা নিবেদন ।  
 বিষয় নৈবেদ্যে আত্মা কভু তৃপ্ত নয়,  
 হয় পণ্ড উপাসনা যত্ন আকিঞ্চন ॥

বিবেকাত্ম যূপ কাষ্ঠে করিয়া বন্ধন,  
 বাসনা আসক্তিরূপ যজ্ঞ পশুদ্বয় ।  
 বৈরাগ্য খড়্গে মন করে সংহনন,  
 কিন্তু তবু আত্মাদেব তৃপ্ত নাহি হয় ॥

জ্বালি' ভক্তি-দীপ করি' প্রেম ধূপদান,  
 দেব দেবী পুষ্প পত্র করে নিবেদন ।  
 করে মন কতরূপ পূজার বিধান,  
 নাহি হয় আত্মা তাহে প্রসন্ন কখন ॥

নিঃশেষিত হয় সর্ববিধ উপহার,  
 আত্মার সন্তোষ তাতে না হয় যখন ।  
 করে মন নিবেদন সত্তা আপনার,  
আত্মা মনে হয় তবে সাযুজ্য মিলন ॥

“সুধু জ্ঞানে মুক্তি লাভ সম্ভাবিত নয় ।  
 ব্রহ্মসংস্র হয় মুক্ত শ্রুতির বচন ।  
 ব্রহ্মজ্ঞানী যদি ব্রহ্মে দ্বেষ যুক্ত হয়,  
 সেই জ্ঞান নহে ব্রাহ্মী স্থিতির কারণ” ॥

সেহেতু শাণ্ডিল্য সূত্র করেছে নির্ণয়,  
 “পর্যভক্তি হয় ব্রহ্মে সংস্থিতি কারণ ।  
 ঈশে পরা অনুরক্তি ভক্তি বাচ্যা হয়,  
 ভক্তি যোগে মুক্তিলাভ করে জীবগণ” ॥৩২।

“ক্রিয়া কৃত্য হ'তে ভক্তি কভু জাত নয়”  
 সেই হেতু ভক্তি নিত্যা করে নিরূপণ ।  
 “ব্রহ্মকে জানিলে হয় ভক্তির উদয়”,  
“জানিবার তরে সুধু জ্ঞান প্রয়োজন ॥”

শাস্ত্র-মনাতীত ব্রহ্ম ভূমা-নির্নিবদয়,  
 তার প্রতি রাগ দ্বেষ প্রলাপ বচন ।  
 বন্ধ জীবে ব্রহ্মজ্ঞান সম্ভাবিত নয়,  
 ব্রহ্ম হ'য়ে জানে ব্রহ্ম, ব্রহ্ম-বিদগণ ॥

আপন কল্পিত রূপ গুণে নিরমিত,  
 অলীক আরাধ্যে ভক্ত ভাবে মুগ্ধ হয় ।  
 মানসিক ভাব নিত্য নহে কদাচিত,  
 সন্তোষ নির্ভর হ'তে ভক্তি জাত হয় ॥

বলে লোকে মূর্খতা ভঙ্গে ইইয়াছে জ্ঞান,  
 শিশুর উপজে জ্ঞান যৌবন সময় ।  
 বিষয়-বিজ্ঞানী লভে জ্ঞানী অভিধান,  
 ভক্তি সূত্রে উক্ত জ্ঞান সেইরূপ হয় ॥

আছে ব্রহ্ম এবিশ্বাস ব্রহ্মজ্ঞান নয়,  
 “ইদং ব্রহ্ম” উপলব্ধি না হয় কখন ।  
 ইন্দ্রিয় নিরোধ করি' করি' মন লয়,  
 অপরোক্ষ জ্ঞানে ব্রহ্ম-সংস্থ জ্ঞানিগণ ॥

মনের বিলয়ে যোগী ব্রহ্ম রূপে স্থিত,  
 রাগদ্বেষে আত্মতরে মনঃ সংস্থ হয় ।  
 ইদং জ্ঞানগম্য যাহা হয় উপাসিত,  
 জীবের কল্পিত তাহা, কভু ব্রহ্ম নয় ॥৩৩৭

বৃংহ ধাতু হ'তে ব্রহ্ম শব্দ সংসাধিত,  
 ব্রহ্ম শব্দে আত্মতর অন্ত কিছু নয় ।  
 অনন্ত বৃহৎ অর্থ হয় প্রযোজিত,  
 “অহং ব্রহ্মে” ব্রহ্ম শব্দ বিশেষণ হয় ॥৩৪১

অবিষ্টাক্ষ অনাত্মজ্ঞ যত জীবগণ,  
 দ্বৈত জ্ঞানে মনযোগে ব্রহ্ম পেতে চায় ॥  
 “অহং ব্রহ্মাস্মি”র অর্থ বুঝেনা কখন,  
 দেহ জ্ঞানে বদ্ধ জীব ব্রহ্ম নাহি পায় ॥

রজ্জুবদ্ধ তরুণীতে ক্ষেপণি ক্ষেপণ,  
 করে যেই মুঢ়, নাহি হয় অগ্রসর ।  
 করি’ সদা কারাগারে পদ সঞ্চালন,  
 থাকে বন্ধী আজীবন কারার ভিতর ॥

দেহ অভিমান পাশে বদ্ধ যেই জন,  
 থাকে তার “তুমি ঈশ আমি জীব” ভ্রম ।  
 করে যেই রূপে যত সাধন ভজন,  
 নাহি করে জীবদেহের গণ্ডী অতিক্রম ॥

ত্রিতাপ মনের ধর্ম্য জীবদেহে মিশ্রিত,  
 প্রভুর শক্তি নাহি করিতে মোচন ।  
 ধর্ম্য হ’তে ধর্ম্য নাহি হয় বিশ্লেষিত,  
 প্রার্থনা মিনতি বৃথা, বিফল রোদন ॥

বৈরাগ্য অনল যবে হ’য়ে প্রজ্জ্বলিত,  
 করে ভস্ম রাগ দ্বেষ ভাবের বন্ধন ।  
 যোগ বলে শান্ত মন করি’ অস্তমিত,  
 আত্মানন্দে বিরাজিত থাকে যোগীগণ ॥

বিজ্ঞান করম জ্ঞান উপাসনা ভেদে,  
চারিটী বিষয় বেদে আছে নিবেশিত ।  
ভক্তি মার্গ বলি, কিছু নাহি কোন বেদে,  
আধুনিক পন্থা ইহা, বেদ বিরহিত ॥৩৫।

শাণ্ডিল্যের জগদীশ পরিচ্ছিন্ন হয়,  
শাণ্ডিল্যের জ্ঞান নহে অপরোক্ষ জ্ঞান ।  
আত্মা আর ব্রহ্ম কভু ভিন্ন বস্তু নয়,  
আত্মসংস্থ হয় মুক্ত শ্রুতির বিধান ॥৩৬।

আত্ম প্রেম সিদ্ধ, নহে সাধ্য কদাচিত,  
আত্মেতরে অনুরাগ জীবের বন্ধন ।  
আত্মেতর দৈশ হয় জীবের কল্পিত,  
বন্ধন-কারণ, নহে মুক্তির কারণ ॥

অনাত্মজ্ঞ নারদাদি মহা ভক্তগণ,  
ভক্তি যোগে মুক্তি লাভে হইয়া বঞ্চিত ।  
আত্মজ্ঞ গুরুর পদে লইয়া শরণ,  
হয়েছিল ভূমা জ্ঞানে শোক বিরহিত ॥৩৭।

একাদশ বিধা-ভক্তি মুক্তির কারণ,  
অজ্ঞানীর উক্তি ইহা কভু সত্য নয় ।৩৮।  
আত্ম জ্ঞানে মুক্তি শ্রুতি করে নিরূপণ,  
“নাশ্চঃ পন্থা অয়নায় বিদ্যতে” নিশ্চয় ॥৩৯।



অঁচলে মুকতা বেঁধে যদি কোন জন,  
 ভুলে যায় কোথা আছে মুকতা তাহার ।  
 সলিলে কর্দমে বনে করে অন্বেষণ,  
 হয় পণ্ডশ্রম স্নুধু কাদা মাখা সার ॥

দেহ-মন আবরণে রয়েছে আবৃত,  
 অহং-জ্ঞান-গম্য আত্মা সৃক্ষ্ম নিরঞ্জন ।  
 বহিস্মুখী জাব ইচ্ছা হইয়া বিস্মৃত,  
 ইদংজ্ঞানে বহির্দেশে করে অন্বেষণ ॥

ভাবময় জগদীশ করিয়া কল্পনা,  
 কিংবা জড় মূর্তি, কিংবা দ্রুশ অবতার ।  
 করে পূজা উপাসনা ধ্যান আরাধনা,  
 হয় স্নুধু ভক্তি প্রেম কাদা মাখা সার ॥

আত্মাই প্রেমিক, প্রেম' আত্মা প্রিয়জন,  
 আত্মা স্নেহ স্নেহবান স্নেহাস্পদ হয় ।  
 আত্মা ভক্ত ভক্তি আর ভকতিভাজন,  
 সাধক, সাধন, সাধ্য সর্ব আত্মময় ॥

যুগ্মদ্ব প্রত্যয় গম্য যে কিছু বিষয়,  
 “নেতি নেতি” স্তুবিচারে করিয়া বর্জন ।  
 অস্মদ্ব প্রত্যয় গম্য চিন্ময় অব্যয়,  
 আনন্দ স্বরূপ আত্মা কর আলম্বন ॥

দেখিবার ইচ্ছা বৃথা, দৃশ্য মায়াময়,  
 নাহি কিছু প্রাপ্য, প্রাপ্তি-বাসনা বিফল ।  
 গমন গন্তব্য স্থান কিছু সত্য নয়,  
 স্বর্গ মোক্ষ বন্ধনাদি বিকল্প কেবল ॥

উত্তীর্ণ হইয়া নদী পান্থ দশ জন,  
 গণেছিল “নয়” হ’য়ে আপনা বিশ্বিত ।  
 নদী গর্ভে মগ্ন সঙ্গী করি’ নিরূপণ,  
 কেঁদেছিল উচ্চ রবে হয়ে সন্তাপিত ॥

অপর পথিক এক হ’য়ে উপনীত.  
 করেছিল দশ সংখ্যা যবে নিরূপণ ।  
 হয়েছিল পান্থগণ শোক বিরহিত,  
 বিনা দরশন, প্রাপ্তি, গমন, মোচন ॥

সেইরূপ ভবপারে ভ্রান্ত জীবগণ,  
 হ’য়ে আত্মহারা হায় গণিছে নিয়ত ।  
 আয়ুঃ স্বাস্থ্য দারাসুত যশো মান ধন,  
 ঈশ্বর নরক স্বর্গ বন্ধ মোক্ষ যত ॥

করে জপ তপ যোগ পূজা আরাধনা,  
 তীর্থ ব্রত যজ্ঞ দান সাধন ভজন ।  
 নানা ভাবে নানা রূপে করিয়া গণনা,  
 নাহি হয় সংখ্যা পূর্ণ তাপ নিবারণ ॥

আত্মবিদ গুরু যবে হ'য়ে কৃপাবান,  
 করে “তদ্বমসি” বাক্যে স্বরূপ নির্ণয় ।  
 হয় আত্ম-অনুভূতি “সোহংস্মি” জ্ঞান,  
 ভ্রম-দূর, সংখ্যা পূর্ণ, ত্রিতাপ-বিলয় ॥

## যোগ ।

শ্রুতি মতে যোগ স্থির ইন্দ্রিয় ধারণ, ১ ।  
চিত্তবৃত্তি রোধ যোগ বলে পাতঞ্জল ৷২ ৷  
জীব ব্রহ্মে ঐক্য-যোগ তন্ত্রের বচন, ৩ ।  
সংহিতায় যোগ ত্যাগে সঙ্কল্প সকল ৷৪ ৷

মন্ত্র, হঠ, লয়, রাজ, যোগ চতুষ্টয়,  
মুদ্র, মধ্যমাди চারি সাধক তাহার ।  
নিম্ন যোগ শাস্ত্র ইহা করিছে নির্ণয়,  
রাজযোগী শ্রেষ্ঠ, হয় ভবসিন্ধু পার ৷৫ ৷

চিত্তবৃত্তি রোধে হয় ইন্দ্রিয় সংযত,  
সঙ্কল্প বিহনে মন স্বতঃ লুপ্ত হয় ।  
মনরূপী মায়া যবে হয় অপগত,  
জীব ব্রহ্মে ভেদ জ্ঞান সম্ভাবিত নয় ৷৬ ৷

অভ্যাস বৈরাগ্য এই দুই আলম্বনে,  
নিরুদ্ধ ইন্দ্রিয় পঞ্চ, হয় মন লয় ৷৭ ৷  
আত্ম আত্মোত্তর রূপ অবিচ্ছা বিহনে,  
জীব-আত্মা পরমাত্মা একাকার হয় ৷

দেহেন্দ্রিয় মন বুদ্ধি করি' প্রত্যাখ্যান,  
 আত্ম-সংস্থ হইবার প্রযত্ন অভ্যাস ।৮।  
 সমাহিত-চিত্ত লভে স্বরূপে সংস্থান,  
 স্বরূপ, চিন্ময় নিত্য আত্মা স্বপ্রকাশ ॥৯।

বৈরাগ্য অনলে যার দগ্ধ চিত্তমল,  
 অগ্নি সাধনের তার নাহি প্রয়োজন ।  
 ত্যজি' দেহেন্দ্রিয় আর বিষয় সকল,  
 অনায়াসে আত্ম-সংস্থ হয় তার মন ॥১০।

নিম্ন-অধিকারী তরে হয়েছে কল্লিত,  
 বহিরঙ্গ, অন্তরঙ্গ, দ্বিবিধ সাধন ।  
 বহিরঙ্গে অন্তুরায় হ'লে বিদূরিত,  
 অন্তরঙ্গে যোগক্ষম হয় জীবগণ ॥

আসন, নিয়ম, যম, প্রাণায়াম, ধ্যান,  
 ইন্দ্রিয়ের প্রত্যাহার, সমাধি ধারণা ।  
 অষ্ট-অঙ্গ যোগ পতঞ্জলির বিধান ।১১।  
 মিম্ন যোগশাস্ত্রে ষড় অঙ্গের কল্পনা ॥

আসন, প্রাণের রোধ, প্রত্যাহার, ধ্যান,  
 ধারণা, সমাধি, এই ষড় অঙ্গ যোগ ।১২।  
 সম্যক সাধনে জীব লভে তত্ত্বজ্ঞান,  
 স্বরূপে সংস্থিতি, হয় ত্রিতাপ বিয়োগ ॥১৩।

সংযম সাধনে নানা সিদ্ধি লাভ হয়,  
কিন্তু তাহা মুক্তি পথে বিঘ্নের কারণ ।১৪।  
সিদ্ধিতেও হয় যবে বৈরাগ্য উদয়,  
পরম কৈবল্য তবে লভে যোগিজন ॥১৫।

আয়ুর্বেদ জ্যোতিষাদি বিজ্ঞানের প্রায়,  
যোগলব্ধ সিদ্ধি মনোবিজ্ঞান বিশেষ ।  
কভুবা সফল কভু ব্যর্থ দেখা যায়,  
সিদ্ধি জীব-শক্তি, নহে অমোঘ অশেষ ॥

প্রাণায়াম আসনাদি দৈহিক সাধনে,  
হয় দেহ লঘু দৃঢ় শাস্ত্রের বচন ।১৬।  
ব্রহ্মচর্য আর বিজ্ঞ আচার্য্য বিহনে,  
দৈহিক সাধন হয় রোগের কারণ ॥

“প্রাণায়ামাৎ খেচরহং” যুক্তিযুক্ত নয়, ১৭।  
প্রকৃতির তরে উহা রোচক বচন ।  
বিশ্বাসের বশে অজ্ঞ প্রতারণিত হয়,  
মিথ্যাবাক্যে প্রতারণা করে ধূর্তগণ ॥

ভূবায়ু হইতে লঘু বাষ্প প্রপূরিত,  
ব্যোমযান করে শৃঙ্গ-মার্গে বিচরণ ।  
বায়ুপূর্ণ “বল” সূক্ষ্ম চন্দ্র বিনির্মিত,  
কভু কি করিতে পারে উর্দ্ধে আরোহণ ?

অস্থি মাংস পূর্ণ গুরু দেহের ভিতরে,  
 “ফুটবল” তুলনায় অতি অল্প স্থান ।  
 বাষ্পের পূরণে জীব দেহ ত্যাগ করে,  
 “প্রাণায়ামাৎ খেচরত্বং” নিহীন প্রমাণ ॥

কুস্তকে মনের লয় ? বিফল জল্পনা,  
 মনের কর্তৃত্বে প্রাণবায়ু রুদ্ধ হয় ।  
 যতকাল থাকে বায়ু নিরোধ কামনা,  
 কুস্তকের স্থিতি তত, সমধিক নয় ॥

যদিও করমেন্দ্রিয় জ্ঞানেন্দ্রিয়গণ ।  
 মনের কর্তৃত্বে তয় করমে নিরত ।  
 যন্ত্রাদির কার্য্য, বায়ু, রক্ত সঞ্চালন,  
 প্রাকৃতিক ক্রিয়া, নহে মন অনুগত ॥

মনের কর্তৃত্বে, ইচ্ছা, প্রযত্ন, সাধনে,  
 প্রাকৃতিক ক্রিয়া রুদ্ধ না হয় কখন ।  
 নিরোধে বিফল চেষ্টা করে অজ্ঞ জনে,  
 প্রকৃতি বিরুদ্ধ নহে সমাধি সাধন ॥

আজীবন প্রাণবায়ু প্রবাহিত হয়,  
 জাতীয় সুসৃষ্টি স্বপ্ন সর্বদা অবস্থায় ।  
 প্রাণের নিরোধ কভু স্বাভাবিক নয়,  
 যাতনা উদ্ভিত হয় নিরোধ চেষ্টায় ॥

সুষুপ্তি সময়ে চিত্ত নিরুদ্ধ যখন,  
প্রাণবায়ু সমভাবে থাকে প্রবাহিত ।  
আধার আধেয় ভাবে নহে প্রাণ মন,  
প্রাণ লয়ে মন লয় নহে সম্ভাবিত ॥

বায়ুস্রোত রোধ করি' কুস্তক সাধন,  
অনর্থক পরিশ্রম, বৃথা কাল ক্ষয় ।  
সকল বিকল স্রোত রোধি' যোগিগণ,  
মনের কুস্তকে হয় পরমে বিলয় ॥

বিষয় বৈরাগ্য বিনা, বিনা তত্ত্বজ্ঞান,  
চিত্তবৃত্তি রোধ, যোগ সম্ভাবিত নয় ।  
প্রাণায়ামো লভে যদি যোগী অভিধান,  
লৌহকার-ভঙ্গা তবে যোগেশ্বর হয় ॥

জগত প্রপঞ্চ ত্যজি' প্রাণ আলসনে,  
মনের ঐকাগ্র্য সিদ্ধ অবশ্যই হয় ।  
প্রণব শব্দ, জ্যোতি, নাসাগ্র, গ্রহণে,  
সেইরূপ একাগ্রতা জনমে নিশ্চয় ॥

নায়িকা নায়ক-রূপ গুণের চিন্তনে,  
বিছাখী জটিলশাস্ত্র সিদ্ধান্ত সময় ।  
সুদৃশ্য দর্শনে কিংবা সঙ্গীত শ্রবণে,  
ত্যজি অশ্রু বস্ত্র, মন তনময় হয় ॥



অপর বিষয় হ'তে ঐকাগ্র্য সাধনে,  
 প্রাণায়ামে বিশেষত্ব দৃষ্ট নাহি হয় ।  
 একাগ্রতা ফল সর্ব বিষয় গ্রহণে,  
 হয় একরূপ, কভু ন্যূনাধিক নয় ॥

পঞ্চভূত যোগে জীবশরীর গঠিত,  
 বায়ুর শ্রেষ্ঠত্ব কেন কর নিরূপণ ।  
 হইলে একটী গত অথবা বিকৃত,  
 চারি ভূতে দেহ রক্ষা হয় কি কখন ?

শ্বাস রোধে মৃত্যু সদা কর দরশন,  
 হ'লে ক্ষীণ অপ তাপ কিংবা অশ্রু ভূত ।  
 হয় তাহা শ্বাস বায়ু রোধের কারণ,  
 জীবদেহে পঞ্চভূত সমশক্তিযুত ॥

শ্রুতি শাস্ত্রে প্রাণ শব্দ আছে ব্যবহৃত,  
 কিন্তু সেই প্রাণ কভু প্রাণ বায়ু নয় ।  
 শারীরিক মীমাংসায় আছে মীমাংসিত,  
 প্রাণ শব্দ পরমের নাগাস্তুর হয় ॥১৮॥

যে বিষয়ে পুনঃপুন একাগ্রতা হয়,  
 হয় তার সহ দৃঢ় সম্বন্ধ স্থাপিত ।  
 সমাধি সাধনে চিন্তা নিরোধ সময়,  
 চিন্তাক্ষেত্রে সে বিষয় হয় উপজিত ॥

বায়ু, শব্দ, মূর্তি, জ্যোতি, গুণাদি, বিষয়,  
যাহাতে যে জন করে ঐকাগ্র্য সাধন ।  
সমাধি সাধনে তাহা বিঘ্নকারী হয়,  
নহে কভু একাগ্রতা নিরোধ কারণ ॥

সবিকল্প সমাধি বা ঐকাগ্র্য সময়,  
জ্ঞান জ্ঞাতা প্রভাহীন, জ্ঞেয় প্রকাশিত ।  
জ্ঞান জ্ঞাতা বিনা জ্ঞেয় অনুভব্য নয়,  
সবিকল্পে জ্ঞান জ্ঞেয় জ্ঞাতা বিরাজিত ॥

সুধু মন লয় নহে সমাধি কারণ,  
হয় মূর্ছা সুপ্তিতেও সদা মন লয় ।  
আত্মাতে সম্যক স্থিতি সমাধি লক্ষণ,  
অনাত্মজ্ঞ জীবে তাহা সম্ভাবিত নয় ॥

অনন্ত বিষয়ে সদা ভ্রমে “ক্ষিপ্ত” মন,  
উৎসাহ বিচার হীন “মূঢ়” মন হয় ।  
“বিক্ষিপ্ত” সতত ত্যজে স্বীয় আলম্বন,  
“একাগ্র,” ধাতব্যে হয় সম্যক তন্ময় ॥

একাগ্র, বিক্ষিপ্ত, মূঢ়, ক্ষিপ্ত, অবস্থায়,  
সহ, রজ, তম যোগে ক্রিয়া করে মন ।  
ত্রিগুণ হইলে সাম্য নিরুদ্ধ দশায়,  
হয় লুপ্ত, আত্মসত্তা করি’ আলম্বন ॥

দৈহিক সাধন কিংবা ঐকাগ্রা সাধন,  
বহিরঙ্গ ক্রিয়া, কভু যোগবাচ্য নয় ।  
'কা'দি বর্ণ যথা শাস্ত্র বোধের কারণ,  
যোগমার্গ লাভে ইহা সেইরূপ হয় ॥১৯॥

শিক্ষা করি' বর্ণ, করি শাস্ত্র পরিহার,  
কাব্য নাটকাদি যদি করে অধ্যয়ন ।  
কিংবা কাদিবর্ণে বিছা সমাপ্ত যাহার,  
বর্ণ শিক্ষা নহে তার বোধের কারণ ॥

অধমাদিকারী যত মূঢ় জীবগণ,  
জীবজ্ঞানে পরত্রক্ষে যুক্ত হ'তে চায় ।  
দেহাত্মক জ্ঞানে করে দৈহিক সাধন,  
সূক্ষ্মতম যোগ-মার্গ কভু নাহি পায় ॥

শাণিত ক্ষুরের তীক্ষ্ণ ধারের মতন,  
যোগের সে সূক্ষ্ম পথ দুস্তর দুর্গম ।  
বৈরাগ্য বশ্যে হৃদয় করি' আবরণ,  
করে জ্ঞানিগণ যোগ-মার্গ অতিক্রম ॥২০॥

বৃথা নেতি ধোতি বস্ত্রি দৈহিক সংস্কার,  
দৃঢ় লঘু দেহে তব কিবা ঐয়োজন ।  
রেচক পূরক স্তম্ভ বায়ুর বিকার,  
দেহাত্মক জ্ঞানে বৃথা দৈহিক সাধন ॥

“আমিজীব” এই জ্ঞানে করিয়া বিয়োগ ।

জীব ত্রক্ষে, যোগ চেষ্টা বৃথা পরিশ্রম,

জীব ত্রক্ষ এক, তার কি হবে সংযোগ ।

যোগ বিয়োগাদি স্মৃষ্টি চিন্তের বিভ্রম,

“এক বৃক্ষে ত্রক্ষা ভোক্তা রূপে পক্ষীদ্বয় ।

সখ্যভাবে যুক্ত” এই ঐশ্বর্যের বচন । ২১ ।

না পাইয়া তবু তার, করিছে নির্ণয়,

পরমাত্মা, জীব আত্মা অনাত্মজগৎ ॥

যদি পরমাত্মা ভূমা ব্যাপ্ত সর্বময়,

ভিতরে বাহিরে, জীবে, হয় বিরাজিত ।

পরিচ্ছিন্ন বস্তু যদি পরমাত্মা হয়,

সর্বদেহে পক্ষিরূপ নহে সম্ভাবিত ॥

ভূমাত্রক্ষ স্থান কাল পাত্রে বদ্ধ নয়,

বন্ধের সর্বত্র স্থিতি নহে সম্ভাবিত ।

দেহ বৃক্ষে পরমাত্মা জীব পক্ষীদ্বয়,

ঐশ্বর্যের একরূপ ব্যাখ্যা যুক্তি বিরহিত ॥

ঐতিদেহে পরমাত্মা, জীব পক্ষীদ্বয়,

স্বতঃসিদ্ধ সখ্যতাব যদি স্মৃতিশ্রুতি ।

তবে পরমাত্মা ভূমা অদ্বিতীয় নয়,

বহু জীব সহ বহু পরমাত্মা স্থিত ॥

এক ভূমা পরমাত্মা অনন্ত মহান ,  
 মায়ার কুহকে জীব রূপে অধ্যাসিত ।  
 মনরূপী মায়া করে দেহ অভিমান,  
 পরমার্থে ভূমা আত্মা সর্বত্র ব্যাপিত ॥

দ্বিবিধ চৈতন্য দেহে উপলভ্য নয়,  
 আমি বিনা মম দেহে কেবা আছে আর ?  
 মনসহযোগে মম জীব আখ্যা হয়,  
 মনের বিলয়ে “আমি ” ব্রহ্ম নির্বিবকার ॥

সখ্য ভাবে সদা যুক্ত আত্মা আর মন,  
 মন কর্তা ভোক্তা, আত্মা দ্রষ্টারূপেস্থিত ।  
 বহিস্মৃখী মন লিপ্ত বিষয়ে যখন,  
 সংযুক্ত থেকেও আত্ম-দর্শনে বঞ্চিত ॥

বিষয়বিরাগী সম অন্তর্মুখী মন,  
 আত্মার মহিমা দেখি' বীত-শোক হয় ।  
 “জীবাত্মনোর্যোগে” যোগ নহে কদাচন,  
 বিষয়বির্যোগে যোগ সিদ্ধান্ত নিশ্চয় ॥ ২২ ।

কেন বুখা একাগ্রতা করিছ সাধন,  
 কেন বহিতেছ শিরে বিভূতির ভার ?  
 যোগ পথে এসকলে কিবা প্রয়োজন ।  
 এপথে বৈরাগ্য জ্ঞান সম্বল তোমার ॥ ২৩ ।

আছে যোগ- রাজ্য পথে মোহ পারাবার,  
সুখ আশা বঞ্ছাবাতে সদা আলোড়িত ।  
বাসনা-তরঙ্গ তাতে পর্বত আকার,  
আসক্তির খর স্রোত সদা প্রবাহিত ॥

উত্তাল তরঙ্গ মাঝে ভীম দরশন,  
রাগ ঘেষ ক্রোধ আদি জল জন্তু যত ।  
আকর্ষণ করাল বন্ধু করি' প্রসারণ,  
ভক্ষ্য জীব অন্বেষণে ভ্রমিছে নিয়ত ॥

আছে যত জলযান মায়া বিনির্মিত,  
মনোময় জলযান আছে বিদ্যে যত ।  
একবার সে সাগরে হইলে পতিত,  
নাহি পরিত্রাণ তার, হয় ধ্বংস গত ॥

নাহি দেখে জীবনেত্র কভু পরপার,  
এপারে তরঙ্গী এক আছে অবস্থিত ।  
নাহি পাল, গুণ, দণ্ড, ক্ষেপণি তাহার,  
অতি ক্ষুদ্র বাষ্পপোত প্রজ্ঞা বিনির্মিত ॥

বহিতে না পারে তরি জীবহের ভার,  
মন বুদ্ধি চিত্ত ভারে করে টলমল ।  
অহঙ্কার বহিবার নাহি শক্তি তার,  
দেহ ভারে ক্ষুদ্র তরি যায় রসাতল ॥

বৈরাগ্য বাপ্পে তরনৌ হয় সঞ্চালিত,  
 বিপরীত শ্রোত, বায়ু, নাহি রোধে তায় ।  
 মুমুক্শুত্ব কর্ণে গতি হয় নিয়মিত,  
 নিরাপদে জ্ঞানতরি পরপারে যায় ॥

যোগরাজ্য লাভে যদি কর আকিঞ্চন,  
 ত্যজ দেহ-জ্ঞান ধর্ম্য অধর্ম্য বিচার ।  
 দূর কর চিন্ত, বুদ্ধি, অহঙ্কার, মন,  
 অষ্টসিদ্ধি নবতুষ্টি কর পরিহার ॥ ২৪ ॥

আত্মেতররূপে বিশ্বে যে কিছু বিষয়,  
 নেতি নেতি স্তুবিচারে করিয়া বর্জন । ২৫ ।  
 ত্যজি কোষত্রয় অন্ন প্রাণ মনোময়,  
 জ্ঞান- তমু ধরি' তরি কর আরোহণ ॥

পার হ'লে মোহময় ভব পারাবার,  
 হবে লাভ যোগরাজ্য চির শান্তিময় ।  
 নাহি তথা মায়ামেঘ দ্বৈত অন্ধকার,  
 রিপূর তাড়না আর ত্রিতাপের ভয় ॥

আত্মজ্ঞান সূর্য্য তথা সদা প্রকাশিত,  
 আত্মানন্দানিল সদা প্রবাহিত হয় ।  
 করে ক্রীড়া আত্মা তথা আত্মার সহিত,  
 রাজ্য রাজা প্রজা আত্মা, সর্ব্বআত্মময় ॥ ২৬ ॥

# জ্ঞান ।



যাহার মায়ায় হয় সৃষ্টি স্থিতি লয়,  
জীবের অজ্ঞেয় যাহা, বাক্য মনাতীত ।  
সেই অজ ভূমা ব্রহ্ম শাস্ত ত চিন্ময়,  
জ্ঞানের স্বরূপ, হয় জ্ঞান নামাহিত ॥১।

মায়ার বিকাশে জ্ঞান হয় অধ্যাসিত,  
জ্ঞান, জ্ঞেয়, জ্ঞাতা, এই ত্রিবিধ আকারে ॥২।  
“অপর” ও “পর” দুই ভাগে বিভাজিত,  
হয় “অধ্যাসিত জ্ঞান” শ্রুতি অনুসারে ॥৩।

অপর বিকাশশীল অবিদ্যা মিশ্রিত,  
বহিমুখী পরিচ্ছিন্ন বন্ধন কাবণ ।  
অবিদ্যাপগমে পর হ'য়ে বিকশিত,  
করে তাপত্রয় দূর বন্ধন মোচন ॥

বিকাশ সঙ্কোচ শক্তি যোগে নিয়মিত,  
স্থাবর জঙ্গম আখ্য জীবদেহ যত ।  
অপরও পর জ্ঞানে ব্যক্ত সঙ্কুচিত,  
হতেছে জীবত্ব সেইরূপে অবিরত ॥



অপর কোরক প্রায় থাকে সঙ্কুচিত,  
 গর্ভহ'তে হয় জীব ভুমিষ্ঠ যখন ।  
 ইন্দ্রিয় সংযোগে হ'লে বিষয় গৃহীত,  
 হয় ক্রমে বিকশিত কুসুম যেমন ॥

শিশুকাল হ'তে জীবে থাকে বিদ্যমান,  
 সতত অপরজ্ঞান লাভের পিপাসা ।  
 ইহা কেন, উহা কিবা, করে অনুমান,  
 করে পিতা মাতাএজে সতত জিজ্ঞাসা ॥

সভ্যতা বানিজ্য শিল্প বিষয় বিজ্ঞান,  
 গণিত জ্যোতিষ কাব্য সাহিত্যাদি যত ।  
 আয়ুর্বেদ ধনুর্বেদ সমাজ বিধান,  
 প্রজাতন্ত্র রাজনীতি সঙ্গীতাদি কত ॥

বেদ বাইবেল তন্ত্র কোরাণ পুরাণ,  
 দর্শন সংহিতা সূত্র ধর্মশাস্ত্র যত ।  
 ইহুদি ইশাই বৌদ্ধ হিন্দু মুসলমান,  
 বর্ণাশ্রম জপতপ তীর্থ পূজাব্রত ॥

ঈশ্বর নরক স্বর্গ পাপ-পুণ্য-জ্ঞান,  
 ধর্ম অর্থ কামমোক্ষ চতুর্গ ফল ।  
 জ্ঞান ভক্তি কর্ম যোগ বিবিধ সোপান,  
 অপরজ্ঞানের পরিণাম এসকল ॥৪।

বিলাস প্রমোদ ভোগ সুখ উপাদান,  
যাহা কিছু প্রয়োজন, জীবের বাঞ্ছিত ।  
অপর সকলি জীবে করিছে প্রদান,  
নাহি হয় আশা তৃপ্ত, তাপ নিবারিত ॥

সাত্বাজ্য ঐশ্বর্য শিল্প বাণিজ্য বিজ্ঞান,  
আয়ুর্বেদ ধর্ম-শাস্ত্র ঈশ দয়াময় ।  
যজ্ঞ পূজা তীর্থব্রত জপতপ ধ্যান,  
জরা ব্যাধি মৃত্যু রোধে সক্ষম কি হয় ?

জরা ব্যাধি মৃত্যুভয় করে সন্তাপিত,  
নাহি শক্তি অপরের করে নিবারণ ।  
ধনমান যশো ধ্বংস ভয়ে জীব ভীত,  
অপর জীবের ভয় করে কি মোচন ?

ভৌতিকাদি তাপত্রয়ে সদা সন্তাপিত,  
জগতের যত জীব করে হায় হায় ।  
ত্রিতাপ মনের ধর্ম জীবহে মিশ্রিত,  
অপর জ্ঞানে মানব শাস্তি নাহি পায় ॥

ক্ষুধিত কুকুর যবে নিরত চর্কবনে,  
শুদ্ধ অস্থিখণ্ড, হয় বিকৃত রসনা ।  
হ'য়ে পরিতৃপ্ত স্বীয় লোহ আশ্বাদনে,  
নাহি করে অনুভব আঘাত যন্ত্রনা ॥

মাংসখণ্ড মুখে শ্যেন শূন্য মার্গে ধায়,  
 অসংখ্য বিহগ তারে করে আক্রমণ ।  
 নাহি ইচ্ছা ত্যাগে নাহি ভোগের উপায়,  
 কিংকর্তব্য-মুঢ় ঘোর দুঃখে নিমগন ॥

অস্থিখণ্ডে ক্ষুন্নিবৃত্তি না হয় যখন,  
 ক্ষুর কুকুরের তাতে জনমে বিরাগ ।  
 জানি মাংস-খণ্ড স্বীয় দুঃখের কারণ,  
 হতাশ বিহগ তাহা করে পরিত্যাগ ॥৫৮

অবিদ্যায় অভিভূত যত জীবগণ,  
 বিষয় সম্ভোগে সদা স্নখ পেতে চায় ।  
 নাহি পায় স্নখ, হয় বৃথা আকিঞ্চন,  
 স্নখের আশায় জীব সদা দুঃখ পায় ॥

থাকে যতদিন তাঁর স্নখের বাসনা,  
 না পায় দেখিতে জীব দোষ গুণ তার ।  
 হ'লে সাম্য স্নখ আশা ভোগের বাসনা,  
 ভোগ্য, ভোগ, বাসনার, করে স্তবিচার ॥

“কে আমি এ জড় দেহে আছি অবস্থিত,  
 কি এ বিশ্ব জাগরণে সদা দেখা যায় ।  
 স্তম্ভপ্তিতে পুনরায় হয় অন্তর্হিত,  
 কভু আছে কভু নাই মরোঁচকা প্রায় ॥

জাগরণে দৃষ্ট বস্তু স্বপ্নে মিথ্যা হয়,  
 স্বপ্নের বিষয় হয় মিথ্যা জাগরণে ।  
 সুষুপ্তিতে হয় মিথ্যা উভয় বিষয়”  
 কিবা সত্যকিবা মিথ্যা ভাবে সদা মনে ॥

বিষয় সংযোগে কেন সুখ দুঃখ হয়,  
 জগতের সহ কিবা সম্বন্ধ আমার ।  
 নিত্য এই সুখ দুঃখ সম্বন্ধ বিষয়,  
 অথবা অনিত্য, তার করে সুবিচার ॥

ঈশ্বর, ঈশের কৃপা, বরণ, আশ্রম,  
 স্বরগ, নরক, পাপ, পুণ্যাঙ্গী সংস্কার ।  
 ত্রিতাপ বন্ধন মুক্তি ধর্ম অধর্ম,  
 দেখে জীব সত্যানুত করিয়া বিচার ॥

বিচারের ঋত স্রোত হ'লে প্রবাহিত,  
 বিষয় বাসনা রাগ ঘেষ দূর হয় ।  
 লৌকিক অধর্ম ধর্ম হয় অন্তর্হিত,  
 সংস্কার বিহীন হয় জীবের হৃদয় ॥

শম দম উপরতি তিতিক্ষা প্রভৃতি,  
 সম্পদ মুমুক্ষা স্বতঃ হয় সমুদিত ।  
 ঐহিক বা পারত্রিকে জনমে অপ্রীতি,  
 তত্ত্বজ্ঞানামৃত-লাভে হয় লালায়িত ॥ ৬ ।

জিতেন্দ্রিয় শাস্ত চিত্ত ষড়্ গুণাবৃত,  
 শিষ্যে ব্রহ্মবিদ গুরু করে উপদেশ । ৭ ।  
 অধ্যারোপ অপবাদ ত্রায়ে নিরূপিত ৮ ।  
 হয় অজ ভূমা আত্মা ব্রহ্ম নির্বিশেষ ॥ ৯ ॥

ব্রহ্ম সত্য, একগত মিথ্যা মায়াময়,  
 শ্রবণ মনন যোগে হ'লে সুনিশ্চিত ।  
 যেই পরজ্ঞান জীবে সমুদিত হয়,  
 পরোক্ষ সংজ্ঞায় তাহা হয় অভিহিত ॥

গুরুমুখে তত্ত্বমসি করিয়া শ্রবণ,  
 হয় জীব আত্ম-সত্তা সন্ধানে নিরত ।  
 জাগতিক সর্ববস্তু করিয়া বর্জ্জন,  
 করে নিদিধ্যাস আত্ম-স্বরূপ নিরত ॥

মন বুদ্ধি অহঙ্কার চিত্ত সন্মিলিত,  
 থাকে আত্মা অতীন্দ্রিয় সূক্ষ্ম অবিষয় ।  
 দেহাত্মক অভিমানে সদা আবরিত,  
 থাকে আত্মসত্তা, নাহি নিরূপিত হয় ॥

তাই দেহরূপে কভু হয় অধ্যাসিত,  
 কভু মন বুদ্ধি, কভু চিত্ত অহঙ্কার ।  
 যাহা অতীন্দ্রিয় তাহা হয় মনাতীত,  
 নাহি জানে কভু জীব স্বরূপ তাহার ॥ ১০ ॥

মন্দদৃষ্টি হেতু যেই হতভাগ্য জন,  
সূক্ষ্ম সরিষপ কণা না পায় দেখিতে ।  
খাল্য সহ সরিষপ করিয়া মিশ্রণ,  
বল যদি সেই জনে বিবিক্ত করিতে ॥

কিংকর্তব্য নাহি পারে করিতে নির্ণয়,  
দেখে ধান্য, সরিষপ দৃষ্টির অতীত ।  
কিন্তু যদি সেই জন বুদ্ধিমান্ হয়,  
অক্লেশে কর্তব্য তার হয় নিরূপিত ॥

নেত্রগ্রাহ্য ধান্য ক্রমে করিয়া বর্জন,  
একে একে, যে সময় হয় নিঃশেষিত ।  
থাকে অবশিষ্ট মাত্র সরিষপ তখন,  
হয় অভিলাষ সিদ্ধ, কার্য্য সম্পাদিত ॥

সেইরূপে অধিকারী পরজ্ঞানিগণ,  
মনাভীত আত্মসত্তা উপলব্ধি তরে ।  
মনোগম্য চিত্ত, বুদ্ধি, অহঙ্কার, মন,  
দেহ অভিমান আদি পরিত্যাগ করে ॥

মায়ায় অতীত আত্মা নিত্য মনাভীত,  
মায়িক অনিত্য বস্তু মনোগম্য হয় ।  
মুনোগ্রাহ্য সর্ব বস্তু হ'লে অন্তরিত,  
থাকে শুদ্ধ আত্মসত্তা শাস্বত চিন্ময় ॥১১১

নাহি তথা সৃষ্টিশ্রম্ভা জীব কোষময়,  
 নাহি সুখ দুঃখ মুক্তি ত্রিতাপ বন্ধন ।  
 সুষুপ্তির ন্যায় সর্ব ভাব লুপ্ত হয়,  
 থাকে ভূমা আত্মসত্তা শাস্ত নিরঞ্জন ॥১২।

নির্বীজ সমাধি ইহা বলে কোন জন,  
 কোথা' নির্বিবর্তক, নির্বিবকল্প নামাঙ্কিত ।  
 নির্বাক অবস্থা ইহা বলে বৌদ্ধগণ,  
 অসম্প্রজ্ঞাত কোথা হয় অভিহিত ॥১৩।

এই আত্মা ব্রহ্ম, বলে বেদান্ত দর্শন,  
 সাংখ্যের পুরুষ-আখ্য আত্মা ইহা হয় ।  
 পরমাত্মা, নৈয়ায়িক বৈশেষিক গণ,  
 জৈমিনির কণ্ঠে আত্মাভিন্ন বস্তু নয় ॥

“প্রজ্ঞানং আনন্দং ব্রহ্ম” বলে শাক্ত বেদ,  
 “অহং ব্রহ্ম অস্মি” হয় যজুর বচন ।  
 সামে “তত্ত্বমসি” জীব ব্রহ্মে নাহি ভেদ,  
 “অয়মাত্মা ব্রহ্ম ইতি” বলে অথর্ববর্ণ ॥

সমশ-তব্রজ, রুম-মৌলানা, মন্সুর,  
 তত্ত্বজ্ঞানী জীবমুক্ত মুসলমান গণ ।  
 দেখিয়াছে ইন্সানে আল্লার জহব্ব,  
 বলে “সোহমস্মি” গেটে, কবি ইমারসন ॥১৪।

সমাধিতে যেই প্রজ্ঞা থাকে অবস্থিত,  
 অস্মদ্ প্রত্যয়-গম্য ব্রহ্ম তাহা হয় ।  
 “তদ্বমসি” বাক্যে জীব স্বরূপ নির্ণীত,  
 এই আত্মাব্রহ্ম, ব্রহ্ম ভিন্ন বস্তু নয় ॥

আত্ম উপলব্ধি রূপ অপরোক্ষ জ্ঞানে,  
 আত্মবিৎ যোগিগণ জীবমুক্ত হয় ।  
 সমাধিতে হয় ব্রহ্ম সন্ন্যাসী ব্যুত্থানে,  
 হয় দেহ ধ্বংসে ভূমাচৈতন্যে বিলয় ॥১৫।





নরমাংস তরে                      শিবা সারমেয়  
নিরত আহবে সবে ।  
নিশীথ শ্মশান                      হতেছে ধ্বনিত  
তাদের বিকট রবে ॥

অমা-অন্ধকারে                      দেহের প্রভায়  
করি' দিক উজ্জলিত ।  
এভীষণ স্থানে                      কে তুমি হে দেব  
রূষোপরি অবস্থিত ?

ধব্ ধব্ জলে                      ত্রিনেত্র তোমার  
অঙ্গ ভস্মে বিভূষিত ।  
গলে হাড় মালা                      করতলে শূল  
দিগম্বর      পরিহিত ॥

বিকট কঠোর                      ভৈরব মুরতি  
সঙ্গে দুটা সহচর ।  
দেখি তাহাদের                  অলৌকিক ভাব  
কাঁপে জীব থর থর ॥

কেহ কহে শিব                      কেহ ত্রিলোচন  
কেহ কহে মহেশ্বর ।  
কেহ ব্যোমকেশ                  কেহ ত্রিপুরারি  
কেহ কহে ভব হর ॥

কি নাম তোমার                      কোথায় জন্ম

জনক জননী কেবা ।

সহচর দুটী                      শ্মশানে মশানে

কেন তব করে সেবা ?

কুবেরের ধন                      আয়ত্ত তোমার

কহে হেন কত জন ।

দেবী অন্নপূর্ণা                      গৃহিনী তোমার

নাহি কোন অনাটন ॥

কেন তবে দেব                      দীন হীন তুমি

ভিক্ষায় জীবিকা তব ।

অল্প বুদ্ধি মোরা                      না পারি করিতে

এ রহস্য অনুভব ॥

শ্রীমান বিহারী সন্ন্যাসীর বেশ

বলে লোকে যোগেশ্বর ।

ସଂସାରୀର ପ୍ରାୟ                      ଦ୍ୱାରା ସ୍ମୃତ ମହ

কৈলাসেও কর ঘর ॥

জি.তন্দ্రిয় ভূমি                      নয়ন অনলে

ହ'ଲ ଭସ୍ମ ପଞ୍ଚଶର ।

ସ୍ତୁତ ସ୍ତୁତାଗମ                      କିରାମେ ସଞ୍ଚାତ

হইয়াছে মহেশ্বর ॥

কি গোত্র কি বর্ণ                  কি আশ্রম তব  
 কিছুই বুঝিতে নারি।  
 বিরক্ত সন্ন্যাসী                কিংবা বাণেশ্বরী  
 গৃহস্থ কি ব্রাহ্মচারী ?

সিদ্ধি পানে মত্ত                      থাক তুমি সদা  
 ঢুলু ঢুলু ব্রিনয়ন ।  
 চরিত্র তোমার                      নহে নিরমল  
 বলে হেন কতজন ॥

সমুদ্র মন্থনে                      সুধাসহ যবে  
উঠেছিল হলাহল ।  
সে বিষে এবিধ                      করেছিল দগ্ধ  
যেন ভীম দাবানল ॥

দেবগণ যত                      তৃপ্ত সুধাপানে  
কিন্তু তুমি মৃত্যুঞ্জয় ।  
করেছিলে পান                  সে বিষম বিষ  
না করি' মরণ ভয় ॥

ওহে সোমনাথ                      মাঙ্গুদ গজনি  
কাফেরি ধ্বংসের তরে ।  
চূর্ণ করি মूर्তি                      ধন রত্ন কত  
লাভেছিল তবোধরে ॥

তব রক্তাতরে                      কত শত হিন্দু  
 হয়েছিল হত রণে ।  
 ছিল না কি শক্তি                      রক্ষিতে বিগ্রহ  
 কিংবা স্বীয় ভক্তগণে ?

ওহে বিশ্বেশ্বর                      দিল্লীশ্বর যবে  
 করেছিল আক্রমণ ।  
 হ'লে নিমজ্জিত                      জ্ঞানবাপী জলে  
 করি' ভয়ে পলায়ন ॥

তব মন্দিরের                      প্রস্তরে হইল  
 মস্জিদ নিরমিত ।  
 তোমার আবাস                      পুণ্য তীর্থ হ'ল  
 গো-শোনিতে বিপ্লাবিত ॥

লক্ষ লক্ষ ভক্ত                      হতাশ হৃদয়ে  
 করেছিল হাহাকার ।  
 বুঝি প্রাণভয়ে                      হ'লে না প্রকট  
 করিলে না প্রতিকার ॥

হে ত্রাসে তাপিত                      কাপুরুষ শিব  
 করি' তব উপাসনা ।  
 ত্রিতাপে তাপিত                      জীবের শান্তির  
 আছে কিবা সম্ভাবনা ?

হ'য়ে জ্ঞান হারা করিলে ভ্রমণ

সতী দেহ স্বক্ষে ক'রে ।

যুগ যুগান্তর নগরে গহনে

কত দেশ দেশান্তরে ॥

বায়ান্ন বিভাগে যবে শব ছিন্ন

করেছিল সুদর্শন' ॥

পুন সংজ্ঞালাভ হয়েছিল তব

হে ত্রিপুর-নিসূদন ।

দেখি এগজতে অস্ত্র জীবগণ

আবার বিবাহ করে ।

প্রাণ-প্রণয়িনী হইলে বিগতা

ভুলি' শোক কাল ভরে ॥

যাহার হৃদয়ে ভোগের পিপাসা

নহে তাঁর অসংযত ।

দারার অভাবে ত্যজিয়া সংসার

পরমার্থে হয় রত ॥

কিন্তু নাহি দেখি কভু এজগতে

হেন তামসিক জন ।

হইয়া উন্নত মৃত নারী স্বক্ষে

করে পৃথী পর্যটন ॥

পরম বৈরাগী                      শ্মশান নিবাসী

যোগেশ্বর জ্ঞানময় ।

রমণীর শোকে                      হইলে উন্মত্ত

কিরূপে প্রতীতি হয় ॥

মুঢ় জীব হ'তে                      সমধিক মুঢ়

যদি শিব তুমি হও ।

স্বর্গ-মোক্ষ-দাতা                      পাপতাপহারী

উপাস্তা কদাপি নও ॥

লোক শিক্ষা তরে                      করেছ একাজ

নাহি করি অনুমান ।

হে জগত গুরো !                      আসক্তি বাসনা

করেছ কি শিক্ষাদান ?

যদি বল ইহা                      কবির কল্পনা

যথার্থ ঘটনা নয় ।

তান্ত্রিকের পূজা                      পীঠ স্থান গুলি

কিরূপে প্রামাণ্য হয় ?

যদি তুমি পূজ্য                      ভণ্ডের জীবিকা

মিথ্যা পীঠ স্থান যত ।

যদি পীঠ সত্য                      তুমি মুঢ় হেয়

আসক্তি বাসনা রত ॥

দেবতা প্রতিমা                      করি' নিরমাণ

উপাসনা প্রচলিত ।

তাজিয়া বিগ্রহ                      কেন লিঙ্গ তব

হইতেছে উপাসিত ?

মোহিনী মুরতি                      দেখে কামাতুর

হয়েছিলে ত্রিলোচন ।

তাতে লিঙ্গচ্ছেদ                      হয়েছিল তব

বলে হেন কত জন ॥

পুরাণ কল্পিত                      এ বোভৎস কথা

হ'লে সত্য অনুমিত ।

কেমনে বৈরাগী                      যোগেশ্বর রূপে

হইতেছ উপাসিত ? ১ ।

বলে শাস্ত্র, জীব                      সদাঃ শিব হয়

করি' তোমা দরশন ।

তব অনুচর                      ভূত প্রেত মুক্ত

নাহি হয় কি কারণ ?

কাশীতে মরিলে                      জীব হয় শিব

কর তুমি মোক্ষদান ।

ঘোর তামসিক                      অধম পাতকী

অনায়াসে পায় ত্রাণ ॥ ২ ।



বারাণসী ভূমি                      যদ্যপি সক্ষম

পাপতাপ বিনাশনে ।

কাম ক্রোধ লোভ                      মোহে অন্ধ কেন

দেখি কাশীবাসী জনে ?

সাধন বিহীন                      তামসিক জন

আজীবন পাপে রত ।

ভূমির প্রভাবে                      লভে শিবপদ

সঙ্গত কি এই মত ?

কাশীধামে যদি                      সীমাবদ্ধ তুমি

অসীম অঙ্কর নও ।

হ'য়ে নিজে বদ্ধ                      জীবে মুক্তি দিতে

কিরূপে সক্ষম হও ?

হইলে বিমুক্ত                      আত্ম আত্মোত্তর

অবিচ্ছিন্ন সম্ভব নয় ।

মুক্তিদাতা তুমি                      কিন্তু মুক্তি তব

কিরূপে সিদ্ধান্ত হয় ?

শুনি জীব বানী                      মধুর বচনে

বলিলেন ত্রিলোচন ।

তত্ত্ব পুরাণের                      প্রহেলিকা মোরে

কব্রিয়াছে আবরণ ॥

অবিভা আধারে                      অস্ত্র জীব তব  
জ্ঞান-নেত্র আচ্ছাদিত ।

আমার স্বরূপ                      সেই হেতু তুমি  
নাহি দেখ প্রকটিত ॥

বিবেক অনিলে                      বৈরাগ্য অনল  
হয় যবে প্রজ্জ্বলিত ।

জীবের হৃদয়                      শ্মশান আখ্যায়  
হয় তবে অভিহিত ॥

সৌন্দর্য্য লাবণ্য                      যৌবনাভিমান  
দেহ স্তান ভস্ম হয় ।

ধন মান আশা                      আসক্তি বাসনা  
সুখ দুঃখ হয় লয় ॥

ভস্ম রাশিময়                      সে মহাশ্মশানে  
মম সহচর ঘয় ।

নন্দি ভৃঙ্গিরূপ                      যোগ আর জ্ঞান  
স্বতঃ উপজিত হয় ॥

সহচর যোগ                      জ্ঞান হ'তে আমি  
নহি দূরে কদাচন ।

যথা যোগ জ্ঞান                      সেই স্থানে আমি  
দেই সদা দরশন ॥

ঋক্ যজু সাম                      অথর্বণ নামে

চারিপদ সমন্বিত ।

সূক্ত ছন্দ দেহ                      ব্রাহ্মণ নিরুক্ত

• চন্দ্রে অঙ্গ আবরিত ॥

কাঠক কপাল                      প্রশ্ন গণ্ডস্থল

ঈশ কেন শৃঙ্গ দয় ।

মুণ্ডক নয়ন                      মাণ্ড্যক্য শ্রবণ

ছান্দোগ্য নাসিক। হয় ॥

আরণ্যক জিহ্বা .                      তৈত্তীরিয় ত্বক

ঐতরেয় ওষ্ঠদ্বয় ।

জ্ঞান অস্থি মজ্জা                      উপনিষদাখ্য

বেদান্ত মস্তক হয় ॥

শ্রৌত কল্প-সূত্র                      স্মৃতি গীতা তন্ত্র

পুরাণাদি অগণিত ।

রোমরাজি রূপে,                      সর্ব অঙ্গ তাহে

আছে হ'য়ে আবরিত ॥

ষড় দরশন                      সে বৃষভ রব

করি' বিশ্ব নিনাদিত ।

অবিচার ক্রোড়ে                      স্মৃণু জীবগণে

করিতেছে প্রবোধিত ॥

এই বেদ বুঝ                      বাহন আমার  
জানে বেদবিদগণ।

বেদ বুঝে'পরি                      হ'য়ে সমাসীন  
করি বিশ্ব বিচরণ ॥৩।

জ্ঞানরূপী আমি                      জ্ঞান বপু মম  
তাই আমি দীপ্তিময়।

আমার প্রকাশে                      অবিষ্টা অস্মিতা  
তম বিদূরিত হয় ॥

বিশ্ব প্রাক্ত আর                      তৈজস সংগক  
হয় মম ত্রিনয়ন।

তৈজসে স্বপন                      বিগ্নে বিশ্ব, প্রাক্তে  
করি আত্ম দরশন ॥

বিরাট্ আকারে                      যবে ব্যাপ্ত আমি  
চরাচর বিশ্বময়।

সূর্য্য, সোম, অগ্নি,                      দিনেত্রে আমার  
দিক্ প্রকাশিত হয় ॥৪।

জ্ঞানানলে দগ্ধ                      হইলে এ বিশ্ব  
মম ভস্ম বিভূষণ।৫।

জীবহাবশেষ                      চিহ্ন হাড়মালা  
মম কণ্ঠ আভরণ ॥

ভৌতিক, দৈবিক, আধ্যাত্মিক শূল

হয় মম করতলে ।

দিব্ ব্যাপী আমি নাহি আবরণ

তাই দিগম্বর বলে ॥

নাহি জন্ম গোত্র অজ নিত্য আমি

নাহি বন্ধ কালে স্থানে ।

জীবের জল্পনা নাম যত, জ্ঞানী

অনাম আমায় জানে ॥

মম মায়া ছাত অল্পময় বিশ্ব

ধন রত্ন সমন্বিত ।

নির্লিপ্ত সন্ন্যাসী দ্রষ্টা মাত্র আমি

নহি ভোক্তা কদাচিত ॥

লস ধাতু হ'তে কৈলাস সাধিত

জ্যোতির জ্ঞাপক হয় ।

স্বতঃ প্রকাশিত প্রজ্ঞান কৈলাসে

হয় বটে মমালয় ॥

হর গৌরী রূপে আমি মম মায়া

ভেদ মিথ্যা বিকল্পনা ।

চঞ্চলা অবলা ক্রীড়াশীলা বালা

সদা ক্রীড়া-নিমগনা ॥



আমি মৃত্যুঞ্জয়                      অজর অমর  
 সে গরল করি পান ।  
 হয় অপহত                      দেহেন্দ্রিয় যত  
 আমি থাকি বিজ্ঞমান ॥

মনস্বৈর্য্য তরে                      প্রতীকোপাসনা  
 হয়েছিল প্রচলিত ।  
 ক্রমে প্রতীকের                      নাম, মাহাত্ম্যাদি  
 হইয়াছে প্রকল্পিত ॥

সেই পণ্যে বৃদ্ধ                      ধর্ম্মের বিপাণ  
 করিয়াছে সুসজ্জিত ।  
 অজ্ঞ নর নারা                      সত্য বস্তু ভ্রমে  
 হইতেছে প্রবঞ্চিত ॥

অধে, অন্তরীক্ষে                      সম্মুখে পশ্চাতে  
 দক্ষ, বামে যতদূর ।  
 অনল, অনিল                      জল স্থল ব্যোম  
 যাহা কিছু বিজ্ঞমান ॥

সূর্য্য চন্দ্র তারা                      শ্রাবর জন্ম  
 যাহা কিছু দেখা যায় ।  
 জড় জীব দেহে                      আছে যে কীটানু  
 অণু পরমাণু প্রায় ॥





আমার অস্তিত্বে                      জড় জীব বিশ্ব  
হইতেছে অধ্যাসিত ।

আমার বাহিরে                      পদার্থের সত্তা  
নহে কভু সম্ভাবিত ॥

তাজ্জি' মোহময়                      বিশ্বাস সংস্কার  
দেখ করি সুবিচার ।  
মূর্ত্তি বা প্রতীকে                      নহি বন্ধ আমি  
মম ব্যাপ্তি এ সংসার ॥

আমার চৈতন্যে                      মায়ার চেতনা  
কিন্তু মায়া অচেতন ।  
তাই ব্যক্ত মায়া                      মৃত দেহ রূপে  
বর্ণিয়াছে কবিগণ ॥

যবে লীলা ছলে                      মায়া সতী দেহ  
স্নেহে করি' সংস্থাপন ।  
হ'য়ে আত্মহারা                      জীবরূপে আমি  
করি বিশ্ব বিচরণ ॥ ৭ ।

উন্মত্তের প্রায়                      কভু সুখী দুঃখী  
কভু পাপী পুণ্যবান ।  
মরণের ভয়ে                      সতত কাতর  
শোকে তাপে ম্রিয়মাণ ॥

জ্ঞান সুদর্শন                      আঘাতে যখন

মায়া খণ্ড খণ্ড হয় ।

জীবহের সহ                      হয় পুন লুপ্ত

সুখ দুঃখ মৃত্যু ভয় ॥

আপন স্বরূপে                      থাকি প্রতিষ্ঠিত

শুদ্ধ শান্ত নিরঞ্জন ।

অবিদ্যোপাদানে                      গড়ি পাঠ স্থান

পূজে অজ্ঞ জীবগণ ॥

মায়ার আবেশে                      হ'য়ে কামাতুর

বহুত্ব কামনা করি ।

তাতে ছিন্ন মম                      জীবরূপ লিঙ্গ

নানা নামরূপ ধরি ॥

আমি শিব আর                      মম লিঙ্গ জীব

পরমার্থে ভিন্ন নয় ।

মায়িক প্রভেদ,                      মায়া সাম্য হ'লে

শিবে লিঙ্গ যুক্ত হয় ॥

অজ্ঞেয় অব্যক্ত                      লিঙ্গ হীন মোরে

জ্ঞাপন করার তরে ।

শিব লিঙ্গ নামে                      প্রস্তর মূন্ময়

প্রতীক নির্মাণ করে ॥

জীবের কল্পিত                      লিঙ্গ উপাসনা  
কভু মোক্ষ-প্রদ নয় ।  
মায়া নিরমিত                      লিঙ্গ অধিগমে  
জীবের মুকতি হয় ॥

অকার উকার                      মকার সংযোগে  
মম লিঙ্গ নিরমিত ।  
ঔঙ্কার স্বরূপ                      সে লিঙ্গ উপরে  
হয় বিন্দু বিরাজিত ॥

দেহ অভিমান                      যোনি পীঠোপরি  
জীবহ ঔঙ্কার স্থিত ।  
জাগ্রত, স্বপন,                      সুষুপ্তি, ত্রিকালে  
মাত্রাত্রয় বিরাজিত ॥

তুরায় সংজ্ঞক                      সে বিন্দু বা বজ্র  
কারণ স্বরূপে স্থিত ।  
জাগ্রত, স্বপন,                      সুষুপ্তি, তুরায়  
যোগে লিঙ্গ নিরমিত ॥৮॥

সাধন প্রভাবে                      জাগ্রত স্বপ্নাদি  
করিয়া ক্রমশঃ জয় ।  
চতুর্থ তুরীয়ে                      হইয়া সংস্থিত  
জীবগণ শিব হয় ॥



ভৌতিক দৈবিক                      আধ্যাত্মিক এই  
 ত্রিশূল উপরে স্থিত ।  
 হয় মমালয়                      প্রজ্ঞা কাশীধাম  
 যোগিজ্ঞান আকাঙ্ক্ষিত ॥

পাতালে ভূতলে                      কিংবা অন্তরিক্ষে  
 কাশী অবস্থিত নয় ।  
 জীবের ভিতরে                      পঞ্চকোষ ব্যাপী  
 হয় কাশী মমালয় ॥

অল্প প্রাণ মন                      বিজ্ঞান আনন্দ  
 কোষ করি পরিক্রম ।  
 লভে যোগিজ্ঞান                      নিরালম্ব যোগে  
 কাশীধাম গুহ্যতম ॥

যেই জ্ঞানে হয়                      সাক্ষিত প্রারব্ধ  
 ক্রিয়মান কর্মক্ষয় ।  
 ত্যজি দেহ সেই                      প্রজ্ঞা-কাশীধামে  
 জীবগণ শিব হয় ॥১০

জীবম্মুক্ত জন                      লভে নিরবাণ  
 শাস্ত্র করে নিরূপণ ।  
 দেহ ত্যাগে মুক্তি                      লভে নর পশু  
 যথা অজ্ঞা, শুনীগণ ॥১১

জাগ্রত স্বপন                      সুষুপ্তি সংজ্ঞক

ত্রিবিধ অবস্থাতীত ।

অদৃষ্ট অগ্রাহ                      অগোত্র অবর্ণ

জ্ঞানা-জ্ঞান বিরহিত ॥

প্রপঞ্চ অতীত                      শান্ত তুর্য্য শিব

বলে মোরে অথর্কদণ ।

চৈতন্য স্বরূপ                      আত্মাবলে মোরে,

আত্ম-জ্ঞানি যোগিগণ ॥ ১২ ।

আত্মরূপী শিব                      মুখ্য, মোক্ষপ্রদ

করি' তারে অনাদর ।

গৌণ জড় শিব                      আত্মোত্তর রূপে

পূজে অবিচ্ছাদক নর ॥ ১৩ ।

## সৃষ্টিরহস্য :



রাত্র দিন পক্ষ সমন্বিতকাল      চন্দ্র সূর্য্যসহ জগত বিশাল  
অগণিত গ্রহগণ ।

পশুপক্ষী কাঁট নর নারী যত      তরু লতা গুল্ম সাগর পর্ব্বত  
নদনদা প্রস্রবণ ॥

রাজা প্রজা বাগ্মী মুক নীচ মানো নিঃস্ব ধনীবীর ভীকু অজ্ঞ জ্ঞানী  
ধাঙ্গিক পাতকী যত ।

স্বদেশ বিদেশ সামাজিক রীতি      বিজ্ঞান বাণিজ্য শিল্পরাজনীতি  
ভিন্ন ভিন্ন ভাষা কত ॥

গ্রাম জনপদ সমৃদ্ধ নগর      কুটার প্রাসাদ উদ্যান প্রাস্তর  
ভল-যান বোম-যান ।

ইহুদি ইশাই হিন্দু মুসল্‌মান      বেদ বাইবেল পুরাণ কোরাণ  
তীর্থ ত্রত পূজাধ্যান ॥

দুঃখ শোক তাপে কেহ কাঁদিতেছে আনন্দে উৎফুল্লকেহ হাসিতেছে  
কেহ চিন্তা নিমগন ।

রত কেহ বিত্ত সম্পদ অর্জনে      কেহ প্রবেশিছে বিজন কাননে  
ত্যাগি' বিত্ত পরিজন ॥

বিচিত্র এ বিশ্ব সৃষ্টির কারণ      নিরূপণ তরে পূর্ব বুধগণ  
করেছে সিদ্ধান্ত কত ।

চার্বাকের মতে ভূত সংমিলন      কপিলের মতে প্রকৃতি কারণ  
মায়া বেদান্তের মত ॥

কণাদের মতে অণুসংমিলন      শ্রুতিমতে ব্রহ্মকামনাসিদ্ধি  
পুরাণে জল্পনা কত ।

ঈশ্বরের ইচ্ছা বাইবেল কোরাণে শূন্য হ'তে সৃষ্টি বৌদ্ধগণ মানে  
চতুর্বাহু ভাগবত ॥ ১ ।

জড় বাদী যত বৈজ্ঞানিকগণ      জানিবার তরে সৃষ্টির কারণ  
করিছে সিদ্ধান্তকত ।

একবার যাহাকরে সত্যজ্ঞান      মিথ্যাজ্ঞানে তাহা করে প্রত্যাখ্যান  
বিফল বিজ্ঞান যত ॥

চারি যুগ সৃষ্টি করেছে পুরাণ      মহাপ্রলয়াদি বাইবেল কোরাণ  
গড়েছে কল্পনা বলে ।

জল বিপ্লাবনে স্থলচর যত      আশ্রয় বিহনে হয় ধ্বংসগত  
জলচর রহে জলে ॥

যার মন বুদ্ধি যথা প্রধাবিত      করিয়াছে যুক্তি বলে প্রতিষ্ঠিত  
স্বীয় অভিমত মত ।

দৃশ্যমান এই সৃষ্টির অতীত      অস্টারূপে ঈশ হয়েছে কল্পিত  
স্বর্গ নরকাদি যত ॥



নরকের ভয় স্বরগ কামনা                      ইহপরকালে সুখের বাসনা  
ধরমের ভিত্তি হয় ।

ভয় বাসনাদি নাহি চিন্তে যার                      অপরের স্তুতি পূজা নমস্কার  
তাহাতে সম্ভব নয় ॥

সীমাবদ্ধ জ্ঞানে, জাগ্রতাবস্থায়                      জগতের আদি অন্ত নাহি পায়  
করিছে জল্লাহ যত ।

স্বপ্নে কাম্যবস্তুর করিয়া কল্পনা                      ভোগিতেছে সুখ সহিছে যাতনা  
বিভীষিকা দেখে কত ॥

স্বষ্টি সময়ে মনেন্দ্রিয় যত                      বিষয় ত্যজিয়া হয় লয় গত  
বাহ্য জ্ঞান লুপ্ত হয় ।

কোন অবস্থায় কভু জীবগণ                      না পারে জানিতে সৃষ্টির কারণ  
জীব বাক্য সত্য নয় ॥

বিরাট অবস্থা উপনীত হ'লে                      হয় সর্বদেহে অনিলে অনলে  
আত্মসত্তা প্রকাশিত ।

আমি ভিন্ন তথা বৈত কিছু নাই                      আমি সর্বরূপে ব্যাপ্ত সর্ব ঠাই  
সমষ্টি স্বরূপে স্থিত ॥

হেন অবস্থায় প্রশ্ন কে করিবে                      সৃষ্টির কারণ কেবা জিজ্ঞাসিবে  
উত্তর কে দিবে তার ।

বিরাটে বিজ্ঞাতা জেয় এক হয়                      সৃষ্টির কারণ তাহে বেদ্য নয়  
ইহাই সিদ্ধান্ত সার ॥

সমাধি সময়ে মনেন্দ্রিয় যত                      সুষুপ্তির স্থায় হয় অন্তগত  
ব্রহ্মসত্তা প্রকাশিত ।

নাহি থাকে গ্রহ চন্দ্রমা তপন                      গিরি নদনদী বৃক্ষ জীবগণ  
হয় বিশ্ব তিরোহিত ॥

নাহি ধর্ম্মাধর্ম্ম নাহি পুণ্য পাপ                      নাহি সৃষ্টিভ্রম্ভা বন্ধন ত্রিতাপ  
জপতপ যোগধ্যান ।

শুদ্ধ আত্মসত্তা বাক্য মনাতাত                      সমাধি সময়ে থাকে প্রতিষ্ঠিত  
নাহি স্বর্গমোক্ষজ্ঞান ॥

সৃষ্টি যথা নাই, সৃষ্টির কারণ                      কি উপায়ে বল করে নিরূপণ  
কভু সম্ভাবিত নয় ।

জগতের আদি জগতের লয়                      কোন অবস্থায় কভু জেয় নয়  
কিরূপে সিদ্ধান্ত হয় ? ২ ।

দেখ যাহা কিছু জড়নামাশ্রিত                      স্থূল কিংবা সূক্ষ্ম জ্ঞানের অতীত  
হয় আদি অন্ত তার ।

হয় বর্তমানে সদা বিবর্তিত                      ত্রিকালে স্বরূপ না হয় নির্ণীত  
ভ্রান্তি মাত্র এসংসার ॥

জ্ঞান বিনা কভু জেয় লভ্য নয়                      জেয়ের অভাবে জ্ঞান ব্যর্থ হয়  
আপেক্ষিক এ উভয় ।

জ্ঞানের প্রকাশে সত্তালুপ্ত যার                      ভূমাজ্ঞানে যাহা হয় শূন্যাকার  
কিরূপে তা সত্য হয় ?

হ'লে সত্য বস্তু জগত সংসার      জ্ঞানের বিকাশে স্বরূপ তাহার  
হ'ত ব্যক্ত প্রকাশিত ।

জ্ঞান কালে যার সন্তালুপ্ত হয়      হেন জ্ঞেয় বস্তু কভু সত্য নয়  
তাই মায়া বিকল্পিত ॥ ৩ ।

দেখ সূক্ষ্মরূপে করিয়া বিচার      সচ্চিৎ আনন্দ স্বরূপে আমার  
হয় বিশ্ব অধ্যাসিত ।

অস্তি ভাতি প্রীতি আর নাম রূপ      এই পঞ্চ অংশে বস্তুর স্বরূপ  
হইতেছে প্রকটিত ॥

অস্তি ভাতি প্রীতি স্বরূপ ত্রিতয়      ব্যাপক আকারে হয় সর্বময়  
যথা বস্তু বিদ্যমান ।

সৎ বা সন্তায় হয় অস্তি জ্ঞান      চিৎ বা প্রকাশে ভাতি দীপ্যমান  
আনন্দে প্রীতির ভাগ ॥

নাম আর রূপ এই অংশদ্বয়      মায়ার কুহক বিচিত্রগময়  
জড়রূপে অধ্যাসিত ।

হয় নাম রূপে দ্বৈত দরশন      নাম রূপ সর্ব মোহের কারণ  
তাই সৃষ্টি নামাশ্রিত

অপার সচ্চিৎ আনন্দ সাগরে      মায়ার উত্তাল তরঙ্গ নিকরে  
নামাদির ভ্রম হয় ।

অনিত্য নামাদি করি' অন্তরিত      দেখ সৃষ্টিক্রমে ব্রহ্ম বিকল্পিত  
সৎ চিৎ আনন্দময় ॥

দরপণে মুখ করি' দরশন      উৎফুল্ল হইয়া হাসে শিশুগণ  
অন্য শিশু ক'রে মনে ।

হস্তপ্রসারিয়া ধরিবারে যায়      দর্পণ লুকালে শিশু ও লুকায়  
কীদে তার অদর্শনে ॥

দরপণে স্থায় ছায়া প্রতিভাত      হ'লে জ্ঞানোদয়ে এ তত্ত্ব বিজ্ঞাত  
আর কি ধরিতে যায় ?

জেনে প্রতিবিন্দু দেখিয়া দর্পণ      হাসিকান্না তার হয় নিবারণ  
চিরন্তন শান্তি পায় ॥

আত্ম-ছায়া-সৃষ্টি, অস্ত্র জীবগণ      অবিচ্ছাদর্পণে করি' দরশন  
আন্বিতর মনে করে ।

হেয় উপাদেয় করি' বিলোকন      রাগদ্বেষ ভয়ে হইয়া মগন  
দুঃখার্ণবে ডুবে মবে ॥

অবিচ্ছাদর্পণ হ'লে অপগত      লুপ্ত দ্বৈত দৃষ্টি বিলুপ্ত জগত  
হেয় উপাদেয় জ্ঞান ।

দূরে যায় যত আসক্তি বাসনা      ইহ পরকালে সুখের কামনা  
হয় দুঃখ অবসান ॥

মহামরুভূনি বিশাল বিজন      প্রবেশিল তথা পান্থ দুই জন  
ভীত উৎকণ্ঠিত মনে ।

মহাগ্রীষ্ম রবিকর খরতর      হ'য়ে পান্থ এক তৃষায় কাতর  
চলে বারি অদ্বেষণে ॥

অদূরে চকিতে দেখিতে পাইল      পরিপূর্ণ স্বচ্ছ নিশ্শ্বলসলিল  
জলধি রয়েছে স্থিত ।

তৃষিত পথিক যুগশিশু প্রায়      অতি দ্রুত বেগে সেই দিকে ধায়  
হ'য়ে মহা হরষিত ॥

কোথা যাও বেগে, বলে সহচর      বহে উহা বারিপূর্ণ সরোবর  
মরু ভূমি বালুময় ।

বালুকা সংযোগে রবির কিরণ      করিছে এ মিথ্যা দৃশ্য সংঘটন  
জল হেন ভ্রম হয় ॥

বাসনা তৃষিত অস্ত্র জীবগণ      জগ-মরীচিকা করি' দরশন  
তৃষা নিবারিতে ধায় ।

অগ্নি সম পঞ্চ বিষয় নিকরে      তৃষিত হৃদয় সদা দগ্ধ করে  
সমধিক দুঃখ পায় ॥

রক্ত্রুতে ভুজঙ্গভ্রম যতক্ষণ      হয় জীবভীত, স্নেদন কম্পন  
নাহি হয় নিবারণ ।

রক্ত্রু রক্ত্রু হ'লে নিক্রুপিত      ভীতি, কম্প, স্নেদ, হয় নিবারিত  
লভে শান্তি ভ্রান্ত মন ॥

যতক্ষণ ভ্রম, সর্প ততক্ষণ,      রক্ত্রুতে সর্প হ' থাকে না তখন  
যবে ভ্রম দূর হয় ।

জীব অবস্থায় দৃশ্য এ জগত      রাগ ঘেষ হর্ষ শোক মোহ যত  
তুরীয়ে হয় বিলয় ॥

আদিতেও রজ্জু, রজ্জু অস্তে হয় দেখি সর্প মধ্যে, ভীতির উদয়  
তাহে ভ্রম আখ্যা তার ।

না ছিল আদিতে জড় বস্তু যত অস্তে জড় যত হয় ধ্বংস গত  
ভ্রান্তিমাত্র এ সংসার ॥

অবিদ্যা প্রভাবে ভ্রান্ত জীবগণ করিয়া চৈতন্যে জড় দরশন  
করে তাহা সত্য জ্ঞান ।

ইন্দ্রিয়অতীত আকাশে যেমন নীলিমকটাহ কর দরশন  
সে রূপ জগতভাণ ॥

সমাধি বিরাট্ জাগ্রত স্বপন সকল অবস্থা করি' আলোড়ন  
করেছেন জ্ঞানী স্থির ।

মিথ্যা এ জগত মরাঁচিকা প্রায় কভু দৃশ্যমান কভু বা লুকায়  
মরু ভূমে যথা নীর ॥

আমা হ'তে বিশ্ব বিকাশিত হয় আমাতেই স্থিত, আমাতেই লয়  
ইহাই দেখিতে পাই ।

যত্র বিশ্ব অস্তি আমি বিশ্বময় যবে বিশ্ব নাস্তি, আমি চিন্ময়  
আমি ভিন্ন কিছু নাই । ৪৮।

## সন্ন্যাসী

উলঙ্গ নিঃসঙ্গ                      এসেছি এভাবে  
নাহি ছিল কোন জ্ঞান ।  
নাহি ছিল আশা                      ভাবনা কামনা  
জাতি বর্ণ অভিমান ॥

সরল উদাসী                      সন্ন্যাসার প্রায়  
হ'য়ে                      ধূলিধূসরিত ।  
থাকিতাম সদা                      যুগা লাজ ভয়  
করিত না বিচলিত ॥

অতীতের স্মৃতি                      ভবিষ্য ভাবনা  
ছিল না কোমল মনে ।  
স্বপ্নেই সমুদ্র                      সদা দৃষ্ট চিত্ত  
খেলিতাম সাগরমেনে ॥

সে সুখের দিন                      দেখিতে দেখিতে  
কালগর্ভে লুকাইল ।  
আসিল যৌবন                      নবীন জীবন  
নবভাব                      উপজিল ॥





না চিনিয়া পথ                      গভীর গহ্বরে  
হইলাম নিপতিত ।

কত যত্ন ক্রেশে                      উঠিলাম ধীরে  
হ'য়ে ক্লান্ত প্রব্যথিত ॥

বিষয় পিয়াসে                      আপাত মধুর  
বিষ করিলাম পান ।

বাড়িল পিপাসা                      শুষ্ক কণ্ঠ বন্ধ  
আকুল করিল প্রাণ ॥

সোমলতা ভ্রমে                      ধরিলাম ফণী  
দংশিল বিস্তারি' ফণ ।

সে বিষম বিষে                      হ'ল জর্জরিত  
কলেবর প্রাণ মন ॥

হতাশ হৃদয়                      অবসন্ন দেহ  
অভিভূত যাতনায় ।

তুমায় কাতর                      বিষে জরজর  
হইলাম মৃত প্রায় ॥

হৃদাকাশ হ'তে                      বিশ্ব্রুতি বারিদ  
হয়ে এবে অপনোত ।

পূর্ক্স জনমের                      সংস্কৃত সংস্কার  
হ'ল ক্রমে প্রকাশিত ॥



কত মহাজন                      আসি' এজগতে  
 প্রদীপ্ত ভাস্কর প্রায় ।  
 জ্ঞানের আলোকে              উজ্জলিয়া দিক  
 কোথায় চলিয়া যায় ॥

কত মহাজন                      ভক্তি প্রেমাধার  
 শাবদ চন্দ্রমা প্রায় ।  
 বিতরি জোছনা              স্নিগ্ধ করি ধরা  
 কোথায় চলিয়া যায় ॥

দিগ্বিজয়ি বীর                      প্রবেশি' জগতে  
 ভীম প্রভঞ্জন প্রায় ।  
 করি' লগু ভগু                      সাম্রাজ্য সমাজ  
 কোথায় চলিয়া যায় ॥

সুন্দরী সুন্দরী                      কত নর নারী  
 আসিয়া ধরায় হায় ।  
 হাসিয়ে হাসায়ে              কাঁদিয়ে কাঁদায়ে  
 কোথায় চলিয়া যায় ॥

সম্পদে বিপদে                      মানে অপমানে  
 স্নান্যে রোগ যাতনায় ।  
 দুদিনের তরে                      ভোগি' সুখ দুঃখ  
 কোথায় চলিয়া যায় ॥

বিচিত্রতাময় অনন্ত জীবন

কাল প্রবাহের সনে ।

যেতেছে ভাসিয়া                      কি জানি কোথায়

দে'খে ভাবিলাম মনে ॥

কাল তটিনীর                      নহি ভটে আমি

আমারো জীবন হয় ।

কাল যোগত,                      প্রবাহের সনে

নিয়ত ভাসিয়া যায় ॥

শৈশব কৈশোর                      কোমার যৌবন

হইয়াছে অপনীত ।

এবে কাল শ্রোতে                      প্রৌঢ় অবস্থায়

হইয়াছি উপনীত ॥

বিষয় সম্বন্ধে হইয়া বিভোর

ছিলাম বিমূঢ় প্রায় ।

দেখি নাই চেয়ে                      কাল স্রোত সহ

জীবন ভাসিয়া যায় ॥

জ'বন প্রভাত

কৌতুক চাপল্যে গত ।

জীবন মধ্যাহ্ন                      যৌবনে ছিলাম

ইন্দ্রিয় সেবায় রত ॥

ক্রমে অপরাহ্ন হ'ল জীবনের  
বেলা অবসান প্রায়।  
এবে আয়ু সূর্য্য পশ্চিম গগনে  
ধীরে ধীরে অস্ত যায় ॥

হয়েছি জড়িত                      মায়া মোহ জালে  
লুক্ক কুরঙ্গের                    মত ।  
না জানি কখন                      কালবাধি আসি'  
করিবে জীবন                    হত ॥

বিচার প্রবাহ                      নাগিল বহিতে  
দিবা নিশি    অবিকৃত ।  
মলিন মনের                      অবিচ্ছাবরণ  
হ'ল ক্রমে    অপগত ॥

দেখিলাম এই                      সংসার বৃক্ষের  
মূলরূপে মন স্থিত ।  
মনের অভাবে                      সংসার বন্ধন  
নাহি রহে কদাচিত্ ॥

যে রূপ যাহার                      মনের গঠন  
সংসার তাহার ভরে ।  
সেইমত রূপ                      সেইমত গুণ  
আকার ধারণ করে ॥

রমণীর রূপ                      পতির হৃদয়ে

হয় সদা তৃপ্তি কর ।

রূপের অনল                      লম্পটের মন

করে দগ্ধ নিরন্তর ॥

সপত্নীর প্রাণে                      বিদ্বেষের বিষ

করে সদা বরিষণ ।

নাহি টলে রূপে                      কভু উদাসীর

গস্তীর প্রশান্ত মন ॥

ধনের অভাবে                      এ সংসারে জীব

ভোগে কত মনস্তাপ ।

অপব্যয়ে ধন                      ক'রে নিঃশেষিত

করে কেহ অনুতাপ ॥

চাহে না কৃপণ                      যশো মান ভোগ

সতত সঞ্চয়ে রত ।

কেহ তৃপ্ত দানে                      কেহ সুখী, ক'রে

ইচ্ছাপূর্ত যজ্ঞব্রত ॥

ভোগে কারাবাস                      হয় অশ্রুত

কেহবা ধনের তরে ।

উদাসী যে জন                      ধন ধূলি-কণা

একাকার মনে করে ॥

অর্জন করিতে                      যশো মান কেহ  
করে সদা আকিঞ্চন।

নাহি চাহে বশ                      গৌরব সম্মান  
বিনয়ী সুধীর জন ॥

একের নিকটে                      স্পৃহনীয় যাহা  
হেয় অপরের তরে ।

বস্তুর বস্তুত্ব                      দোষগুণ যত  
মন নির্বাচন করে ॥

দেখিলাম বিশ্বে হ'য়ে জীবগণ  
লালায়িত সুখ তরে।

দেহি স্নেহ প্রেম                      দেহি ধন মান  
নির্না দিছে উচ্চৈঃস্বরে ॥

সদা দশ দিকে                      দেহি দেহি রব  
শ্রবণ বধির করে ।

নর নারী যত                      ভিক্ষুকের জাতি  
ব্যাকল ভিক্ষার তরে ॥

অপরের হাতে                      সুখ দুঃখ যার  
সে কখনো স্মৃতি নয়।

পর মুখাপেক্ষী                      হয় চির দুঃখী  
তাই ধরা দুঃখময় ॥

দেখিনু বিচারি'                      শব্দ স্পর্শরূপ  
 রসাদি    বিষয়    যত ।  
 জড় বিষয়ের                      নাহি শক্তি হেন  
 করে    জীবে    পরাহত ॥

দেখিনু বিচারি'                      চক্ষু কণ নাসা  
 জিহ্বা    ইন্দ্রিয়গণে ।  
 সকলেই জড়                      নাহি শক্তি কোন  
 বিষয়ের    আহরণে ॥

এই দেহ গৃহে                      ইন্দ্রিয় গবাক্ষ  
 গৃহীরূপে    স্থিত    মন ।  
 বাতায়ন যোগে                      বিষয় সম্ভোগে  
 করে    সদা    আকিঞ্চন ॥

স্বপন সময়ে                      নিশ্চিন্ত নিশ্চেষ্ট  
 হয়    বাহ্যেন্দ্রিয়গণ ।  
 নাহি দেখে নেত্র                      নাহি শুনে কণ  
 গতিহীন    দুচরণ ॥

সে সময়ে মন                      বিযুক্ত ইন্দ্রিয়  
 বাসনা    তৃপ্তির    তরে ।  
 কাম্য বস্তু কত                      করিয়া রচনা  
 সুখাদি    সম্ভোগ    করে ॥



স্বপন সময়ে                      প্রমুক্ত স্বাধীন  
 সৃষ্টি-কর্তা-রূপী মন ।  
 দুঃখভীতিপ্রদ                      বিষয় সকল  
 কেন করে নির্বাচন ?

আপন কল্লিত                      বিভীষিকা দেখি'  
 আপনিই হয় ভীত ।  
 আপন কল্লিত                      দুঃখ শোক মোহে  
 আপনিই সন্তাপিত ॥

জাগ্রত সময়ে                      বাহ্য সহযোগে  
 দুঃখে মন মুহ্যমান ।  
 ভোগে স্বপ্নে দুঃখ                      শোক তাপ ভীতি  
 করি' নিজে নিরমাণ ॥

প্রাসাদে সম্রাট                      রণ ক্ষেত্রে বীর  
 কুটীরে                      ভিক্ষুকগণ ।  
 যত্র মন তত্র                      দুঃখ তাপ ভীতি  
 আছে সদা সর্বক্ষণ ॥

হইল সিদ্ধান্ত                      ত্রিতাপ মনের  
 স্বাভাবিক ধর্ম হয় ।  
 জাগ্রত স্বপন                      কোন অবস্থায়  
 মন দুঃখমুক্ত নয় ॥

বিচার অনিলে                      মায়া মোহ মেঘ  
হ'য়ে এবিধ বিদূরিত ।  
হৃদয় গগনে                      বৈরাগ্য চন্দ্রমা  
হ'ল ক্রমে সমুদিত ॥

সে শশাঙ্ক আভা                      সুস্নিগ্ধ জোছনা  
শীতল করিল প্রাণ ।  
অতীতের স্মৃতি                      বর্ধমান ভাব  
হল মনে দীপ্যমান ॥

সপ্তদশ বর্ষ                      ব্যাঘ্রগণ লয়ে  
খেলিয়াছি                    অবিরত ।  
বাহুবলে মত্ত                  কত বীর-বরে  
করিয়াছি                    পরাহত ॥

লৌহের মুগ্ধরে                      ভেঙ্গেছে পাবাণ  
রাখি' মম বক্ষঃপরে ।  
সুবর্ণ পদকে                      হয়ে বিভূষিত  
চলেছি গরব ভরে ॥

ধন মান যশ                      আশার অতীত  
করিয়াছি উপার্জন ।  
করিয়াছি ভোগ                  ভোগ্য যাহা কিছু  
নাহি আর প্রয়োজন ॥

ইন্দ্রিয় নিচয়                      হয়েছে বিরক্ত  
 বিষয়ের      আশ্বাদনে ।  
 দেখি যাহা কিছু                      এ মর জগতে  
 আর নাহি লাগে মনে ॥

বিলাস প্রমোদ                      সৌন্দর্য্য যৌবন  
 করিয়াছি ভোগ কত ।  
 মিটেছে পিপাসা                      ভোগের বাসনা  
 হইয়াছে      পরাহত ॥

দেখেছি অনেক                      রূপের মাধুরী  
 নেত্র আর নাহি চায় ।  
 শূনি' সুমধুর                      সঙ্গীত লহরী  
 শ্রবণ বধির প্রায় ॥

আশ্বাদন করি'                      সুমিষ্ট সুস্বাদ  
 নাহি তার রসনায় ।  
 শুনেছি অনেক                      যশের কাহিনী  
 এবে শুনে হাসি পায় ॥

হয়েছে হৃদয়                      শুষ্ক ভাবহান  
 ছিল প্রেম পারাবার ।  
 স্নেহ প্রস্রবণ                      শুকায়েছে এবে  
 নাহি এক বিন্দু আর ॥

হৃদয় উত্তানে                      ভক্তির কুহুম  
নাহি হয় প্রস্ফুটিত ।  
বাল্য যৌবনের                      বন্ধুগণ যত  
হইয়াছে                      অন্তরিত ॥

স্নেহময়ী মাতা                      জ্ঞানবান্ পিতা  
কালগ্রাসে                      নিপতিত ।  
ব্রহ্মবিদ্ গুরু                      জ্ঞান প্রভাকর  
হইয়াছে                      অন্তমিত ॥

আছে সহোদর                      ভগিনী সম্ভান  
পত্নী পোষ্য সঞ্জীবিত ।  
ছিন্ন মায়া পাশ                      তাহাদের তরে  
হয়েছি জীবিতে মৃত ॥

যে মাত্রায় যার                      স্বার্থের ব্যাঘাত  
হইয়াছে মম তরে ।  
মাত্র তত টুকু                      দুঃখ মনস্তাপ  
সেই জন ভোগ করে ॥

অপরের তরে                      কঁাদে এজগতে  
আছে হেন কোনজন ।  
আপন অভাবে                      আপনার দুঃখে  
কঁাদে সকলের মন ॥

ঝটিকাবসানে                      প্রকৃতি যেমন  
 প্রশান্ত গম্ভীর হয় ।  
 বৈরাগ্য প্রভাবে                      হইল প্রশান্ত  
 দুনিবার সে হৃদয় ॥

বিষয় ত্যজিয়া                      হ'য়ে সঙ্কুচিত  
 অন্তর্মুখ হ'ল মন ।  
 আমার আমার                      ভাবনা প্রবাহ  
 হ'ল এবে নিবারণ ॥

"অমিকে" জানিতে                      "আমির" সন্ধানে  
 হ'ল চিন্তা নিমগন ।  
 হইল আরম্ভ                      আত্মানুসন্ধান  
 দিবা নিশি অনুরণ ॥

উজলিয়া দিক্                      পূরব গগনে  
 যথা ভাসু সমুদিত ।  
 অবিচ্ছা আধার                      হ'ল অন্তর্হিত  
 জ্ঞান সূর্য্য প্রকাশিত ॥

দৈখিলাম "আমি"                      নহি জড় দেহ  
 চক্ষুঃ কর্ণেন্দ্রিয়গণ ।  
 নহি প্রাণ বায়ু                      নহি চিন্তা বুদ্ধি  
 নহি. অহঙ্কার মন ॥

ক্ষিতি তেজ আদি                      ভূঃ সান্মলনে  
নহি আমি বিনির্মিত ।  
অনাদি অনন্ত                      চৈতন্য স্বরূপ  
আমি নিত্য বিরাজিত ॥

বাসনা আসক্তি                      পাপ পুণ্য জ্ঞান  
ধন্যধন্য কৰ্ম ফল ।  
জীবহের খেলা                      মনের কল্লনা  
আমি শাস্ত্র নিরমল ॥

নাহি মম কোন                      কৰ্ম এ জগতে  
মোহজ কর্তব্য জ্ঞান ।  
সুখ দুঃখ আদি                      সকলের মূল  
এই দেহ অভিমান ॥

নির্জ্ঞান নিভৃত                      হিমাদ্রি শিখর  
ধবল                      তুষারাবৃত ।  
তরুলতা গুল্ম                      মৃত্তিকা প্রসূর  
যেন রৌপ্য বিনির্মিত ॥

নাহি পশুরব                      বিহগ কুজন  
মানবের                      কণ্ঠস্বর ।  
নিবাত নিস্তক                      যেন মহাধ্যানে  
মগ্ন                      হিমগিরিবর ॥

নিষ্পন্দ ধ্যানস্থ                      গিরি-শিরে বসি'  
 হইলে আত্মস্থ মন ।  
 নাহি থাকে ধরা                      সাগর পর্বত  
 সূর্য্য চন্দ্র গ্রহগণ ॥

হয় অন্তমিত                      মন বুদ্ধি চিত্ত  
 জড় দেহ অভিমান ।  
 আত্মেতর রূপে                      আ'ছ যাহা কিছু  
 হয় পূর্ণ নিরবাণ ॥

এক শুদ্ধ "আমি"                      শাস্ত নিরমল  
 থাকি মাত্র বিদ্যমান ।  
 বিকল্প বিহীন                      সমাধি সময়ে  
 নাহি থাকে জ্ঞানাজ্ঞান ॥

যথা এ জগত                      নিশীথিনী গর্ভে  
 থাকে তম আবরিত ।  
 প্রভাত সময়ে                      অতি ধীরে ধীরে  
 হয় পুন প্রকাশিত ॥

●  
 সেইরূপ বিশ্ব                      নিবৃত্তি গহ্বরে  
 থাকে লুপ্ত সঙ্কুচিত ।  
 সমাধি বিরামে,                      অতি ধীরে ধীরে  
 হয় পুনঃ বিকাশিত ॥

বাল-সূর্য্য হ'তে                      যথা দীপ্ত রশ্মি  
 হয় ক্রমে বিকীরিত ।  
 সেইরূপ বিশ্ব                      মম রশ্মি মাত্র  
 আমা হ'তে বিনিঃসৃত ॥

সাগরের বক্ষে                      সাগরস্পন্দনে  
 যথা বীচি জাত হয় ।  
 আমার স্পন্দনে                      হয় বিশ্ব সৃষ্টি  
 আমাতেই স্থিতি লয় ॥

এক স্বর্ণ পিণ্ডে                      নানা অলঙ্কার  
 যেইরূপে                      বিরচিত ।  
 আমা হ'তে এই                      বিচিত্রতা ময়  
 জড় জীব নিরমিত ॥

আমিই কারণ                      আমি কার্য্য রূপে  
 আমি ভিন্ন কিছু নাই ।  
 চেতনাচেতন                      জড় জীব রূপে  
 আমি ব্যাপ্ত সর্ব্ব ঠাই ॥

আমাতে জগত                      জগদ্রূপে আমি\*  
 স্বীয় মহিমায় স্থিত ।  
 কৰ্ত্তা ক্রিয়া কৰ্ম্ম                      জ্ঞান জ্ঞেয় জ্ঞাতা  
 সৰ্বরূপে                      বিবাজিত ॥



স্বপ্ন জাত বস্তু                      মনের কল্পম  
সকলই        মনোময় ।  
আমার কল্পি ৫                      জগত সংসার  
আমা হ'তে ভিন্ন নয় ॥

ঐশ্বরানুভূতি হইলে বিগত  
হয় পুন দেহ জ্ঞান ।  
ক্ষুধা পিপাসাদি দেহ ধর্ম্য বত  
হয় ক্রমে দোষ্যমান ॥

কিন্তু এবে মন                      থাকিয়াও নাই  
দক্ষ বস্ত্র খণ্ড মত ।  
ইহাই সম্মান                      সকল সংস্কার  
হয় যবে অপগত ॥

নাহি সন্মাসোর                      পিতা মাতা ভ্রাতা  
পুত্র কন্যা পরিবার ।  
আত্মীয় অপর                      নহে কেহ তার  
সকলেই একাকার ॥

• নাহি সন্ন্যাসের                      আসক্তি বাসনা  
হেয় উপায়ে জ্ঞান ।  
নাহি সন্ন্যাসার                      আকাঙ্ক্ষা কামনা  
যশো মান অপমান ॥





## নিয়তি ।



নিভৃত শৈলেন্দ্র শৃঙ্গে বিজন কাননে,  
রুদ্ধ চিত্ত সমাহিত আত্মজ্ঞানিগণ ।  
সাধক মন্দিরে মাঠে ভক্ত্যাপ্নুত মনে,  
আরাধ্য মুরতি ধানে নিত্য নিমগন ॥

নূতন খেলনা প্রাপ্ত বালকের মত,  
সিঙ্কিলাভে মত্ত যোগী করে আশ্বালন ।  
কেহ শিষ্য, খ্যাতি, বিত্ত, আহরণে রত,  
নাহি জানে পথ, তবু করে প্রদর্শন ॥

কেহবা পৈতৃক বিত্ত কবি' নিঃশেষিত,  
ইন্দ্রিয় সম্ভোগে, শেষে করে হায় হায় ।  
অগণিত ধন বাশি আয়াসে অজ্জিত,  
করে দান কেহ রুগ্ন দানের সেবায় ॥

আছে কারো বিত্তা যশঃ সম্পদ স্বজন,  
কেহ মুর্থ দানহীন নিন্দিত ঘৃণিত ।  
কেহবা বিদ্বান. তার তাহি ধন জন,  
কেহ ধনী, কিন্তু নহে বিত্তা যশাঘাত ॥

কেহ অন্নহীন আছে অনেক সম্ভান,  
 নিঃসম্ভান-ধন্য করে সম্ভান কামনা ।  
 বহু পতি, বহু পত্নী কোথাও বিধান,  
 কোথা বা বাল বিধবা দুঃখ নিমগনা ॥

কেহ তীক্ষ্ণ বুদ্ধিমান মেধাবী সুধীর,  
 কেহ স্মৃতিশক্তিগীন নির্বেদাধ চপল ।  
 কেহ বুদ্ধিমান কিন্তু সতত অস্থির,  
 কেহ ধীর বুদ্ধিমান, নাহি স্মৃতি বল ॥

কেহ সচ্চরিত্র শাস্ত্র নীতি পরায়ণ,  
 পরহিত আত্মোন্নতি সাধনে নিরত ।  
 অসংযত দুষ্ক বুদ্ধি দুশ্চরিত্র জন,  
 পবের অহিত চিন্তা করিছে নিয়ত ॥

পর্ণ-গৃহে জনমিয়া হয় রাজেশ্বর,  
 সাত্রাজ্য হারায়ে কেহ পাপেব ভিখারী ।  
 বিঘ্ন দারিদ্র্য দুঃখ ভোগে নিরন্তর,  
 হয় মূর্ণ অগণিত ধনে অধিকারী ॥

কেহ প্রিয়প্রিয়া শোকে করে হাহাকার,  
 কেহ স্মৃত স্মৃতা শোকে করিছে রোদন ।  
 কেহ দেখি ম'য়ায় অর্নিতা সংসার,  
 ছিন্ন করে অনায়াসে মোহের বন্ধন ॥

স্বদেশ প্রেমিক বীর করে বিসর্জন,  
দেশের মঙ্গল তরে, প্রাণ অকাতরে ।  
নরাধম ভীষণ করে পলায়ন,  
শত্রু হস্তে জন্মভূমি সমর্পণ ক'রে ॥

শোণিত প্লাবিত শত ভীষণ সমরে,  
যুঝি' আজীবন কেহ অক্ষত শরীর ।  
প্রবেশি' সমর ক্ষেত্রে দেহতাগ করে,  
শত আশা বুকে ল'য়ে নব যুবা বীর ॥

অসাধ্য ব্যাধিতে কেহ রুগ্ন নিরন্তর,  
কেহ আজীবন স্তম্ভ নিবোগ শরীর ।  
কেহ অতি স্থূল কেহ শীর্ণ কলেবর,  
সুদৃঢ় সবল দেহে কেহ মহাবীর ॥

কেহবা জন্মান্তর মূক নপুংস বধির,  
কেহ কাল কদাকার শিশাচের প্রায় ।  
কাহারো লাবণ্যময় সুন্দর শরীর,  
করে চিত্ত বিমোহিত রূপের আভায় ॥

কেহ সুললিত কণ্ঠে সহ লয় তান,  
সরস সঙ্গীত সুধা করে বরিষণ ।  
নহে কেহ বোদ্ধা, নাহি সুবয় জ্ঞান,  
কেহবা কর্কশ কণ্ঠে বিদাবে শ্রবণ ॥

পরকৃত পাপে কেহ নষ্ট ভোগ করে,  
কন্নি' নরহত্যা কেহ পায় অব্যাহতি ।  
সাক্ষী ভোগে অপবাদ অসতীহ তরে,  
ভ্রষ্টার সতীহ যশ ভোগি' উপপাতি ॥

পররাজ্য পরধন করিয়া হরণ,  
বলে ছলে, ভোগে কেহ সুখ যশো মান ।  
অপহৃত পরাক্রিত হতভাগ্যগণ,  
জ্ঞেতা-পদ সেবা করি' রক্ষা করে প্রাণ ॥

কেহ রোগে কেহ যোগে দেহত্যাগ করে,  
বজ্রাঘাতে ঝঞ্ঝাবাতে কেহ হত হয় ।  
অনলে সলিলে কেহ কেহবা সমরে ।  
সর্প সিংহ ব্যাঘ্র মুখে হয় কেহ ক্ষয় ॥

প্রসূত হইয়া কেহ ত্যজিতে জীবন,  
হয় কেহ মৃত বাল্যে, কোমার যৌবনে ।  
কেহ শতাব্দিক বর্ষ করিছে যাপন,  
শিশুগণ চ'লে যায় ত্যজি' বৃদ্ধগণে ॥

জগতের জীব যত বিভিন্ন আকার,  
সবল, দুর্বল, বড়, ক্ষুদ্রকায়, যত ।  
কেহবা খাদক, কেহ খাদ্য হয় তার,  
কেহবা আরোহী, কেহ বহনে নিরত ॥

বিচিত্র জনম মৃত্যু বিচিত্র জীবন,  
 কেন বিশ্বে দুটী জীব একাকার নয় ?  
 এক মাতৃ-গর্ভে করি' জনম গ্রহণ,  
 ভিন্ন দেহ মতি গতি কেন জীবের হয় ?

---

সৃষ্টিকর্তা ঈশ যদি কর অঙ্গীকার,  
 কেন জীব ভাল মন্দ উচ্চ নীচ হয় ?  
 বিচিত্র জগত যদি সৃজন তাহার,  
 পঙ্কপাত দোষে দুর্ঘট ঈশ্বর নিশ্চয় ॥

ত্রিতাপে তাপিত বিশ্বে যত জীবগণ,  
 জরাবাধি দুঃখ শোক সদা ভোগকরে ।  
 শুন দিবাকর্ণে বিশ্ব করিছে রোদন,  
 নহে সুখী কেহ এই অবনি ভিতরে ॥

যদি ঈশ সুখরূপী যদি প্রেমময়,  
 কেন বিশ্ব দুঃখ তাপ শোকে নিমজ্জিত ?  
 নিষ্ঠুর পামর সেই নিয়ন্তা নিশ্চয়,  
 দুঃখময় এসংসার যাহার রচিত ॥

কারণেব গুণাগুণ কার্য্যে দৃষ্ট হয়, ১।  
 যে গুণ কারণে নাই কার্য্যে অসম্ভব ।  
 পাপ তাপ লোভ মোহ দুঃখ শোক ভয়,  
 হয় এসকল কি সে ঈশের বৈভব ?



সৃষ্টিকর্তা ঈশ যদি হয় গুণময়,  
 নহে শুধু দয়া প্রেম গুণ সমন্বিত ।  
 হিংসা ঘেব কাম ক্রোধ মোভ মোহ ভয়,  
 সৰ্বগুণ জগদীশে রয়েছে নিহিত ॥

আদম হবার দোষে যদি জীবগণ,  
 জরা, ব্যাধি, মৃত্যু, শোক, দুঃখ, ভোগকরে  
 জীবের তাপের তবে একই কারণ,  
 কেন এই বিচিত্রতা অবনি ভিতরে ?

কেহ বলে সৃষ্টিক্রমে ব্রহ্ম পরিণত,  
 চৈতন্য স্বরূপ যদি তড়রূপী হয় ।  
 পরিবর্তনশীল বস্তু হয় ধ্বংসগত,  
 নহে ব্রহ্ম অবিকারী শাস্ত অব্যয় ॥

হয় যদি জীবরূপে ব্রহ্ম পরিণত,  
 জন্ম মৃত্যু রোগ শোক দুঃখ তাপ ভয় ।  
 জীবরূপি ব্রহ্ম তবে ভোগিছে নিয়ত,  
 কেমনে সচ্চিদানন্দ পদবাচ্য হয় ?

কেহ বলে কৰ্ম্ম সৃষ্টিবৈচিত্র কারণ । ২।  
 কৰ্ম্ম অগ্রে, কিংবা অগ্রে জীবসৃষ্টি হয় ?  
 লভিয়া জনম কৰ্ম্ম করে জীবগণ,  
 জনমের অগ্রে কৰ্ম্ম সম্ভাবিত নয় ॥

সবল জীবের যদি সৃষ্টিব সময়,  
ছিল একরূপ দেহ, চিত্ত, বুদ্ধি, মন ।  
বিভিন্ন করম তবে সম্ভাবিত নয়,  
কিরূপে হইবে কর্ম বৈচিত্র কারণ ?

“অনাদি করম জীব” নলে কতজন,  
বীজাকুর নায়ে এক প্রসবে উপবে ।  
সুসিদ্ধান্ত নহে ইহা বিতণ্ডা বচন । ৩।  
বিপক্ষের চক্ষে ধূলি নিষ্ক্ষেপের তরে ॥

বীজ বৃক্ষ এক, নহে ভিন্ন কদাচিত,  
বৃক্ষে বীজ বীজে বৃক্ষ কর দরশন ।  
কন্মই জীবত্ব, জীব কন্মরূপে স্থিত  
স্থূল চক্ষে দেখে ভিন্ন অনাভিঙ্গ জন ॥

একদেহে ভিন্ন ভিন্ন অবস্থা নিচয়,  
ভ্রূণ যুবা বৃদ্ধ যথা কর দরশন ।  
বিকাশে বিভেদ কিন্তু বস্তু এক হয়,  
নহে বীজ বৃক্ষ কেহ কাহারো কারণ ॥

যে বস্তুর আছে অন্ত, আদি আছে তার,  
যার আছে আদি তা'র হয় অবসান ।  
আদ্যন্তু বিহীন বস্তু হয় গোলাকার,  
জীবত্ব কন্মারম্ভের অন্তই প্রমাণ ॥

শ্রমাদি সম্পত্তি যুত তত্ত্বজ্ঞানিগণ,  
করি' ভ্রম জ্ঞানানলে ধর্ম্য কর্ম্য যত ।  
চৈতন্য সাগরে হয় চির নিমগন,  
জীবন্ত করম উভ হয় ধ্বংসগত ॥

অনাদি করম জীব হ'লেও স্বাক্রুত,  
করমের কারণত্ব প্রতিপন্ন নয় ।  
অগ্রে কর্ম্য, পরে জীব, না হলে নিণীত,  
বৈচিত্র্য কারণ কর্ম্য, সিদ্ধ নাহি হয় ॥

বীজ বৃক্ষ কর্ম্য জীব করিয়া বিচার,  
নাহি হয় কারণই যবে নিরূপণ ।  
অনবদ্যাত্ম মত করি' পরিহার,  
কর স্থির উভয়ের তর্কিত কারণ ॥

পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ করে নিরূপণ,  
নিয়তি বা ঈশ বৈচিত্র্যের কর্তা নয় ।  
মানসিক ভাব যত বৈচিত্র্য কারণ,  
ভিন্ন চিন্তা যোগে জীব ভিন্নরূপ হয় ॥৪।

অধ্যাত্ম চিন্তার হয় আধ্যাত্মিক ফল,  
উত্তম চিন্তায় জীব ধর্ম্য কর্ম্যে রত ।  
স্বৈর্য্য ধৈর্য্য শৌর্য্য বীর্য্য মানসিক বল,  
সকল সদগুণ হয় চিন্তা অমুগত ॥

চিন্তা ভেদে কেহ যতি কেহ কামাতুর,  
কেহ লোভী, কেহ তৃপ্ত নির্লোভ-অন্তর ।  
কেহ নত্র কেহ ত্রোদিত হৃদয় নিঠুর,  
কেহ ভাগী কেহ দাতা কেহ সার্থপর ॥

অশিক্ষিত বুদ্ধিমান ধনে অধিকারী,  
বিদ্বান বুদ্ধির দোষে দান হান হয় ।  
বুদ্ধিদোষে লক্ষপতি পথের ভিখারী,  
যেইরূপ মতি, গতি সেরূপ নিশ্চয় ॥

বুদ্ধিগুণে জ্ঞানী হয়, অভাবে অজ্ঞান  
বুদ্ধিগুণে সুস্থ শুব, দোষে রোগী হয় ॥  
বুদ্ধিগুণে লভে যশ, দোষে অপমান,  
বুদ্ধি যোগে বিচিত্রতা, নিয়তিতে নয় ॥

বুদ্ধির বৈচিত্র্য সদা করি' দরশন,  
বলে বুদ্ধি অনুসারে সুখ দুঃখ ভোগে ।  
কিন্তু জন্ম-অন্ধ ক্রৌণ পঙ্গু মুকগণ,  
লভিছে জনম তবে কোন বুদ্ধি যোগে ?

জন্মি' কুষ্ঠীর ঘরে কুষ্ঠগ্রস্ত হয়,  
রাজগৃহে জন্মিয়া হয় রাজ্যেশ্বর ।  
বুদ্ধিযোগে জন্মভেদ সম্ভাবিত নয়,  
জন্মভেদে পাশ্চাত্যের কি আছে উত্তর ?

স্বজন-বিয়োগ শোক কেন জাব ভোগে ?  
 বহুপাতে সর্পাঘাতে কেন মৃত্যু হয় ?  
 দৈবিক সম্ভাপ পয় কোন্ বুদ্ধিযোগে ?  
 বুদ্ধিভেদে সুখ দুঃখ যুক্তিযুক্ত নয় ॥

স্ববুদ্ধি কুবুদ্ধি জাবে কেন উপজয় ?  
 কেন বুদ্ধি সর্বজ্ঞাবে নহে একাকার ?  
 জীবের ইচ্ছায় তাহা হয় কি ব্যত্যয় ?  
 নহে ইচ্ছা অনিচ্ছা ও আয়ত্ত তাহার ॥

পাশ্চাত্য-শিক্ষাভিমानी নব্য সভাগণ,  
 মায়া কিংবা নিয়তির পক্ষপাতী নয় ।  
 বলে ইহা ভারতের পতন কারণ,  
 নিয়তি-বিশ্বাসা ভীকু নিরুণমা হয় ॥

নিয়তি-বিশ্বাসী বৌদ্ধ মুসলমান্গণ,  
 করিয়'ছে করিতেছে সাম্রাজ্য বিস্তার ।  
 শিবাজী প্রতাপ আদি আর্য্য বীরগণ,  
 বীরত্বের শীর্ষস্থান করে অধিকার ॥

ছিল নেপোলিয়নের ঈদৃষ্টে বিশ্বাস,  
 নিয়তি-বিশ্বাসী সদা প্রশান্ত নির্ভয় ।  
 দুঃখে বা বিপদে কভু না হয় হতাশ,  
 সম্পদে বা সুখে মত্ত অহঙ্কারী নয় ॥

দলিত ভুজঙ্গ প্রায় অপমানে বীর,  
যা থাকে কপ লে বালি' করে যাক্রমণ ।  
আহত লাঞ্ছিত ভীকু কল্পিত শরীর,  
যা ছিল কপালে বালি' বিষম বদন ॥

গঠিত হৃদয় যার যেই উপাদানে,  
সেইরূপ কার্য্য জীব করে সম্পাদন ।  
নিয়তি বিশ্বাসে কিংবা কর্তৃহাভিমানে,  
স্বভাবের তিরোভাব না হয় কখন ॥৫।

চিন্তা, কর্ম্ম, কর্তৃহাদি সকলের মূল,  
সমষ্টিকুপিণী মায়া ব্যষ্টি যার মন ।  
সূক্ষ্মাময়া বিবর্ত্তণে হয় জড় স্থূল,  
মায়া জীব-জগতের বৈচিত্র্য কারণ ॥

যথা কাচ-যোগে রশ্মি বিবিধ বরণ,  
মায়াযোগে ব্রহ্ম জীব-রূপে অধ্যাসিত ।  
মনরূপী মায়া করে বহুহ দর্শন,  
সাক্ষিকরূপে ভূমা আত্মা সমভাবে স্থিত ॥

সব্ব রজ তম গুণ মায়ায় নিহিত,  
মনেও এ গুণত্রয় আছে বিদ্যমান ।  
গুণ-সংমিশ্রণে সৃষ্টি হয় বিচিত্রিত,  
লাল মন্দ উচ্চ নীচ বিবিধ বিধান ॥

সদ্বৃত্তে ধর্ম্যজ সন্তাপ উপায়,  
রজোগুণ সাংসারিক দুঃখের কারণ ।  
দৈহিক যাতনা সুধু তমোযোগে হয়,  
তাপত্রয় সমন্বিত হয় জীবমন ॥

ধর্ম্যজ আনন্দ হয় সদ্বৃত্ত যোগে,  
রজোগুণ যোগে সাংসারিক সুখ হয় ।  
দৈহিক আনন্দ সুধু তমোযোগে ভোগে,  
এইরূপে হয় সুখ দুঃখ সমন্বয় ॥

গুণত্রয় যোগে জীব সুখ দুঃখ ভোগে,  
গুণভেদে মাত্রাভেদে বিচিত্রতা হয় ।  
বিষয় সংযোগে আর বিষয় বিয়োগে,  
জীবের ক্ষদয়ে সুখ দুঃখের উদয় ॥

জীব জন্ম পুনর্জন্ম মায়া'র বিকাশ,  
যা দেখায় মায়া, মন করে দরশন ।  
মায়া'র ছলনা জাত ইচ্ছা অভিলাষ,  
নিয়তি স্বরূপে মায়া জগত কারণ ॥

পুরুষ কর্তৃক হীন কর্তা অহঙ্কার,  
অহঙ্কারযোগে বিশ্বে সর্বকর্ম্য হয় ।  
আমি কর্তা এইরূপ বোধ নাহি যার,  
তাহার কর্তব্য, কর্ম্য, সম্ভাবিত নয় ॥

চৈতন্য আশ্রয়ে সদা ক্রিয়া করে মন,  
কর্ত্তরূপে অহঙ্কার কর্ষে নিয়োজিত ।  
মন ভোগে সুখ দুঃখ জনম মরণ,  
মন কর্ত্তা ভোক্তা, আত্মা সাক্ষিরূপে স্থিত

মায়িক এজড় বিশ্ব, মায়িক সংসার,  
মায়িক এ জড় দেহ ইন্দ্রিয়াদি যত ।  
মায়াময় মনো বুদ্ধি চিত্ত অহঙ্কার,  
নিত্য শুদ্ধ মুক্ত আত্মা অব্যয় শাস্তত ॥

মনের জনম মৃত্যু পুনর্জন্ম হয়,  
মন অনুরূপ হয় দেহের গঠন ।  
মনের বন্ধন মোক্ষ স্ববগ নিরয়,  
অখণ্ড আত্মার নাহি বন্ধন মোচন ॥

বারিহীন মরুভূমি রবিব কিরণ,  
ভুজঙ্গব হীন রজ্জ্ব তবু দেখে তায় ।  
ব্রহ্ম বা মায়ায় জড় নাহি কদাচন,  
মায়ার কুহকে সুধু জড় দেখা যায় ॥

রজ্জ্বতে ভুজঙ্গ জীব দর্শন করে  
কিস্তি সেই অহি কভু করে কি দংশন ?  
দেখে বারি ভ্রান্তজীব মরুর ভিতরে,  
নাহি করে সেই বারি তৃণানিবারণ ॥



ঘট সহ ঘটাকাশ হ'তেছে ঘূর্ণিত,  
 ঘটের ঘূর্ণনে স্নুধু কর দরশন ।  
 হয় ঘট জাত, ধ্বংস, অবশ্যাস্তুরিত,  
 আকাশের ইফ্টানিফি না হয় কখন ॥

অন্ধ হু স্বপ্ন হু বোগ জরা মৃত্যু যত,  
 ধরম দেহের, উতা আত্ম-ধর্ম্য নয় ।  
 দুঃখ, শোক, তাপ মন ভোগিচ্ছ নিয়ত,  
 মানসিক দুঃখে আত্মা ক্লিষ্ট নাহি হয় ॥

যথা অনান্দ্রিয় মন স্বপন সময়,  
 পশু পক্ষা নর রূপ করিয়া ধারণ ।  
 মুগ্ধ হয় দ্বৈতবোধে ভোগে দুঃখ ভয়,  
 কোষকার স্বায় কোষে আবদ্ধ যেমন ॥

সেইরূপ জগজ্জাল কারিয়া বিস্তার,  
 মনোরূপ ধরি, মায়া পাশবদ্ধ হয় ।  
 ভাল মন্দ দোষগুণ স্তম্ভ দুঃখ তার,  
 কর্তা কর্তৃ কৰ্ম্মফল সর্বল মায়াময় ॥

নিয়তি স্বরূপে মায়া বিশ্ব নিয়ামক,  
 মনরূপে পুন স্তম্ভ দুঃখ ভোগ করে ।  
 মায়া জন্ম পুনর্জন্ম সংহারকারক,  
 সমষ্টি ব্যষ্টিতে মায়া জগরূপ ধরে ॥

সমষ্টিরূপিণী মায়া অরণ্যের প্রায়,  
ব্যষ্টি বৃক্ষরূপ তাতে অগণিত মন ।  
বৃক্ষের উৎপত্তি অন্তঃসদা দেখা যায়,  
অরণ্যের ধ্বংস তাতে না হয় কখন ॥

অনন্ত প্রকৃতি মহাসাগরের প্রায়,  
তরঙ্গ বৃন্দরূপে অগণিত মন ।  
উৎপিত হইয়া লুপ্ত হয় পুনরায়,  
বিচিত্র সৃষ্টির এই প্রকৃতি কাবণ ॥

যত দুঃখ স্রগ্ধ্রে পুত্ন কলত্র বিয়োগে,  
যত ভয় তস্ত্রাদাতে শ্বাপদ দংশনে ।  
যত সুখ সপ্নলক রাজ্য রত্ন ভোগে,  
যেইরূপ অন্তর্হিত হয় জাগরণে-॥

সেরূপ পুরুষ যবে হয় প্রবোধিত,  
কুহকী প্রকৃতি লাঞ্জে সঙ্কুচতা হয় ।  
নিষ্কল চৈতন্য সত্তা থাকে বিয়াজিত,  
হয় দেহজ্ঞান সহ নিয়তি বিলয় ॥

ব্যষ্টিরূপী মন যবে করিয়া বিস্তার,  
মায়ার স্বরূপ যোগী করে দরশন ।  
মায়িক বিষয়ে মুগ্ধ নাহি হয় আর,  
দূরে যায় সুখ দুঃখ ভয় প্রলোভন ॥

যোগী ভোগী সুখী দুঃখা মায়া'র খেলনা,  
 নাহি বিশ্ব, নাহি জীব নামে কোন জন ।  
 ব্যবহারে জন্ম মৃত্যু নিয়তি কল্পনা ।  
 পরমার্থে ভূমা আত্মা শুদ্ধ সনাতন ॥৬॥

যায়া

শবির জন্ম চেতনাচেতন

ভগতে পদার্থদ্বয় ।

স্থূল দরশনে                      স্বপ্ন জাগরণে

সতত লক্ষিত হয় ।।

**ଉତ୍କଳ ସକଳ**

করিতেছে বিচরণ ।

পাখাপদহীন                      বৃক্ষাদি স্থাবর

নাহি করে সঞ্চরণ ॥

স্পন্দ অনুভব                      আছে যে পদার্থে

হয় তাহা সচেতন ।

বোধ স্পন্দহীন                      পদার্থ নিচয়

বলে জড় অচেতন ॥

সম্মত দরশনে                      ভগত ভিতরে

নাহি কিছু অচেতন ।

সর্ব পদার্থের                      মূলে অবস্থিত

চৈতন্যের প্রস্ফুরণ ॥

রয়েছে উদ্ভিদে                      স্পন্দন প্রাণল  
করিছে ভোজন পান ।

করে অনুভব                      স্পর্শ শৈত্যতাপ  
তাহে মন বিহ্বমান ॥

স্বর্ণাদি ধাতুর                      স্পন্দ অনুভব  
বিজ্ঞান করে নিশ্চয় ।

নহে ধাতু ভড়                      স্থূল দরশনে  
হেন অনুমিত হয় ॥

কারণে যে গুণ                      কার্যোও তাহাই  
হয় সদা বিকাশিত ।

ক্ষিতি অপ তেজ                      মরুতাদি নহে  
স্পন্দবোধ বিরহিত ॥

হয় যদি ক্ষিতি                      স্পন্দন বিহান  
ভিন্ন ভিন্ন ধাতুচয় ।

স্বর্ণ রৌপ্য লৌহ                      তাম্র অভ্রকাদি  
কিরূপে উৎপন্ন হয় ?

মৃদিকা ভিতরে                      অস্থি কাষ্ঠ আদি  
বিভিন্ন পদার্থ যত ।

কোন্ শক্তি বলে                      কি কোশলে হয়  
শিলারূপে পরিণত ?

ধাতু প্রস্তুতাদি                      সৃজন করিতে  
 অগুনীয়মন      তরে ।  
 আছে লুকায়িত                      চেতন শক্তি  
 মৃত্তিকার অভ্যন্তরে ॥

তেজঃ স্পর্শে জল                      বাষ্পরূপ ধরি  
 করে উর্দ্ধে আরোহণ ।  
 ধরি মেঘরূপ                      পুন জল রাশি  
 করিতেছে বরিষণ ॥

আছে গতি স্পন্দ                      অনিলে অনলে  
 নহে স্থির কদাচন ।  
 জীব শরীরেও                      গতি স্পন্দ শীল  
 সদাকাল ভূতগণ ॥

এ গতি স্পন্দন                      কোন শক্তি বলে  
 হইতেছে নিয়মিত ?  
 ভূত অন্তুরালে                      চেতন শক্তি  
 নিয়ামক রূপে স্থিত ॥

শুক্রের ভিতরে                      কীটাণু আকারে  
 চেতন শক্তি স্থিত ।  
 প্রবেশি' কীটাণু                      ভ্রাযুতে, হয়  
 নররূপে বিবর্তিত ॥

চেতন স্বরূপে                      দেহে তুমি শুধু  
নাহি কর অবস্থান ।  
অগণিত জীব                      কীটাদি আকারে  
তব দেহে বিদ্যমান ॥

জীবের শরীরে                      ভিতরে বাহিরে  
কীটগণ বাস করে ।  
জীবের শোণিত                      কীটপূর্ণ, তাই  
লোহিত বরণ ধরে ॥

প্রতি কীট অণু স্বতন্ত্র অস্তিত্ব  
করিতেছে অমুভব ।  
তোমার চেতনা কীটাণুগণের  
অমুভূতি অসম্ভব ॥

তোমার শরীর                      কীটানুর তরে  
বিশ্বরূপে অবস্থিত ।  
দেহের বাহিরে                      জগতের সত্তা  
কীটগণ অবিদিত ॥

শূল দরশনে                      জড়রূপে যাহা  
কর তুমি বিলোকন ।  
নহে তাহা জড়                  তাহার ভিতরে  
জীবন্ত কোটাগুণ ॥

চেতন কীটাণু                      পূর্ণ সর্ববৃত্ত

সর্বত্র কীটাণুস্থিত।

জড় ভূত হ'তে                      চেতন কাটাণু

নাহি হয় বিশ্লেষিত ॥

সূক্ষ্ম কীটদোহ                      সূক্ষ্মতর কাট

সূক্ষ্মতরে সূক্ষ্মতম।

সূক্ষ্মতর অন্ত                      জীবমেনেদ্রিয়ে

নাহি হয় অধিগম ॥

পরিচ্ছিন্ন মন                      পরিচ্ছিন্ন বুদ্ধি

সসাম ইন্দ্রিয়গণ।

তাই জীবগণ                      চৈতন্যে জড়হ

করে সদা দরশন ॥

কঠিন শীতল                      ধবল তুষার

জলে পরিণত হয়।

সেই জল সুধু                      অগ্নিজন আর

হাড্রোজেন্ সমন্বয় ॥

যবে বাষ্পঘন                      হয় পুনরায়

সূক্ষ্মভূতে পরিণত।

সেই পরিণতি                      জীবমেনেস্কিয়

নাহি হয় অবগত ॥



ইন্দ্রিয় অতীত                      মনাতীত সঙ্গা

কারণ স্বরূপে স্থিত ।

হয় তাহা ও'তে                      বোম, বায়ু, তেজ,

জল ক্ষিতি বিবর্তিত ॥

মনাতীত সেই                      কারণ সত্তায়

না হইলে উপনীত ।

সৃষ্টির রহস্য                      জগতের তত্ত্ব

নাহি হয় প্রকাশিত ॥

জড় জীব পৃথু                      গ্রহ নক্ষত্রাদি

হয় যদি অন্তর্গত ।

নিষ্কল অংশু                      কাল আর বোম

থাকে মাত্র অবস্থিত ॥

কাল আর বোম                      উভয়ের সত্তা

হয় যবে অন্তর্হিত ।

অভাব জনিত                      এক নাস্তি জ্ঞান

থাকে মাত্র বিরাজিত ॥

অতীতের স্মৃতি                      সহ নাস্তি জ্ঞান

হয় যবে অন্তর্মিত ।

উপাধি বিহীন                      ভূমা চিৎসত্তা

থাকে মাত্র বিরাজিত ॥

সে চৈতন্য হ'তে                      যে শক্তি কোশলে  
জ্ঞাতা, জ্ঞেয়, জ্ঞানোদিত ।  
জগৎসর্বাণী                      সেই ব্রহ্মশক্তি  
হয় মায়া নামাঙ্কিত ॥

অনন্ত নক্ষত্র                      গ্রহ উপগ্রহ  
কর উর্দ্ধে দরশন ।  
পৃথিবীর প্রায়                      পৃথ্বাহ'তে বড়  
হয় এ জ্যোতিষ্কগণ ॥

অপার সাগরে                      জল-বিন্দুসম  
মরুভূমে রেণু প্রায় ।  
তোমার আবাস                      এ ক্ষুদ্র পৃথিবী  
ব্রহ্মাণ্ডের তুলনায় ॥

কণিকা উপরে                      সূক্ষ্মাদপি সূক্ষ্ম  
আছ তুমি অবস্থিত ।  
অপার অনন্ত                      ব্রহ্মাণ্ডের তব  
তব জ্ঞান-মনাতীত ॥

সূক্ষ্মাদপি সূক্ষ্ম                      অণু তব দেহ  
ব্রহ্মাণ্ডের তুলনায় ।  
দেহস্থ কীটগু                      দেখে তব দেহ  
অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড প্রায় ॥

স্থূল কিংবা সূক্ষ্ম           যেই দিকে তুমি  
কর বিশ্ব দরশন ।

অনন্ত অগ্রেয়,           তত্ত্ব নিরূপণে  
প্রতিহত হয় মন ॥

নাহি পাবে কভু           প্রত্যক্ষানুমানে  
অনন্ত বিশ্বের পার ।

ক্ষুদ্র দেহ বিণে           জীবহ তোমাব  
দেখ করি সুবিচার ॥

গিরি উপত্যকা           প্রান্তর শোভিত  
দেহ-ধরা অবস্থিত ।

অসংখ্য ধমনী           তরঙ্গিণী রূপে  
তইতেছে প্রবাহিতা ॥

তরুলতা গুল্ম           রূপে রোমরাজি  
করে দেহ আবরিত ।

পৃথী অভ্যন্তরে           নিয়ামক যন্ত্র  
সুকৌশলে সঞ্চালিত ॥

স্থলচরগণ           ভিতরে বাহিরে  
করিতেছে বিচরণ ।

জলচরগণ           ধমনী-নদাতে  
করিতেছে সন্তরণ ॥

উড়িছে বসিছে                      রোম তরুপরে

কত ব্যোমচরগণ ।

ভোজ্যরূপে কেহ                      হ'তেছে নিহত

ভক্ষিতেছে কোনজন ॥

জনম মরণ                      বিচ্ছেদ মিলন

হইতেছে সঙ্গটিত ।

ভোগিতেছে সুখ                      সহিছে যাতন

শোকে তাপে বিমোহিত ॥

এ জড় দেহের                      দেহস্থ কীটের

স্রষ্টাপাতা কোন্ জন ?

কাহার ইচ্ছায়                      হয় জন্ম মৃত্যু

সুখ দুঃখ সংঘটন ?

জলস্থল ময়                      এই ধরাতল

এহ উপগ্রহ গণ ।

আছে তাতে যত                      স্থল জলচর

খেচরাদি অগণন ॥

এক শক্তি বলে                      একই নিয়মে

হয় সবে নিয়মিত ।

হ'য়ে আবির্ভূত                      কিছুকাল পরে

হয় পুন অস্তহিত ॥

জড় দেহ ভিন্ন                      জীবহে সংস্থিত  
 আছে আত্মা আর মন ।  
 মনের স্বরূপ                      শক্তি আর গুণ  
 কর এবে নিরূপণ ॥

সর্জন শক্তি                      সন্তোগ বিশ্রাম  
 এই তিন গুণ মনে ।  
 সৃষ্টিতে বিশ্রাম                      সর্জন সন্তোগ  
 হয় স্বপ্ন জাগরণে ॥

তুমি তব মন                      বিভিন্ন হ'লেও  
 অবিযুক্ত সর্বক্ষণ  
 জাগ্রত স্বপন                      সৃষ্টি সময়ে  
 তোমাতেই স্থিত মন ॥

সলিলে তারল্য                      অনলে দাহন  
 যথা স্পর্শ সমীরণ ।  
 মদে মাদকতা                      ঔন্তরে কাটিন্য  
 সেরূপ তোমাতে মন ॥

তারল্য, দাহন                      নহে জল, বর্জ  
 স্পর্শ সমীরণ নয় ।  
 নহে মদ মত্তা,                      কাটিন্য ঔন্তর  
 কভু কি সত্ত্বত হয় ?



স্বপ্ন
জাগ্রত অবস্থা

নহে তব কদাচন ।

মনের স্ফূর্তি.                      আত্মাতে আরোপ

করে অঙ্ক জীবগণ ॥

চৈতন্য স্বরূপ                      শান্ত তুষা হুমি

অহং জ্ঞানে অবস্থিত ।

মনের সংযোগে                      জীবিত তোমাতে

হইতেছে অধ্যাসিত ॥

যথা নানা বর্ণে                      রঞ্জিত গাভীর

দুই একরূপ হয় ।

বিভিন্ন শরীরে                      অহং-গ্রাহী আত্মা

এক ভিন্ন বহু নয় ॥

ଜୀବାତ୍ମା ଚୈତନ୍ୟ                      ବ୍ୟଫିକ୍ରମା ମାୟା

মন আখ্য। সমষ্টি ৩।।

সমষ্টি চৈতন্য                      মনের সমষ্টি

মায়া রূপে বিরাজিতা ॥

ঘট অনুরূপ
বোম পরিমাণ

कर यथा दत्तशतम् ।

মন অনুরূপ জীব পরিমাণ

করে জ্ঞানী নিরুপণ ॥

পরমার্থে ব্যোম                      অপার অখণ্ড  
কভু সীমাবদ্ধ নয় ।  
ব্যবহার ক্ষেত্রে                      ঘটাদি সংযোগে  
খণ্ড খণ্ড দৃষ্ট হয় ॥

সেইরূপ আত্মা                      অনন্ত অখণ্ড  
পরমার্থে খণ্ড নয় ।  
মন সহযোগে                      বহু জীবরূপে  
খণ্ড খণ্ড বোধ হয় ॥

স্বপন সময়ে                      কল্পনা কৌশলে  
অজ্ঞ ড় অদৃশ্য মন ।  
স্বাবর জন্ম                      দেশ কাল কৰ্ম্ম  
রূপে করে বিবর্তন ॥

স্বাপ্নিক বস্তুর                      মন উপাদান  
মনই নিমিত্ত হয় ।  
মনে সৃষ্টি স্থিতি                      মনেই প্রলয়  
সর্ব বস্তু মনোময় ॥

সেইরূপ বিশ্ব                      মায়া প্রকল্পিত  
পরমার্থে সত্য নয় ।  
মায়া উপাদান                      মায়াই নিমিত্ত  
সর্ব বস্তু মায়াময় ॥



এক ব্রহ্ম সত্তা                      বহুরূপে যেই  
 করিতেছে প্রদর্শন ।  
 তার নাম মায়া                      বলে তত্ত্ববেত্তা  
 সূক্ষ্মদর্শি      জ্ঞানিগণ ॥১।

অনাদি প্রসূতি                      সতী বা অসতী  
 কিংবা সদসতী নয় ।  
 অজ্ঞানাবস্থায়                      আছে সত্তা যার  
 জ্ঞান কালে লুপ্ত হয় ॥

স্বয়ং অবিকারী                      কিন্তু যাহা সর্ব  
 বিকারের হেতু হয় ।  
 লক্ষণবিহীন                      হেন শক্তি মায়া  
 করে প্রাতি নিরণয় ॥২।

“স্বধা” এই নামে                      মায়ার স্বরূপ  
 করে ঋক্ নিরূপণ ।  
 “ধীযতে ধ্রীযতে                      আশ্রিত্য বদন্তে”  
 সাধারণের বিভাষণ ॥৩।

পঞ্চরাত্র আদি                      বৈষ্ণব শাস্ত্রে ও  
 রাধা কৃষ্ণ ভিন্ন নয় ।  
 বিশ্ব সৃষ্টি হেতু                      কৃষ্ণ দেহ হ’তে  
 রাধা প্রকাশিতা হয় ॥

কৃষ্ণ রাধিকার                      সঙ্গমে বা যোগে  
 মহাবিষ্ণু    প্রসবিত ।  
 বিষ্ণু মহন্তর                      হিরণ্য গর্ভাদি  
 নহে ভিন্ন কদাচিত ॥ ৪ ।

প্রকৃতি, ভবানী                      রাধা, স্বধা, মায়া  
 নামে মাত্র ভিন্ন হয় ।  
 দেখ করি ভেদ                      শাস্ত্র প্রহেলিকা  
 এই বিশ্ব    মায়াময় ॥

হর পার্বতির                      প্রশান্তুর ছলে  
 তন্ত্র শাস্ত্র বিরচিত ।  
 মায়ার স্ত্রীমূর্তি                      কালী কাত্যায়নী  
 হইয়াছে প্রকল্পিত ॥

প্রসূর বিহনে                      কাঠিগের সত্তা  
 অনুভূত নাহি হয় ।  
 ব্রহ্মহ'তে ভিন্ন                      মায়ার অস্তিত্ব  
 কদাপি সম্ভব নয় ॥

অনন্ত ব্রহ্মের                      অসীম প্রকৃতি  
 নারীরূপে প্রকল্পিত ।  
 কর ভেদ এবে                      তন্ত্রের রূপক  
 হ'য়ে মোহ বিরহিত ॥

মিত্রিয় নিশ্চেষ্ট                      দিগম্বর শিব

আত্মানন্দে নিমগন ।

ক্রিয়াশীলা মায়া                      শাস্ত তুর্যা শিবে

আছে করি আবরণ ॥

দিগম্বর রূপ                      ভূমত্ব জ্ঞাপক

উলঙ্গ বাচক নয় ।

জ্ঞান-শুভ্রশিব                      শ্যামার বরণ

অবিজ্ঞা বোধক হয় ॥

উগ্র সুমধুর                      দ্বিবিধ রসের

প্রকৃতিতে সমন্বয় ।

সুমধুর রসে                      হয় সৃষ্টিস্থিতি

উগ্ররসে হয় লয় ॥

একরূপে মায়া                      ধ্বন মোহিনী

ধন ধাত্ত প্রদায়িনী ।

অন্যরূপে তিনি                      নৃমুণ্ডমালিনী

ভয়ঙ্করা সংহারিণী

সর্বভূতে মায়া                      ক্ষুধা তৃষ্ণা নিদ্রা

প্রান্তিরূপে অবস্থিতা ।

স্মৃতি, বুদ্ধি, শ্রদ্ধা                      দয়া, ক্ষান্তি, তুষ্টি

বৃত্তিরূপে বিরাজিতা ॥

বৃত্তির সমষ্টি                      মনরূপে, মায়া

ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাত্রী ॥

মনের সমষ্টি                      ত্রিগুণা প্রকৃতি

মহামায়া জগদ্ধাত্রী ॥

অবিদ্যা রূপিণী                      মোহময়ী মায়া

জীবগণে বদ্ধ করে ।

করে পুনরপি                      মুক্তি প্রদান

ব্রহ্মবিদ্যা রূপ ধরে ॥ ৫ ।

কৈটভ অশ্বর                      জীবহাভিমান

ক্রোধের মহিষরূপ ।

লোভ রক্তবীজ                      হয় কাম, মোহ

শুভ ও নিশুভ ভূপ ॥

চণ্ডমুণ্ড রূপে                      মদ প্রকলিত

মাৎস্য্য ধূম্রলোচন ।

সর্ব গুণদ্রোহা                      ষড়রিপু হয়

চণ্ডীর অশ্বরগণ ॥

শান্ত ব্রহ্মহ'তে                      কৈটভ স্বরূপ

জীবজ্ঞান সমুদিত ।

ভূতলে সলিলে                      নাহি ধ্বংস তার

হয় ব্রহ্মে অন্তর্মিত ॥

ষড়রিপু রূপ                      অশুরের জয়ে

সবগুণী সুর যত ।

বিষয় বিচার                      উপহারে পূজে

মহামায়া অবিরত ॥

সাধক হৃদয়ে                      বৈরাগ্য রূপিণী

দেবী আবির্ভূতা হয় ।

ভীষণ সমরে                      করে একে একে

প্রবল অশুর জয় ॥

ব্রহ্মের চৈতন্যে                      মায়ার চেতনা

কিন্তু মায়া অচেতন ।

বৃথা ঢাকঢোল                      পূজা বলিদান

বৃথা মাতৃ সম্বোধন ॥ ৬ ।

কামক্রোধ রূপ                      অজ্ঞা মহিষাদি

বলিফলপ্রদ নয় ।

নরবলি রূপ                      জীবহের লয়ে

দেবী আবির্ভূতা হয় ॥

জীব অবস্থায়                      ব্রহ্ম অনুভূতি

নহে কভু সম্ভাবিত ।

জীবহাবশেষে                      হয় তবজ্ঞানী

ব্রহ্মরূপে বিরাজিত ॥

বিনা ব্রহ্মজ্ঞান                      ব্রহ্মশক্তি মায়া  
কভু অনুভব্য নয় ।  
না দেখিলে বারি                      তারল্যের জ্ঞান  
কিরূপে সম্ভব হয় ?

প্রঃ জ্ঞানরূপ ব্রহ্মে                      অজ্ঞান মায়া  
নহে স্থিতি সম্ভাবিত ।  
এই যুক্তিবলে                      মায়াবাদ কেহ  
করিতেছে নিরাকৃত ॥

মীঃ এক ভূমাজ্ঞান                      অনন্ত অপাব  
ব্রহ্ম এই নামাঙ্কিত ।  
অজ্ঞান আখ্যায়                      জ্ঞানেতর কিছু  
নহে কভু সম্ভাবিত ॥

অজ্ঞানী অজ্ঞান                      ব্যবহার ক্ষেত্রে  
হইতেছে অনুমিত ।  
অজ্ঞান, জ্ঞানের                      বিকাশ বিশেষ  
নহে জ্ঞান বিরহিত ॥

অমা অন্ধকারে                      জ্যোতির অভাব  
করিতেছ অশুমান ।  
নহে অন্ধকার                      জ্যোতি বিরহিত  
জ্যোতি সদা বিদ্যমান ॥

দিবাচর চক্ষে জ্যোতির্ময় দিবা

নিশা অন্ধকারময় ।

নিশাচর নেত্রে দিবা অন্ধকার

নিশা জ্যোতির্ময় হয় ॥

তমোজ্ঞানহীন সিংহ ব্যাঘ্র কুক

মার্জ্জারাদি পশুগণ ।

তামস নিশায় দীপ্তরবি করে

করে সম দরশন ॥

আলো অন্ধকার একের বিকাশ

পরমার্থে ভিন্ন নয় ।

আলোকে অধার বিজ্ঞানে অজ্ঞান

একে অন্য দৃষ্ট হয় ॥

কেহ দেখে জড় চিহ্ন উভয়

বলে সত্য কোনজন ।

অহং জ্ঞানগম্য শুদ্ধচিৎ দেখে

সমাহিত যোগিগণ ॥

প্রঃ রজ্জু-সর্পভ্রমে রজ্জুর স্বরূপ

যবে নিরূপিত হয় ।

পুন সে রজ্জুতে সর্পের অধ্যাস

কদাপি সম্ভব নয় ॥





অক্ষ বা জ্ঞানীর থাকে যতক্ষণ  
নেত্রদ্বয় উন্মীলিত ।  
নেত্রের স্বভাব এ ভ্রম দর্শক  
নাহি হয় নিবারণিত ॥

স্বপ্নবৎ মিথ্যা                      মায়াময় বিশ্ব  
জানিলেও ভ্রান্তিগণ ।  
করে অনুভব                      থাকে যতক্ষণ  
নেত্রাদি ইন্দ্রিয়গণ ॥

নেত্র-নৌমিলনে                      রূপ বিন্ধসহ  
হ'লে স্মৃতি অন্তরিত ।  
কি থাকে তখন ?                      অরূপ আকাশ  
জদি মাঝে বিরাজিত ॥

যবে ভ্রান্তি বশে                      স্বাগুতে পুরুষ  
করে জীব দরশন ।  
দেখে ক্রমে তার                      চক্ষু কর্ণ জিহ্বা  
হস্ত পদ প্রসারণ ॥

এক ভ্রম হ'তে সংঘাতীত ভ্রম  
হয় ক্রমে উপাচিত ।  
সৃষ্টি ভ্রম হ'তে স্রষ্টা ধর্ম্মাধর্ম্ম  
স্বরগাদি বিকল্পিত ॥

নির্বিকল্প ব্রহ্মে                      মায়ার কুহকে  
হয় বিশ্ব অধ্যাসিত ।

বিশ্ব অভিমানে                      নীলাকাশ প্রায়  
ব্রহ্ম ঈশ নামাধিত ॥

সেই ঈশ পুন                      কূপে ব্যোম প্রায়  
দেহিরূপে বিরাজিত ।

দেহেন্দ্রিয় মন                      হইলে স্পন্দিত  
হয় যেন বিচলিত ॥

সৃষ্টি ঈশ জীব                      অজ্ঞের বিচারে  
হয় সত্য অনুমিত ।

দয়া প্রেম আদি                      গুণ রাজি ঈশে  
হয় ক্রমে প্রকল্পিত ॥

হ'লে যোগ বলে                      ইন্দ্রিয় নিরুদ্ধ  
মনোনেত্র নিমীলিত ।

থাকে অহংগ্রাহী                      অথগৈরু রস  
ভূমা আত্মা বিরাজিত ॥

আবরণ আর                      বিক্ষেপ সংজ্ঞক  
মায়ার শক্তিদ্বয় ।

জীবহের মূল                      ত্রিতাপের হেতু  
সংসারের ভিত্তি হয় ॥

যথা বায়ুবেগে হ'লে বিদূরিত

জলদের আবরণ ।

প্রদীপ্ত সূর্যোর সমুজ্জ্বল প্রভা

করে জীব দরশন ॥

তত্ত্ব-জ্ঞানানিলে হ'লে অপসৃত

মায়া রূপ আবরণ ।

দেখে যোগিজন সতঃ প্রকাশিত

আত্মা ব্রহ্ম সনাতন ॥

বিক্ষেপ শক্তিতে যবে পুন যোগী

জীবহে ব্যুখিত হয় ।

করে অশুভব দেহ, দেহ ধর্ম

ক্ষুধা তৃষ্ণা সমুদয় ॥

কিন্তু জানি' সৃষ্টি মরোচক। সম

অসার মায়ার ভাণ ।

হয় নির্মূলিত আসক্তি বাসনা

হরষ বিষাদ জ্ঞান ॥

থাকে যতকাল প্রারন্ধের বেগ

ততকাল যোগিজন ।

বিক্ষেপ শক্তিতে হইয়া ব্যুখিত

করে সৃষ্টি দরশন ॥

অপরোক্ষ জ্ঞানে                      মায়া অাবরণ  
স্বতঃ তিরোহিত হয় ।  
প্রারব্ধের ক্ষয়ে                      বিক্ষেপ বিলয়ে  
হয় যোগী ব্রহ্মে লয় ॥

প্রঃ রজ্জুতে ভুজঙ্গ                      শুদ্ধিতে রজত  
ভ্রম ক্ষণস্থায়ী হয় ।  
সৃষ্টি দরশন                      যদি ভ্রমমাত্র  
কি হেতু ক্ষণিক নয় ?

মোঃ উঠি দিবাকর                      পূরব গগনে  
পশ্চিমে ডুবিয়া যায় ।  
পশু পক্ষী নর                      জ্ঞানী কি অজ্ঞানী  
সকলে দেখিতে পায় ॥

করিতেছে পৃথগা                      রবি প্রদক্ষিণ  
বিজ্ঞান নির্ণয় করে ।  
এই ভ্রমদৃষ্টি                      চির প্রচলিত  
নহে ক্ষণেকের তবে ॥

আছে কত কীট                      ক্ষণমাত্র যার  
জীবনের পরিমাণ ।  
হয় ক্ষণমধ্যে                      বালা বান্ধক্যাদি  
জীবনের অবসান ॥

দে কীটের তরে তোমার জীবন

অনন্ত কালের প্রায় ।

পক্ষান্তরে তব স্থিতি ক্ষণমাত্র

পৃথিবীর তুলনায় ॥

অনন্তের সহ তুলনায় পুন

বিশ্ব ক্ষণস্থায়ী হয় ।

অনন্তে সংস্থিত হ'য়ে দেখ বিশ্ব

ক্ষণস্থায়ী মায়াময় ॥

রজ্জুতে ভুজঙ্গ ভ্রমের কারণ

ক'হু রজ্জু জ্ঞান নয় ।

"ইহা রজ্জু" বোধে সর্প দরশন

কিরূপে সম্ভব হয় ?

"কিছু আছে" এই অস্তিত্ব জ্ঞানাশয়ে

হয় সর্পাদির ভান ।

সত্তা ভ্রান্তি হীন আকারে জনমে

একে অপরের জ্ঞান ॥

সচ্চিদানন্দের সত্তাব অস্তিত্ব

ক'হু ভ্রমাত্মক নয় ।

"অহমস্মি" সৎ ইদমাদি যত

অস্তিত্বে অধ্যস্ত হয় ॥

সপাঁকপ ভ্রম হ'লে বিদূরিত  
হয় পুনঃ রজ্জুজ্ঞান ।  
ভ্রমে, রজ্জু জ্ঞানে থাকে “অস্থি” জ্ঞান  
সমভাবে বিত্তমান ॥

চৈতন্য, আনন্দ দরূপ বিভাগে  
হয় বিশ্ব অধ্যাসিত ।  
চিৎসত্তায় জড় আনন্দে দ্বিতাপ  
হয় তাহে প্রকটিত ॥

মায়া আবরণ হ'লে বিমোচিত  
চিদানন্দ বিরাজিত ।  
জড়বিগ্নসহ উদমাদি ভ্রম  
হয় পূর্ণ তিরোহিত ॥

প্রঃ হৃদয় প্রত্যক্ষ বিষয় সকল  
থাকে মনে সঙ্কলিত ।  
সে স্মৃতি সাহায্যে স্বপন সময়ে  
হয় জড় প্রকল্পিত ॥

অপ্রত্যক্ষ বস্তু করিতে কল্পনা  
মন ক্ষমবান নয় ।  
মায়া হ'তে তবে বিচিত্র এ বিশ্ব  
কিরূপে নিশ্চিত হয়?

মোঃ দেশকাল পাত্রে পরিচ্ছিন্ন হে হৃ  
 মন ব্যাপ্তিকপী হয় ।  
 মনের শক্তি মনের কল্পনা  
 সেহেতু অসীম নয় ॥

অনাদি অনন্ত ব্রহ্মশক্তি মায়া  
 দেশকালে বদ্ধ নয় ।  
 অনাদি প্রবাহে সৃষ্টির সংস্কার  
 মায়ায় সিক্তানু হয় ॥

প্রঃ সাদৃশ্য বিহনে নাহি হয় ভ্রম  
 রজ্জ্বতে ভুজঙ্গ প্রায় ।  
 বিপরীত ভাবে ভুজঙ্গমে রজ্জ্ব  
 পক্ষান্তরে দেখা যায় ॥

ব্রহ্মের সত্তায় যদি দৃশ্যমান  
 বিশ্ব অধ্যাসিত হয় ।  
 পূর্ব রীতিক্রমে বিশেষ ব্রহ্ম ভ্রম  
 কেন সম্ভাবিত নয় ?

মোঃ প্রত্যক্ষ বর্ণাদি অপ্রত্যক্ষ ব্যোম  
 স্বাণ্টিক বিষয় মন ।  
 নহে সমধর্মী তথাপি অধ্যাস  
 হইতেছে অনুক্ষণ ॥







মীঃ বারি ও তারল্য                      উপাধির ভেদ  
অস্তিত্বে বিভিন্ন নয় ।  
ব্রহ্মে মায়াশক্তি                      সেই ভাবে স্থিত  
তাই অদ্বিতীয় হয় ॥

রবি ও রশ্মিতে                      দশাতঃ বিভেদ  
কিন্তু বস্তু দুই নয় ।  
ব্রহ্মে মায়াশক্তি                      সেইরূপ, তাহে  
দ্বৈতাপত্তি ব্যর্থ হয় ॥

প্রঃ ঈশের ইচ্ছায়                      হয় বিশ্ব সৃষ্টি  
বলিতেছে কত জন ।  
ঈক্ষণ, কামনা                      জাত বিশ্ব, বলে  
যত শ্রুতিকারগণ ॥

অনাদি জীবের                      সুখ, শুভতবে  
হয় বিশ্ব বিরচিত ।  
এ সকল মতে                      নাহি হয় কেন  
মায়াবাদ নিরাকৃত ?

মীঃ ঈশ্বরের ইচ্ছা                      সৃষ্টির কারণ  
কর যদি অঙ্গীকার ।  
নিমিত্তোপাদান                      উভয় কারণ  
ঈশ, আর ইচ্ছা তার ॥

তা হ'লে ঈশ্বরে                      হয় প্রমাণিত  
 ইচ্ছার আধার      মন ।  
 ইচ্ছা অভাবজ                      ইচ্ছাশীল নহে  
 পূর্ণ, তৃপ্ত, কদাচন ॥

দুঃখের নিবৃত্তি                      সুখ প্রাপ্তি আশে  
 হয় ইচ্ছা      সমুদিত ।  
 একান্তের ভয়                      সঙ্গ, ভোগ স্পৃহা  
 ঈশ্বরে কি সম্ভাবিত ?

---

অনাদি জীবের                      সুখ, শুভতরে  
 নহে বিশ্ব      বিরচিত ।  
 জগতের অগ্রে                      জীবের অস্তিত্ব  
 নাহি হয়      প্রমাণিত ॥

ভূতজাত দেহ                      দেহ অভিমান  
 নাহি ছিল      যে সময় ।  
 জীবের ঈশে আর                      জীবের জীবের ভেদ  
 কি রূপে সিদ্ধান্ত হয় ?

বিষয় বিহনে                      ছিল সুপ্ত প্রায়  
 অসার নিশ্চেষ্ট      মন ।  
 শুভাশুভ জ্ঞান                      সুখ দুঃখ বোধ  
 নাহি ছিল      কদাচন ॥

সুখ, শুভতরে হইলে সজিত

বিশ্ব বিচিত্রতাময় ।

মোহ, পাপ, তাপ অন্তঃ অসুখ

কি হেতু উৎপন্ন হয় ?

সুখাদি প্রদান সঙ্কল্পে রচিত

যদি এ সংসার তার ।

হ'য়ে জীবগণ ত্রিতাপে তাপিত

কেন করে হাহাকার ?

সুখময় বিশ্ব দুঃখে পরিণত

করে যদি জীবগণ ।

সংস্কল্প কিংবা সর্বশক্তিমান

নহে ঈশ কদাচন ॥

জৈব ইচ্ছা, কশ্মে ঈশের সঙ্কল্প

শক্তি, যদি ব্যর্থ হয় ।

সর্বশক্তিমান সববজ্র উপাধি

কভু যুক্তি যুক্ত নয় ॥

উপাদান হ'তে কার্যের পার্থক্য

কদাপি সম্ভব নয় ।

নাম রূপে ভিন্ন স্বর্ণ অলঙ্কার

উভয় স্বর্ণত্বময় ॥

নিমিত্তোপাদান

উভয় কারণ

যদি এক বস্তু হয় ।

সে কারণ হ'তে

কার্যের স্বাক্ষর

কভু সম্ভাবিত নয় ॥

স্বাধিক বস্তুর

মন উপাদান

মনই নিমিত্ত হয় ।

মনে সৃষ্টি স্থিতি

মনে ক্রিয়ালয়

সর্ব বস্তু মনোময় ॥

সৃষ্টির প্রারম্ভে

ছিল এক আত্মা

নাহি ছিল কিছু আর ।

সেই আত্মা বস্তু

ভূমা চিন্ময়

কর যদি অঙ্গীকার ॥

বিনা দৃশ্য, নেত্র

চাক্ষুষ দর্শন

কদাপি সম্ভব নয় ।

স্বকল্পিত বস্তু

মনোনেত্রে দেখা

ঈক্ষণের অর্থ হয় ॥

যদি প্রীতি উচ্ছা

ঈক্ষণ কামনা

সৃষ্টি উপাদান হয় ।

তার কার্য্য রূপ

এই জড় বিশ্ব

তাহা হ'তে ভিন্ন নয় ॥

বিষয় সংযোগে ইচ্ছার উদ্দেশ্য

হয় সদা সঙ্গটিত ।

অঙ্কনের অগ্রে চিত্রকর মনে

হয় চিত্র প্রকল্পিত ॥

অগ্রে দীক্ষাগনে বিচিত্র এ বিশ্ব

হয়েছিল বিকল্পিত ।

পরে ইচ্ছা বলে জড় জীব রূপে

হয়েছিল প্রকটিত ॥

কিংবা সৃষ্টি তরে প্রথমেই ইচ্ছা

হয়েছিল সমুদিত ।

পরে দীক্ষা মনে বিচিত্র এ বিশ্ব

হয়েছিল প্রকল্পিত ॥

চিত্রকর মনে প্রকল্পিত চিত্র

পটে বিচিত্রিত হয় ।

পট উপাদান অভাবে সে চিত্র

কাল্পনিক মনোময় ॥

দীক্ষা মন হ'তে মনঃ প্রকল্পিত

বিশ্ব কড় ভিন্ন নয় ।

কল্পিত বস্তুর মন উপাদান

মনই নিমিত্ত হয় ॥

পরিচ্ছিন্ন জীবে                      যেই ব্যাপ্তি শাক্তি

মন নামে আখ্যায়িত ।

ভূমা গীশে তাহা                      সমষ্টি রূপিণী

মায়া নামে অভিহিত ॥

সেই মায়া শক্তি                      বিচিত্র বিশ্বের

নিমিত্তোপাদান হয় ।

হ'য়ে মোহমুক্ত                      দেখ প্রজ্ঞানেত্রে

এই বিশ্ব মায়াময় ॥

প্রঃ শুক্লিতে রজত                      রজ্জুতে ভুজঙ্গ

মরুভূমি মাঝে জল ।

প্রত্যক্ষ বস্তুতে                      প্রত্যক্ষের ভ্রম

ইহাতেছে এ সকল ॥

অধ্যাস হ্রাগজ                      রাসন শ্রাবণ

চাক্ষুষ স্পর্শন হয় ।

অপ্রত্যক্ষ ব্রহ্মে                      জড়ের অধ্যাস

কদাপি সম্ভব নয় ॥

মীঃ অপ্রত্যক্ষ মনে                      জড় অধ্যাসিত

দেখ স্বপ্ন যতক্ষণ ।

অপ্রত্যক্ষ ব্যোমে                      নালিম কটাহ

কর সদা দরশন ॥

অধিষ্ঠান কভু                      অধ্যাসের দোশে  
কুত্রাপি দূষিত নয় ।  
নহে রজ্জু সর্প                      আকাশ রঞ্জিত  
যদিও প্রত্যক্ষ হয় ॥

সেইরূপ ব্রহ্মে                      একড় ব্রহ্মাণ্ড  
যদিও প্রত্যক্ষ হয় ।  
মায়ায় কহকে                      ভ্রম দৃষ্টি ইহা  
পরমার্থে সত্য নয় ॥

প্রঃ ব্রহ্ম জ্ঞানময়                      জীব ব্রহ্মে ভেদ  
নাহি কর অঙ্গীকার ।  
চিৎসদায় জড়                      কে করে দর্শন  
অধ্যাস হ'তেছে কার ?

মাঃ যেই রূপ স্বপ্নে                      জড় জীব রূপ  
ধরি' স্বকল্পনা যোগে ।  
আন্তরিক বোধে                      সত্য বস্তুভ্রমে  
মন সুখ দুঃখ ভোগে ॥

সেই রূপে মায়া                      করিয়া বিস্তার  
জগ-জাল মোহময় ॥  
ধরি' মন রূপ                      হয় বিমোহিত  
অধ্যাস মনের হয় ॥



প্রঃ গতি স্পন্দনাদি পারিচ্ছিন্ন ভ্রমে  
করি সদা দরশন ।  
গমন, স্পন্দন, ক্রিয়াদির ভাবে  
হয় স্থান প্রয়োজন ॥

হইলে সমস্ত প্রকাণ্ড সজ্জনে  
প্রকৃতি সক্ষমা নয় .  
যদি ভূমা ব্যাপী স্পন্দনাদি ভাঙে  
কিরূপে সম্ভব হয় ?

মোঃ জড় পদার্থের স্থিতি, গতি, স্পন্দন  
হয় স্থান প্রয়োজন।  
জড় পদার্থ স্থানাধিতে বদ্ধ  
নাহি হয় কদাচন ॥

আধেয় পদার্থ                      আধারের মধ্যে  
যদি সর্বব্যাপী হয় ।  
স্থানাভাব হেতু                      গমন স্পন্দন  
তাহাতে সম্ভব নয় ॥

কিন্তু আধারের গতি স্পন্দনাদি  
কছু নাহি রুদ্ধ হয় ।  
অগচ্ছাত্রা মায়া স্থানের আধার  
কদাপি আশেষ নয় ॥

মায়ার স্পন্দনে স্থান কাল ব্যাপ্তি

পদার্থ, প্রতীত হয় ।

দ্বৈত প্রতীতিও মায়ার কুহক

পরমার্থে সত্য নয় ॥

বস্তুর সাহায্যে সবে বস্তু করে

প্রতিকৃতি উদ্ভোলন ।

সেই প্রতি-ছায়া বিপরীত ভাবে

দেয় সদা দরশন ॥

আল-ছায়া সৃষ্টি আহুতর রূপে

দেখে সদা জীবন ।

সেই হেতু বিশ্ব বিপরীত ভাবে

করে সবে দরশন ॥

চিৎসত্তায় জড় একত্বে বহুত্ব

নিরাকারে রূপ যত ।

নিরঞ্জে গুণ নিরাখ্যায় খ্যাতি

নিষ্ক্রিয়ে করম শত ॥

বিপরীত ভাবে বিচিত্র আকারে

হয় বিশ্ব দরশন ।

স্বরূপাধিগমে হয় দৃশ্য লুপ্ত

ব্যক্ত আত্মা সনাতন ॥

ত্রাণজ রাসন                      চাক্ষুষ শ্রবণ  
 স্পর্শান মানস জ্ঞান ।  
 সেই জ্ঞান জেয়                      জড় বস্তু সত  
 কর সত্য অনুমান ॥

আত্মন্তে অভাব                      সর্ব পদার্থের  
 মনেন্দ্রিয় গ্রাহ্য যত ।  
 আত্মন্ত বিহীন                      বস্তু মিথ্যা, ইহা  
 মনোষিগণের মত ॥ ৭ ।

যাহা সত্য বস্তু                      তাহার অভাব  
 কদাপি সম্ভব নয় ।  
 অসত্তের সত্তা                      নহে সম্ভাবিত  
 তাই বিশ্ব মায়াময় ॥ ৮ ।

গম ধাতু হ'তে                      “জগত” সাধিত  
 কিছু স্থিতিশীল নয় ।  
 করে সংসরণ                      সতত “সংসার”  
 সে হেতু অনিত্য হয় ॥

জনম অবধি                      জড় জীব যত  
 সদা বিবর্তিত হয় ।  
 পরিবর্তনের                      পরিণতি হয়  
 মৃত্যু বা কারণে লয় ॥

প্রতি ক্ষণ এই জড় ভাব রাজ্য

হইতেছে বিবর্তিত ।

পরিবর্তনের সূক্ষ্মতত্ত্ব হয়

জীব-মনেন্দ্রিয়াতীত ॥

স্থূল দরশনে \* ইহা এই বস্তু

করে জীব দরশন ।

দেখ জ্ঞান-নেত্রে এই বিশ্ব এক

অন্তহীন বিবর্তন ।

দে'খে পরিণাম বিময় অনিত্য

করে জীব অঙ্গীকার ।

মায়ার বিবর্ত দে'খে জ্ঞানা বলে

মায়াময় এসংসার ॥ ৯ ।

রজ্জুতে ভুজঙ্গ অধ্যাস সময়ে

রজ্জু-জ্ঞান তিরোহিত ।

ত্রক্ষে জড় বিশ্ব অধ্যাস সমরে

ত্রক্ষ-জ্ঞান লুকায়িত ॥

রজ্জুর স্বরূপ হ'লে নিকৃপিত

সর্প-জ্ঞান দূর হয় ।

ভূমা ত্রক্ষ সত্তা হ'লে প্রকাশিত

হয় সৃষ্টিজ্ঞান লয় ॥

ব্রহ্ম আর বিশ্ব যুগল স্নান

কদাপি সম্ভব নয় ।

একই সময়ে রজ্জু ও ভুজঙ্গ

কভু কি প্রত্যক্ষ হয় ?

মায়ার ক্হকে দে'থে জড় সৃষ্টি

বিমোহিত হয় মন ।

মন সামা ত'লে লুপ্ত জড় বিশ্ব

ব্যক্ত ব্রহ্ম নিরঞ্জন ॥ ১০ ॥

## তত্ত্বমসি

“আমি” “আমি” মুখে বলি অনুক্ষণ      এভাবে ভবনে কর বিচরণ

বল তুমি কোন জন ?

দেহ অভিমানে সত্ত্ব স্পন্দিত      স্বীয় মহিমায় সদা বিরাজিত

তুমি জড় কি চেতন ?

ক্ষিতি তেজ আদি ভূত সন্নিবেশ      হয় কি হে তব সৃষ্টির কারণ

দেহ সহ ধ্বংস হবে ?

কিংবা চিৎসরূপ আত্মা স্বপ্রকাশ      দেহের বিনাশে নাহি তব নাশ

তুমি চির কাল রয়ে ?

শরীরে যখন কর অভিমান      বল তুমি “মম আত্মা, মন, প্রাণ,

চিত্ত, বুদ্ধি, অহঙ্কার” ।

কভু বল “মম বাত, উরু, কর,      নাসা, নেত্র, কর্ণ, উপস্থ, উদর”

তখন চৈতন্যাকার ॥

জননীর ক্রোড়ে শৈশবে যখন      স্তন্য পানে হ’ত শরীর পোষণ

ছিল এই “আমি” জ্ঞান ।

দেহ মন বুদ্ধি বিকশিত যবে      কোমারের ক্রোড়া আমোদ উৎসবে

সেই “আমি” অভিমান ॥

কৈশোরে বিজ্ঞাদি অভ্যাস সময়      উৎসাহ উত্তম আশার উদয়  
“আমি” এক ভাবে রহে ।

যৌবনের মোহে ইন্দ্রিয় তাড়নে      বিচ্ছেদ মিলনে প্রিয়জন সনে  
কভু “আমি” শূন্য নহে ॥

প্রবীন অবস্থা আসিল যখন      চিন্তার আবেগে আলোড়িত মন  
নহে “আমি” অন্তরিত ।

বার্দ্ধক্যে শরীর জরাজর্জরিত      রোগ শোক তাপে মন বিকলিত  
সেই “আমি” বিরাজিত ॥

জ্ঞানাজ্ঞানে সুখ দুঃখ যাতনায়      জাগ্রতে স্বপনে আশা নিরাশায়  
তুমি সদা প্রতিষ্ঠিত ।

বাহ্য সহ-যোগে দেহ বুদ্ধি মন      করিতেছে কাল সদা আবর্তন  
তুমি সম ভাবে মিত ॥

সুষুপ্তি সময়ে যবে লুপ্ত মন      দেহা ন্নক “আমি” থাকেনা তখন  
দ্বৈতজ্ঞান লুপ্ত হয় ।

সুপ্তিতে আমিহ হইলে উদ্ভিত      তাগত সমাধি যোগীন্দ্র বাঞ্ছিত  
তাই ব্রহ্ম চিন্ময় ॥

অবিচ্ছাদক হ'য়ে দেহ অভিমানে “আমি” যুবা প্রৌঢ় বৃদ্ধ এ অজ্ঞানে  
আচ্ছন্ন মগ্ন অবিরত ।

কভু ভাব “আমি” অসুস্থ দুর্বল      কুরূপ সুরূপ নারোগ সবল  
দেহ ধর্ম ইহা যত ॥

আমার আমার বল সর্ববক্ষণ আমি যে কি তাহা ভাবনা কখন  
আমি মমহের মূল ।

আমিকে ত্যজিয়ে আমার লইয়ে পরের ভাবনা ভাবিয়ে ভাবিয়ে  
আছ সদা চিন্তাকুল ॥

পশুপক্ষী কীট আদি জীব যত “আমি আছি” বোধ করিছে নিয়ত  
কেহ “আমি” শব্দ নয় ।

জড় দেহ মন হ'লে অন্তহিত একভূমা “আমি” রয়ে প্রতিষ্ঠিত  
বিশুদ্ধ চৈতন্যময় ॥

যাহা ধ্বংসশীল তাহাই অস্থির নিত্যসিদ্ধ এই বিধি প্রকৃতির  
বলে তত্ত্ব-বিদগণ ।

দেহ বুদ্ধি মন হয় ধ্বংস গত সমস্থিতি হেতু চৈতন্য শাস্ত  
নহে ক্ষর কদাচন ॥

সর্ব অবস্থায় সকল সময় ক্ষয় বুদ্ধি তব কড় নাহি হয়  
সমভাব সর্ববক্ষণ ।

দেহেন্দ্রিয় মন হইলে অন্তর অজ্ঞেয় অব্যক্ত তুমি পরাৎপর  
তুমি নিত্য নিরঞ্জন ॥

নহ তুমি নারী, নহ তুমি নর নহ জীব জল-স্থল-ব্যোমচর  
তুমি আত্মা সনাতন ।

মায়ার কুহকে হয় দেহ ভ্রম দেহ অনুরূপ হয় অভিমান  
অভিমান করে মন ॥ ২ ।



সাধন ভজন প্রার্থনা প্রচার      সকল কর্মের কত্তা অহঙ্কার  
অহঙ্কার "আমি" নয়।

যে "অহং" হ'তে ব্যক্ত অহঙ্কার "তৎ"পদে নির্দিষ্ট হয় সত্তা তার  
তাই "হং"বাচ্য হয়।

তব "আমি"বাক্যে লক্ষ্য অহঙ্কার মম "আমি"আত্মা সর্বদা মূলধার  
তাহে তব ভ্রম হয়।

সর্বব্যাপী ব্রহ্ম, কর অজ্ঞোকার      হ'য়ে অন্তর্মুখী দেখ সত্তা তার  
দূরে যাবে ভ্রম ভয় ॥

"তত্ত্বমসি" বাক্যে দ্বৈত-বাদীগণ      বস্তুরিভক্তির কারিয়া যোজন  
"তৎ"পদে তত্ত্ব করে।

শ্রুতি বচনের না হয় লক্ষণা      করে শ্রুতহানি অশ্রুতকল্পনা  
স্বমত পোষণ হবে ॥ \*

সাক্ষাৎ সম্বন্ধ করিয়া বিচার      বাক্যের তাৎপর্য না হ'লে উদ্ধার  
লক্ষণার প্রয়োজন। ৩।

মহাবাক্যে অর্থ ব্যক্ত পরিস্কার,      স্বমত রক্ষিতে লক্ষণা তাহার  
করে অবিরোধকরণ ॥

\* শ্রবণমাত্র বাক্যের যে অর্থবোধ হয় তাহা গ্রহণ না করিয়া ভিন্ন  
অর্থ কল্পনা করা।

আসক্তি, আকাঙ্ক্ষা, তাৎপর্য্য, যোগ্যতা সকল বিষয়ে রাখিয়া সমতা  
লক্ষণা করিতে হয় ।

“সৈন্ধবমানয়” ভোক্তার বচনে ত্যজিয়া “লবন” ঘোটক গ্রহণে  
হয় অর্থবিপর্যয় ॥

করিতে আত্মার তত্ত্ব-নিরূপণ শ্বেতকেতু প্রতি আকর্ষণ বচন  
সম্পদ উদ্দেশ্য নয় ।

“তস্ম্যহং অসি” এই লক্ষণায় ভোক্তার বচনে ঘোটকের প্রায়  
তাৎপর্য্যের হানি হয় ॥

মহাবাক্যে যদি করিবে লক্ষণা অজহতী কিংবা জহতী কল্পনা  
তাৎপর্য্যজ্ঞাপক নয় ।

“ভাগত্যাগ” রূপ লক্ষণা গ্রহণে এই চতুর্বিধ বৈদিক বচনে  
অর্থের সমতা হয় ॥

গঙ্গাবাসী বাক্যে যবে লক্ষ্য তার তাহাই লক্ষ্য হয় জহতীর  
সম্পদ প্রতীত হয় ।

“রৌদ্র উঠিয়াছে” এরূপ বচনে অজহতা যোগে সূর্য্যাপ গ্রহণে  
ধন্যাদন্য ভিন্ন নয় ॥

“এই সেই অশ্ব” এরূপ বচনে ত্যজি কাল এক ঘোটক গ্রহণে  
মথা ভাগ ত্যাগ হয় ।

করি সেইরূপে দেহাদি বস্তু “অহং” “হং” পদে চিৎসত্তা গ্রহণ  
কর বাক্য সমন্বয় ॥

“তৎ”পদের লক্ষ্য ব্রহ্ম নিরঞ্জন নহে “হং” পদের লক্ষ্য দেহ মন  
চিত্ত বুদ্ধি অহঙ্কার ।

তদাখ্যাত আত্মা অগ্রাহ্য যেমন “হং” বাচ্য আত্মা অগ্রাহ্য তেমন  
মনাভীত একাকার

---

তাজিয়া শব্দার্থ দ্বৈতবাদীগণ বর্ণে বর্ণে অর্থ করিছে গ্রহণ  
মহাবাক্য ব্যাখ্যাতরে ।

করিয়া অকারে নাস্ত্যর্থবিধান “হং” পদের অর্থ করি’ ইচ্ছামান  
অহমের অর্থ করে ॥

‘স্মি’পদে অপূর্ণ জাব লক্ষ্য হয় “অস্মি” অর্থ বিমুঃ ব্যাপ্ত সর্বময়  
এই বিশেষণ দ্বয় ।

ব্রহ্ম শব্দ সহ হ’য়ে সংযোজিত অহং ব্রহ্ম অস্মি মন্ত্র বিরচিত  
“আমি ব্রহ্ম” অর্থ নয় ॥

এইরূপ ব্যাখ্যা যদি যুক্ত হয় বহু শব্দার্থের হয় বিপর্যায়  
সুধু “অহমস্মি” নয় ।

গোলোক, গোস্বামী এই শব্দদ্বয়ে আকাঙ্ক্ষা, যোগাতা, অর্থ, সমন্বয়ে  
বিপর্যাত ব্যাখ্যা হয় ॥

বলে ঋক্ যজু সাম অথর্কণ এক মহাসত্য করিতে জ্ঞাপন  
মহাবাক্য চতুষ্টয় ।

তদ্ব্যমসি অর্থ বল “তুমি তার” “অহং অয়ং” অর্থ হবে কি প্রকার  
কর বাক্য সমন্বয় ॥ ৪ ।

তচ্ছব্দে “পরোক্ষ” বস্তু নিরূপিত হংপদে “প্রত্যক্ষ” হয় সম্বোধিত  
দ্ব্যর্থ এই বাক্যদ্বয় ।

সেই হেতু বলে দ্বৈতবাদিগণ তত্ত্বমসি এই বেদান্ত বচন  
একই জ্ঞাপক নয় ॥ ৫ ।

আমি সেইজন যিনি সীতাপতি সীতা অপহারী তুমি দুষ্কৃতি  
সেই রক্ষ দশানন ।

এরূপ বচন চিরপ্রচলিত তুমি, সেই, যিনি, হ'য়ে সমন্বিত  
করে একে নিরূপণ ॥

“অহংব্রহ্ম অস্মি” এরূপ মননে, কিংবা “সোহমস্মি” এরূপ বচনে  
হয় পাপ প্রত্যবায় ।

বলে এই কথা দৈতবাদি যত ভক্তি প্রবন্ধক গ্রাস্ত এই মত  
বলস্থলে দেখা যায় ॥

দৃষ্ট, জ্ঞাত জনে দ্রষ্ট, জ্ঞাতৃগণ, তুমি তিনি বাক্যে করে সম্বোধন  
এই রীতি বিশ্বময় ।

অব্যক্ত, অদৃশ্য, অজ্ঞের যে জন, তারে তিনি, তুমি বাক্যে আবাহন  
কিরূপে সম্ভব হয় ?

করিয়া “তৎসং” পদে ভক্তগণ ব্যক্ত অব্যক্তের একই স্থাপন  
সিদ্ধ করে অবতার ।

তথাপি তৎসং এই বাক্যদ্বয় ব্যক্ত অব্যক্তের করে সমন্বয়  
নাহি করে অঙ্গীকার ॥

আত্মেতর জ্ঞানে তুমি সম্বোধন ব্রহ্মের ভূমহ কল্পে নিরাসন  
দেখ করি, সুবিচার ।

“অহং ব্রহ্ম অস্মি” বলে যেই জন তিনি, তুমি, সর্বব, ব্রহ্মসনাতন  
একুপ সংকল্প তার ॥

যদি বল, যেই সিদ্ধ যোগিজ্ঞান জীব ব্রহ্মে ঐক্য করে দরশন  
ভেদ জ্ঞান নাহি যার ।

অহং ব্রহ্ম অস্মি একুপ বচনে তত্ত্বমসি বাক্যে অন্তো সম্বোধনে  
অধিকার সুধু তার ॥

না দেখিয়া ঈশে গুণ নির্দোষনে নামরূপ যোগে ভেদ নিকূপণে  
সাধন ভজনে তার ।

পিতা, মাতা, সখা, সঙ্গক স্থাপনে প্রতি, অনুরোধ কিংবা সম্বোধনে  
আছে কোন্ অধিকার ?

অনুমান মাত্র করি’ অলঙ্ঘন তুমি সম্বোধনে, সাধন ভজন  
দম্য কস্ম্য প্রচলিত ।

সেই অনুমানে ভোগাসক্ত জন বলে যদি “আমি”, তাহার বচন  
কেন হবে বিগতিত ?

ইহামূত্র-ভাত, লুক্ক দানজন করে দাস্য ভাবে প্রার্থনা ক্রন্দন  
করি’ প্রভু নিরমান ।

নির্লোভী, নির্ভাক, শাস্ত্র দাস্ত্র জন তব সৈশসম বীতপ্রয়োজন  
তার “সোহমস্মি” জ্ঞান ॥

যদিও বৃণায় ঘট কুন্ত যত “অহংবৃত্ত” বাক্য কুন্তে সুসঙ্গত  
কিস্তু ঘটাদিতে নয় ।

নহে এ সিদ্ধান্ত অভ্রান্ত কখন বাতুলের এই প্রলাপ বচন  
অবজ্ঞার যোগ্য হয় ॥

যোগী, ভোগী, জ্ঞানী মৃত জীবগণ বিকাশে বিভিন্ন, কিন্তু কোনজন  
কারণে বিভিন্ন নয় ।

কারণে একত্র হইলে স্থস্থির “সোহমস্মি” বাণী বিমূঢ় ভোগীর  
পরমার্থে মিথ্যা নয় ॥

যদি বল, বহু কর্তা ভোক্তা জীবে শান্ত সাক্ষী ভূমা আদ্বিত্য শিবে  
একত্র সম্ভব নয় ।

বিচিত্র জীবন দেখে বুদ্ধি মন ভিন্ন কক্ষফল ভোগে অনুক্ষণ  
জীব ব্রহ্ম ভিন্ন হয় ॥

এক জীবমূল্যে, অন্য বন্ধ হয় এক স্থখী, অন্য ভোগে দুঃখ ভয়  
দেখি সদা সর্বক্ষণ ।

এক আত্মা যদি সর্ববদেহে স্থিত একের সম্ভাপে সকল দুঃখিত  
নাহি হয় কি কারণ ?

নীল পীত শ্বেত ক্ষুদ্র বড় ঘট সব্ব ঘটেই এক ব্যোম প্রকট  
ভিন্ন কিংবা বহু নয় ।

ঘটোপাধি ভেদে ভিন্ন নিরূপিত ঘটলোপে ভেদ হয় তিরোহিত  
থাকে ব্যোম সর্ববয় ॥

হ'লে এক ঘট স্পন্দিত পতিত,      অগ্নের স্পন্দন নহে সম্ভাবিত  
ঘটাকারে ভিন্ন হয় ।

ভিন্ন দেহেন্দ্রিয় ভিন্ন ভিন্ন মন      ভিন্ন কর্মফল ভোগে অনুক্ষণ  
আত্মা কর্তা ভোক্তা নয় ॥

সেই আত্মা তুমি ভূমা নিরমল      মায়া'র বিকার অপর সকল  
বুদ্ধি দেহেন্দ্রিয় মন ।

মনের অবস্থা বন্ধ মোক্ষ যত      বন্ধ মোক্ষাভীত অব্যয় শাস্ত  
তুমি ব্রহ্ম সনাতন ॥

“অহংব্রহ্মঅস্মি” বলে যেইজন      ব্রহ্মশব্দ তার হ'য়ে বিশেষণ  
বিভূত জ্ঞাপন করে ।

আত্মা আর ব্রহ্ম এই শব্দদ্বয়      শ্রুতিতে একার্থে ব্যবহৃত হয়  
ভূমা চৈতন্যের তরে ॥ ৬ ।

আমি জীব, তুমি ব্রহ্ম, এইজ্ঞান      জীবব্রহ্মে যদি করে ব্যবধান  
কিরূপে মিলন হবে ?

বৃথা আজীবন সাধন ভজন      উপাসনা ধ্যান প্রার্থনা ক্রন্দন  
চিরকাল ভিন্ন রবে ॥

নামরূপ যত করিয়া সর্ভজন      তাহাতে প্রবিষ্ট ব্রহ্ম সনাতন  
ইহা শ্রুতি প্রবচন ।

দাস কিংবা দাশ কিতনাদি আর      জ্ঞা পুরুষ যশু কুমারী কুমার  
সর্বদ ব্রহ্ম নিরঞ্জন ॥ ৭ ।

হার বলয়াদি স্বর্ণ অলঙ্কার ধরে যবে নামরূপে ভিন্নাকার

স্বর্ণই কি দূর হয় ?

আমি হার, নহি স্বর্ণ কদাচন একরূপ ভাবনা একরূপ বচন

কদাপি সঙ্গত নয় ॥

যেমন বুদ্ধদ তরঙ্গ সকল নামে রূপে ভিন্ন পরমার্থে জল

জীব ব্রহ্ম তদাকার ।

একভূমা আত্মা ব্যাপ্ত সর্বময় উপাধি সংযোগে ভিন্ন বোধ হয়

দ্বিতীয় কে আছে আর ?

তোমার মায়ায় তুমি অভিভূত তাই দ্বৈতবস্তুর হয় অনুভূত

বাস্তবিক দ্বৈত নাই ।

তুমি, আমি, ইহা, যাহা দৃষ্ট হয় তব মায়ামাত্র অন্য কিছু নয়

তুমি ব্যাপ্ত সর্ব ঠাই ॥

করি' অহঙ্কার আমিহে মিশ্রিত নানাবিধ ভাবে গাঢ় আবরিত

তাহে জীবহাভিমান ।

শুনি' তত্ত্বমসি হও চমকিত অহংব্রহ্ম বোধ না হয় উদিত

মায়াবৃত তত্ত্বজ্ঞান ॥

জ্বলিয়া হৃদয়ে বৈরাগ্য অনল করি' ভস্ম রাগ ঘেষ চিত্তমল

কর লয় দৃষ্ট মন ।

হ'লে বিমোচিত মন আবরণ তুমি ভূমা আত্মা নিত্য নিরঞ্জন

তুমি ব্রহ্ম সনাতন ॥ ৮ ।



## উপসংহার



বিষয় বিচারে                      অনিত্য বিষয়ে  
বাসনা    বিহীন    জন ।  
সম্বন্ধ বিচারে                      পুত্র পরিজনে  
অনাসক্ত    যার    মন ॥

জাতি বর্ণাশ্রম                      করিয়া বিচার  
সংস্কারাদি    বিরহিত ।  
কর্ম্ম ফলাফল                      করিয়া বিচার  
যিনি    কর্ম্মবিবর্ত্তিত ॥

স্বরগ নরক                      করিয়া বিচার  
নাহি পারত্রিকে    আশ ।  
ঈশ্বর বিচারে                      কল্লিত ঈশ্বরে  
হয়েছে বিশ্বাস    নাশ ॥

জানিয়া বিচারে                      আত্মোত্তর জ্ঞান  
নাহি ঈশে    কদাচন ।  
সমুৎপে বিপদে                      প্রার্থনা মিনতি  
নাহি করে    যেই    জন ॥

সম্পদ বিপদে                      নিয়তি নিয়ন্তা

করি' স্থির নিরুপণ !

জানিয়া প্রারক                      প্রশান্ত নিভয়

হইয়াছে যেই জন ॥

আত্মতাপ্ত হেতু                      আরাধ্য আসক্তি

ভাবে অভিভূত মন ।

করিয়া নিশ্চয়                      দেবে ভক্তিহীন

হইয়াছে যেই জন ॥

করিয়া বিচার                      দৃশ অবতার

জানিয়াছে যেই জন ।

জাবে অবতারে                      আত্মিক প্রভেদ

নাহি হয় কদাচন ॥

গুরুর দায়িত্ব                      শিষ্যের কর্তব্য

করি' সদা সুবিচার ।

তত্ত্বজ্ঞান হীন                      দীক্ষা-গুরু, মন্ত্ৰ

করিয়াছে পরিহার ॥

করিয়া বিচার                      সামাজিক ধর্ম

ধর্ম্মাধর্ম্ম                      বিরহিত ।

আহার বিচারে                      খাদ্যের সংস্কার

হইয়াছে অন্তরিত ॥

মানস বিচারে                      মনের স্বভাব

জানিয়া যে বিজ্ঞজন ।

পরিচ্ছিন্ন মনে                      ভূমা ব্রহ্মধ্যানে

নাহি করে আকিঞ্চন ॥

যোগ নামাশ্রিত                      দৈহিক মানস

ক্রিয়া করি' সুবিচার ।

যোগ যোগফল                      বিভূতির লোভ

করিয়াছে পরিহার ॥

জানি' একাগ্রতা                      নিরোধ বিরোধী

তাজিয়াছে যেই জন ।

শাস্ত্রের জটিল                      সত্যানুত পথে

নহে ভ্রান্ত কদাচন ॥

শাস্ত্রের রূপক                      করিয়া মোমাংসা

জানিয়াছে যেই জন ।

কল্লিত মূর্তি                      ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব

ইন্দ্রাদি দেবতাগণ ॥

অহং ব্রহ্ম অস্মি                      তত্ত্বমসি আদি

চতুর্বিধ প্রবচন ।

করিয়া বিচার                      জীব ব্রহ্ম এক

জানিয়াছে যেই জন ॥

বিনা তব জ্ঞান                      প্রকৃত সন্ন্যাস  
সম্ভবে না কদাচন ।  
সন্ন্যাস গ্রহণ                      অবিচার খেলা  
জানিয়াছে যেই জন ॥

মায়ার স্বরূপ                      জগতের তত্ত্ব  
করি' স্থির নিরণয় ।  
হয়েছে যাহার                      সিদ্ধান্ত নিশ্চয়  
সৃষ্টি মিথ্যা, মায়াময় ॥

পঞ্চবিধ কোষ                      করিয়া বিচার  
জানিয়াছে যেই জন ।  
কোষাতীত আত্মা                      ভূমা অদ্বিতীয়  
নহে খণ্ড কদাচন ॥

চৈতন্যের ধর্ম                      করিয়া বিচার  
জেনেছে যে মহাশয় ।  
অহং জ্ঞান গম্য                      আত্মা কোন কালে  
ইদং জ্ঞানে গ্রাহ্য নয় ॥

তুমি তাহা পদে                      মনেন্দ্রিয় গ্রাহ্য  
বিষয় নির্ণীত হয় ।  
আমি এই বোধে                      গৃহীত বিষয়ী  
ইন্দ্রিয়ের গ্রাহ্য নয় ॥

সর্ব অবস্থায়                      জ্ঞাতরূপী আত্ম  
 আমি কভু জ্ঞেয় নয় ।  
 জ্ঞাতা জ্ঞেয় হ'লে              পুন জ্ঞাতা হ'ল  
 কেমনে সিদ্ধান্ত হয় ?

আত্মার স্বরূপ                    মনেন্দ্রিয়াগত  
 কভু অনুভব্য নয় ।  
 আত্ম-দর্শন                      আত্ম-অনুভূতি  
 ব্যবহারে বলা হয় ॥

তুমি তিনি পদে                    নির্দিষ্ট আরাধ্য  
 নহে ব্রহ্ম কদাচন ।  
 হয় দৈত্যবোধে                    জড় উপাসনা  
 জানিয়াছে যেই জন ॥

মুক্তি বন্ধনের                    করিয়া বিচার  
 জানিয়াছে যেই জন ।  
 বন্ধন মনের                      আত্মা চিরমুক্ত  
 নহে বন্ধ কদাচন ॥

মায়াবী বিকাশে                  জ্ঞান, জ্ঞেয়, জ্ঞাতা  
 চিৎসত্তায় অধ্যয়িত ।  
 দেহেন্দ্রিয় মন                    মায়াবী বিকার  
 আত্মা শাস্ত গুণাতীত ॥

সম্যক্ বিচারে                      রাগ, দ্বেষ, ভ্রম  
সংশয় বিহীন    মন ।  
সংযত হৃদয়                      পরোক্ষ সংজ্ঞক  
জ্ঞানে জ্ঞানী সেই জন ॥

অপরোক্ষ জ্ঞান                      লভিবার তবে  
করিবেন প্রত্যাখ্যান ।  
“নেতিনেতি” বলি                      মায়িক প্রপঞ্চ  
জড় দেহ অভিমান ॥

“অহং” এই জ্ঞানে                      হইলে সংশ্লিষ্ট  
নিরোধ করিয়া    মন ;  
হয় প্রকাশিত                      আত্মার স্বরূপ  
ভূমা ব্রহ্ম নিরঞ্জন ।

প্রথম অভ্যাসে                      যদি দৃষ্ট মন  
বিষয়ে বিক্ষিপ্ত    হয় ।  
সবলে তাহাকে                      করি আকষণ  
করিবে অহমে    লয় ॥

অভ্যাস সময়ে                      যদি পুনঃপুনঃ  
ব্যর্থ হয় আকিঞ্চন ।  
বিক্ষেপক বস্তু                      পুনবিচারের  
নাহি কোন প্রয়োজন ॥

যাহার মনের                      যেই মনোবৃত্তি  
 দৃঢ় ক্ষিপ্ত দুর্নিবার ।  
 সেই বৃত্তিমাত্র                      রাখিয়া সম্মখে  
 বিচার স্বরূপ তার ॥

তন্ন তন্ন করি                      সে বৃত্তির ক্রিয়া  
 উৎপত্তি সংস্থিতি লয় ।  
 করিলে বিচার                      বৃত্তির স্বরূপ  
 স্বতঃ প্রকাশিত হয় ॥

নগ্ননারী প্রায়                      হয় ব্যক্ত বৃত্তি  
 লাজে ভয়ে সঙ্কচিতা ।  
 হৃদয়-কন্দরে                      প্রবেশে, হইয়া  
 বৈরাগ্য বসনাবৃত্তা ॥

এইরূপে বৃত্তি                      হইলে সংযত  
 প্রতিহত হয় মন ।  
 মনের নিরোধে                      বিলুপ্ত জীবহ  
 ব্যক্ত আত্মা সনাতন ॥

নিদ্রা তন্দ্রা ভয়                      করি পরিহার  
 শব্দহীন নিরঞ্জে ।  
 মনের নিরোধে                      করিবে প্রয়াস  
 দিবা নিশি প্রাণ পণে ॥

আত্মচিন্তা বিনা                      করিবে না চিন্তা

অন্য কিছু কদাচন।

আত্মকথা বিনা                      করিবে না অন্য

বিষয়ের আলাপন ॥

অনায়াস লব্ধ                      অযাচিত দ্রব্যে

করি প্রাণ সংরক্ষণ।

প্রারন্ধে নির্ভর                      করিয়া থাকিবে

আত্মধ্যানে নিমগন ॥

সুরম্য ভবনে                      কিংবা তরুতলে

নগরে অথবা বনে।

যেখানে প্রারন্ধ                      রাখে যে সময়

থাকিবে প্রশান্ত মনে ॥

প্রথম অভ্যাসে                      মনের বিলয়ে

প্রবুদ্ধ সন্ন্যাসিজন।

বিজলীর প্রায়                      ক্ষণেকের তরে

করে আত্মদর্শন ॥

নিয়ত অভ্যাসে                      আত্ম-অনুভূতি

যবে স্থিতিশীল হয়।

তাহাই সমাধি                      অপরোক্ষ জ্ঞান

নির্বাক, কারণে লয় ॥



রাজষি দেবষি                      মহর্ষি বা ॥ ৩  
 নিরালম্ব জ্ঞান যোগ ।  
 এই যোগে যোগী                      হ'য়ে জীবন্ত  
 করে আত্মানন্দ ভোগ ॥

ক্রমে কালবশে                      দেহ অবসানে  
 হয় ভূমরঙ্গে লয় ।  
 নাহি অন্য পন্থা                      ব্রহ্মপদ লাভে  
 করে শ্রুতি নিরূপণ ॥

# পরিশিষ্ট ।

পুরাণমিত্যেব ন সাধু সৰ্ব্বং নচাপিকাৰাং নবমিত্যবজ্ঞম্

সম্ভঃ পরীক্ষাশ্রুতরন্তুজ্ঞে মৃতঃ পরপ্রত্যয়নৈয়বুদ্ধিঃ ৭

( মালবিকাগ্নিমিত্র ।

সতঃপ্রকাশিত দীপ্ত মধ্যাক্ত তপন ।

হয় কি দেখিতে তারে দীপ প্রয়োজন ?

সত, চিরসত্য, ব্যক্ত স্নায় মহিমায় ।

কিবা প্রয়োজন শাস্ত্র, যুক্তি, উপমায় ?

কোটি দীপ সযতনে করি' প্রজ্বালন ।

পারে কি করিতে অন্ধ সূর্য্য দরশন ?

মোহাক্ত সকল শাস্ত্র করি অধায়ন ।

না পারে করিতে সত্য তদ্ব নিকূপণ ॥

বিশুদ্ধ সুবর্ণখণ্ড দিলে অঙ্গজনে ।

পিভুল কি স্নর্গ ইহা' ভাবে মনে মনে ॥

শুনিলেও তদ্বকথা সরল ভাষায়,

অজ্ঞের সংশয় থাকে, শাস্ত্র নাহি পায় ॥

কৃত্রিম সুবর্ণখণ্ড রাজ-চিত্তাঙ্কিত ।

হইতেছে মুদ্রাক্রমে সাদরে গৃহীত ॥

হইলেও যুক্তিহীন শাস্ত্রের বচন ।

প্রব সত্য বলি' লোকে করিছে গ্রহণ ॥

সন্দিক্ণের দৈমজ্ঞান করিতে মোচন ।

পরিশিষ্টে সান্নিবিষ্ট শাস্ত্রায় বচন ॥

## সংসার ।

- ১ । সহস্রাকুরশাখাহক্ফলপল্লবশালিনঃ ।  
অশ্রু সংসার-বৃক্ষশ্রু মনোমূলমিদং স্থিতম্ ॥ (মুক্তিকোপনিষৎ)
- ২ । সংসারঃ স্বপ্নতুল্যোহি রাগ-দেষাদি-সঙ্কুলঃ  
স্বকালে সত্যবদ্ব্যতি প্রবোধেহ সত্যবদভবেৎ । (পীঠমালাতন্ত্র)
- ৩ । আসন-স্থান-বিধয়ো ন যোগশ্রু প্রসাধকাঃ ।  
বিলম্ব-জ্ঞাননাঃ সর্বৈ বিস্তরাঃ পারিকার্ত্তিতাঃ ॥ (গড়রপুরাণ)
- ৪ । পরিগ্রহোহি দুঃখায় যদ্বৎ প্রিয়তমং নৃণাম্ ।  
অনন্তং সুখমাপ্নোতি তদ্বিদান্ যদ্বাক্ষনঃ ॥ (ভাগবত)  
আশাহি পরমং দুঃখং নৈরাশ্যং পরমং সুখং ।  
যথা সঞ্জিহ কান্তাশাং সুখং সুদাপি পিঙ্গলা ।  
গৃহারন্তোহি দুঃখায় ন সুখায় কথঞ্চন ।  
সৰ্পঃ পরকৃতং বেশ্ম প্রবিশ্য সুখমেধতে ॥ (সাংখ্যসার)
- ৫ । বাক্যদণ্ডোহথ মনোদণ্ডঃ কস্মদণ্ডঃ তথৈবচ ।  
যৈস্ততে নিয়তা দণ্ডা হ্রিদণ্ডোতি স উচ্যতে ॥ (দক্ষস্মৃতি)  
জ্ঞানদণ্ডো ধৃতো যেন একদণ্ডো স উচ্যতে ।  
কার্ত্তিদণ্ডো ধৃতো যেন সর্ববানী জ্ঞানবর্জিতঃ  
স যাতি নরকাজ্ঞোরান্নহারোরব-সংজিতান্ ॥

(পরমহংসোপনিষৎ)

৬। ইহ জন্মানি জন্মান্তরে বা সম্যগনুষ্ঠিতৈ বেদানু-  
বচনাদিভিরুৎপন্নয়া বিবিদিষয়া সম্পাদিতহৃদয়ং বিবিদিষাসন্ন্যাসঃ ।  
সম্যগনুষ্ঠিতৈঃ শ্রবণ-মনন-নিদিধ্যাসনৈঃ পরতৎৎ বিদিতবন্তিঃ  
সম্পাদ্যমানো বিদ্বৎসন্ন্যাসঃ ॥

৭। রাজ্যং সূতাঃ কলত্রাণি শরীরানি ধনানি চ । (অষ্টাবক্র-  
সংস্কৃত্যাপি নষ্টানি তব জন্মানি জন্মানি ॥ সংহিতা)

৮। মমেতি মূলং দুঃখস্য ন মমেতি চ নিবৃত্তেঃ (বিষ্ণু-  
শুকস্য বিগমে দুঃখং ন দুঃখং গৃহমূষিকে ॥ পুরাণ )

৯। উপভুক্তং বিষং হন্তি বিষয়াঃ স্মরণাদপি ॥ (যোগবশিষ্ঠ)

১০। বিষয়েহনন্তদোষা য়ে শ্রুতিস্মৃতিসম্মোরিতাঃ  
তত্রাদৌ পরিত্রস্তব্যা শ্চিত্তশ্চৈশ্বর্য্যায় যোগিভিঃ ।

১১। নায়মাত্মা বলহীনেন লভ্যো ন চ প্রমাদাৎ তপ-  
সোবাধ্যলিঙ্গাৎ ॥ (মুণ্ডকোপনিষৎ )

১২। ন মোক্ষো নভসঃ পৃষ্ঠে ন পাতালে ন ভূতলে ।  
সর্ব্বাশা সঙ্করে চেতঃক্ষয়ো মোক্ষ ইতি শ্রুতেঃ ॥ (সংখ্যাসার)

১৩। যদা পঞ্চাবতিষ্ঠন্তে জ্ঞানানি মনসা সহ । (কাঠ-  
বুদ্ধিশ্চ ন বিচেষ্টতি তামাত্রা পরমাং গতিম্ ॥ কোপনিষৎ )

## গুরুশিষ্য

১। স যো হ বৈ তৎ পরমং ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মৈব ভবতি  
(মুণ্ডকোপনিষৎ)

২। যস্মাজ্জাতং জগৎ সৰ্বদং যস্মিন্বেব বিলীয়তে :  
যেনেদং ধাতাতেচৈব তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ (শঙ্কর)

৩। অজ্ঞান-তিমিরাক্ষয় জ্ঞানাজ্ঞান-শলাকয়া ।  
চক্ষুরুন্মীলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ।

৪। অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্ ।  
তৎ পদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ (গুরুগীতা)

যো বিজান্নতি বেদান্তৈঃ স্যাৎত্যাচ নিশ্চিতম (সূত-  
সোত্তিবর্ণীশ্রনা প্রোক্তঃ স এব গুরুকৃতমঃ ॥ সংহিতা )

৫। দায়তে জ্ঞানন্যন্তং ক্ষায়তে কৰ্ম্ম-বাসনা । (গৌতমীয়-  
তস্মাদ্রাফেতি সা প্রোক্তা মুনিভিঃ স্তম্ভ-বেদিভিঃ । তন্ত্র )

৬। মননং বিগ্ন-বিজ্ঞানং ত্রাণং সংসার-বন্ধনাং (পৈঙ্গলছন্দা-  
যতঃ করোতি সংসিদ্ধো মন্ত্র ইত্যুচ্যতে ততঃ ॥ মঞ্জুরী )  
মন্ত্রা মননাচ্ছন্দাংসিচ্ছাদনাং ॥

মন জ্ঞানে + ট্‌ন্ (উগাদি সূত্রেণ) মন্যন্তে জ্ঞায়ন্তে সর্বৈব-  
শ্রুতৈঃ সত্যৈঃ পদার্থৈঃ যেন যস্মিন্ বা স মন্ত্রঃ (নিরুক্ত)

৭। হৃদয়ভং সত্যং দদামিতি হোবাচ জনকো বৈদেহঃ ।  
সহোবাচ যাজ্ঞবল্ক্যঃ পিতা মেঃমন্যত মানন্যশিষ্যং হরেতেতি ।

(বৃহদারণ্যকোপনিষৎ)

অননুশিষ্যং শিষ্যং কৃতার্থমকৃত্বা শিষ্যাদ্বনং ন চরেতেতি  
মম পিতা অমমৃত মমাপ্যমেবাভিপ্ৰায়ঃ । ( শাক্তরভাষ্য )

৮ । মধুলুকো যথা ভৃঙ্গঃ পুষ্পাৎ পুষ্পান্তরং ব্ৰজেৎ ।

জ্ঞান-লুক্ স্তথা শিষ্যো গুরোঃ বরন্তরং ব্ৰজেৎ ॥

৯ । শুশ্রূষালাভ-পূজার্থং যশো৮র্থং বা পরিগ্রহঃ (মমুভাষো-  
শিষ্যানাং নতু কারুণ্যাৎ স জ্ঞেয়ঃ শিষ্যসংগ্রহঃ মেধাতিথি)  
গুরবো বহবঃ সন্তি শিষ্য-বিত্তাপহারকাঃ ।

দুর্লভস্ত গুরুর্দেবি ! শিষ্যতাপাপহারকঃ ॥ ( মারামন্ত্র )

কানফুঁকা গুরু হৃদকা বেহদকা গুরু আউর

যন্ বেহদকা গুরু মিলেতো লেও ঠিকানা ছোটর ॥ (কবার)

তুলসী যিস্কী গুরু হাই গুহ আউর চেলা গুহ হোই

কীচ্ কীচ্ কো ধোয়ে দাগ না ছুটে কোই ॥ (তুলসীদাস)

১০ । কিং দুর্লভং ? সদগুরুরস্তু লোকে ।

সৎ সঙ্গতি ব্রহ্ম বিচারণাচ ॥ ( মণিবহুলা )

তদ্বিক্রি প্রণিপাতেন পরিপ্রশ্নেন সেবয়া ।

উপদেক্ষ্যন্তি তে জ্ঞানং জ্ঞানিনস্তদ্বদর্শিনঃ ( ভগবদ্গীতা )

তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুমেবাভিগচ্ছেৎ সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিয়ং  
ব্রহ্মনিষ্ঠং ॥ তস্মৈ স বিদ্বানুপসন্নায় সমাক্ষ্য প্রশান্তচিত্তায়  
শর্মাযিতায় যেনাক্ষরং পুরুষং বেদ সত্যং প্রোবাচ তং তদ্রতো  
ব্রহ্মবিজ্ঞানম্ ॥ (মুক্তকোপনিষৎ)

হিহা সর্ববকশ্র্মানি কেবলেহদ্বয়ে ব্রহ্মণি নিষ্ঠা যন্ত মোহয় ব্রহ্মনিষ্ঠঃ

( শাক্তরভাষ্য )

১১। শ্রবণায়্যাপি বহুভির্যো ন লভ্যঃ শৃণুস্তেহপি বহবো  
যন্নবিদ্যুঃ। প্রশ্চর্যো বক্তা কুশলোহস্ত লক্শ্যচর্যো জ্ঞাতা  
কুশলানুশিষ্টঃ ॥ ( কাঠিকোপনিষৎ )

১২। ন মলিন-চেতস্যপদেশ-বীজ-প্ররোহোজবৎ ।  
নাভাস-মাত্রমপি মলিন-দর্পণবৎ ॥ ( সাংখ্যদর্শন )

## শাস্ত্র ।

১। যস্তাগমঃ কেবলজীবিকায়ৈঃ। তং জ্ঞানপণ্যং বণিজং  
বদন্তি মালবিকাগ্নি মিত্র ॥

২। তস্মাদ্যজ্ঞাৎ সর্বজ্ঞত প্ৰাচঃ সামানি জিজ্ঞাসে ।  
ছন্দাংসি জিজ্ঞাসে তস্মাদ্যজু তস্মাদজায়ত ॥ ( যজুর্বেদ )  
যস্মাদৃচো অপাতক্ষণ্ণ যজুর্নস্মাদপাকবণ্ । সামানি  
যস্য লোমান্যথর্বাপিরসৌ মুখম্ ॥ ( যজুর্বেদ )

৩। স যো হ বৈ তৎ পরমং ব্রহ্মবেদ ব্রহ্মৈব ভবতি ॥  
( মুণ্ডকোপনিষৎ )

ব্রহ্ম-বিদ্যাপোতি পরম্ ॥ ( তৈত্তিরীয়াপনিষৎ )

৪। আগম-প্রত্যয়াৎ সর্বজ্ঞত্ব-সিদ্ধিঃ। সর্বজ্ঞত্ব-প্রত্যয়াচ্চা-  
গম-সিদ্ধিরিতি ॥ ( শারারকভাষ্য )

৫। যত্র হি দ্বৈতমিব ভবতি তদিতর ইত্যং পশ্যতি ।

যত্র বস্তু সর্ববিশেষবাত্তং তৎ কেন কং পশ্যেৎ.

তৎ কেন কং ময়াত, তৎ কেন কং বিজানায়াৎ ॥

( বৃহদারণ্যকোপনিষৎ )

৬ । অস্ম্যল্লাং ইল্লৈ মিত্রাবরুণা দিব্যানিধন্তে । ইল্লল্লেবরুণো-  
রাজা পুনর্দদুঃ ॥ আল্লোপনিষৎ

৭ । কৈলাসং গহ্বা শুকস্ত যোগাসনং ॥ ভাস্ব উবাচ ॥

‘গিরিশৃঙ্গং সমারুহ্য সূতো ব্যাসস্ত ভারত ! ।

সমে দেশে বিবিক্তে স নিঃশলাক উপাশিতঃ ॥

ধারয়ামাস চাত্মানং যথাশাস্ত্রং যথাবিধি ।

পাদপ্রভৃতি-গাত্রেবু ক্রমেণ ক্রমযোগবিৎ ॥

ইত্যেবমুক্ত্য বচনং ব্রহ্মাণি সুমহাতপাঃ ।

প্রাতিষ্ঠত শুকঃ সিদ্ধং হিহা দোষাংশ্চতুর্বিধান্ ॥

তমো হৃষ্টবিধং হিহা জহৌ পঞ্চবিধং রজঃ ।

ততঃ সঙ্ঘং জহৌ ধোমান্ তদদুর্মমিবাভবৎ ॥

ততস্তস্মিন্ পদে নিত্যে নিশ্চুণে লিঙ্গবর্জিতে ।

ব্রহ্মণি প্রত্যতিষ্ঠৎ স বিধুমোহগ্নিরিব জ্বলন্ ॥

শুকস্ত মারুতাদৃক্ষং গতিং কৃত্বাস্তরীক্ষগাম্ ।

দর্শয়িহা প্রভাবং স্বং ব্রহ্মভূতোহভবত্তদা ॥

শুকঃ সর্বগতো ভূহা সর্ববাহ্য সর্ববতোমুখঃ ।

প্রত্যভাষত ধর্ম্মাত্মা ভোঃ-শব্দেনানুনাদয়ন্ ॥

তমুবাচ মহাদেব সাস্ত্রপূর্বমিদং বচঃ ৷

পুত্রশোকাভিসমুপ্তং কৃষ্ণদ্বৈপায়নং তদা ॥

ইতি জন্ম গতিশ্চৈব শুকস্ত ভরতধ্বজ !

বিস্তরেণ সমাখ্যাতা যন্মাং ত্বং পরিপৃচ্ছসি ॥”

(মোক্ষধর্ম্ম, শাস্তিপর্ব্ব, মহাভারত)



- ৮ । যানি বেদবিদাঃ শ্রেষ্ঠো ভগবান্ বাদরায়ণঃ ।  
 অগ্রেচ মুনয়ঃ সূত ! পরাবরবিদো বিদুঃ ॥  
 ইদং ভাগবতং নাম পুরাণং ব্রহ্ম-সম্মিতং  
 উত্তম-শ্লোকরচিতং চকার ভগবানৃষিঃ । ( ভাগবত )
- ৯ । যথাহি চৌরঃ স তথাহি বুদ্ধস্তথাগতং নাস্তিকমদ বিদ্ধি ॥  
 ( রামায়ণ )
- ১০ । তত্রাপরা ঋগ্বেদো যজুর্বেদঃ সামবেদোহথর্ববেদঃ শিক্ষা  
 কল্লো ব্যাকরণং নিকুক্তং ছন্দো জ্যোতিষমিতি ॥  
 অথ পরা যদা তদক্ষরমধিগম্যতে ॥ মুণ্ডকোপনিষৎ

## ঈশ্বর ।

- ১ । অধিতায়ং ব্রহ্মতত্ত্বমসম্যং তন্ন জ্ঞানতে ।  
 জীবেশয়ো মায়িকয়ো বৃথৈব কলতং যযুঃ ।  
 তৃণাক্ষকাদি-বোগান্না ঈশ্বরে ভ্রান্তিমার্শিতা ।  
 লোকায়াতাদি-সংখ্যান্য জীবৈ বিভ্রান্তিমার্শিতাঃ ॥  
 নায়াত্মায়াঃ কাম-দেনো বৎসে জীবেশ্বরানুভৌ ।  
 যথেষ্টং পিতৃতাং দৈতং তদ্বন্দ্বৈতমেব হি ॥  
 “নায়-ভাসেন জীবেশৌ কৰোত্মিতি শ্রুতহতঃ ।”  
 কল্লিতান্বে জীবেশৌ, ভাভ্যঃ সর্বং প্রকল্পিতং ॥  
 কল্মাশ্বমুক্ভিনেব মতি-জীবেশবাদয়োঃ ॥ ( পঞ্চদশী )

কায্যোপাধিরয়ং জীবঃ কারণোপাধিরামরঃ । (সুরেশ্বর)

কার্য্যকারণতাং হিহা পূর্ণবোধোহবশিস্যতে ॥ (বার্ত্তিক)

২ । আপ্তকামস্তা কা স্পৃহা ॥ (মাণ্ডুক্যকারিকা)

৩ । অস্তি চেদামরঃ কশ্চিৎ ফলরূপাণ্যকস্মিন্নাম্ ।

কর্ত্তারং ভজতে সোহপি নহ্যকহঃ প্রভৃহিসং ॥ (ভাগবত)

ঈশ্বরাসিক্কেঃ । মুক্তবক্ষ্যোরন্যতরাভাবান্নতৎসন্ধিঃ ।

প্রমাণাভাবান্ন তৎসন্ধিঃ । সম্বন্ধাভাবান্নানুমানম্ ॥ (সাংখ্যদর্শন)

পতুরসামঞ্জস্যাত্ । সম্বন্ধানুপপত্তেশ্চ ।

অধিষ্ঠানানুপপত্তেশ্চ । অন্তবদ্ব্যমসর্ববজ্রতা বা ॥ (বেদান্তদর্শন)

৪ । ঈশ্বর-প্রণিধানাদ্ধা । ক্লেশকস্ম-বিপাকাশয়েরপবামৃষ্টঃ  
পুরুষবিশেষ ঈশ্বরঃ । তঃ নিরতিশয়ঃ সর্ববজ্রহবাজম্ । স  
পূর্ব্বেষামপি গুরুঃ কালেনানবচ্ছেদাত্ । তস্য বাচকঃ প্রণবঃ ॥

(পাতঞ্জলদর্শন)

৫ । আত্মনি বিজ্ঞাতে সর্বমিদং বিজ্ঞাতং ভবতাদ্ সর্বং  
যদয়মাত্মা । দৃষ্টান্তোহপি । যথা সোমৌকেন মৃৎপিণ্ডেন সর্বং  
ম্ভ্যয়ং বিজ্ঞাতং জ্ঞাতং (ছান্দোগ্যোপনিষৎ)

৬ । জাগরিত-স্থানো বৈশ্বানরোহকারঃ প্রথমা মাত্রা ।

স্বপ্নস্থানতৈজস উকারো দ্বিতীয়া মাত্রা ।

সুষুপ্তস্থানঃ প্রাজ্ঞো মকার স্তৃতীয়া মাত্রা ।

অমাত্রশ্চতুর্থোহব্যবহাৰ্য্যঃ প্রপঞ্চোপশমঃ শিবো-

হদৈত এবমোক্তার আত্মৈব ॥ (মাণ্ডুক্যোপনিষৎ)

৭ । সমষ্টিরীশঃ সর্বেষাং স্বাত্মতাদাত্ম্যবেদনাৎ ।

তদভাবান্ততোহন্যেতু কথ্যন্তে ব্যাপ্তি সংজ্ঞয়া ॥ (পঞ্চদশী)

সর্ব-স্থূল-শরীরাভিমানী বিরাটঃ তদুপহিতং বিশ্ব-

বৈশ্বানরাদোশ্বরপর্য্যন্তং চৈতন্যমপি একমেব । ( বেদান্তসার )

একস্মিন্বেব চিদাত্মনি অনাত্মনির্ব্বাচ্যাবিগ্ণাক্লিতজীবেশ্বর-  
জগন্তেদং । তত্র ক্লিতোপাধি উৎকর্ষনিকর্ষণাৎ ঈশিত্র-  
ঈশিতব্যব্যবস্থা । বস্তুতন্তু সর্বকল্পনাতিতং চিদেকতানমদ্বৈত-  
মিতি ভাবঃ । ( শারীরকভাষ্যে অনন্দগিরি টীকা )

৮ । যুগ্মদ্বন্দ্বং প্রত্যয়-গোচরয়ো র্বিষয়বিষয়িণোন্তমঃ প্রকাশ-  
বধিরুদ্ধস্বভাবয়োঃ । ( শারীরকভাষ্য )

অন্ধঃ তমঃ প্রবিশন্তি যেহসম্ভূতিমুপাসতে ।

ততো ভূয় ইব তে তমো য উ সম্ভূত্যাং ব্রতাঃ ॥ (যজুর্বেদ)

পুরুষান্ন পরং কিঞ্চিৎ সা কাষ্ঠা সা পরাগতিং । (কঠোপনিষৎ)

৯ । মাযোপাধিঃ সন্ ঈশ্বর ইত্যুচ্যতে । এবমুপাধি-  
ভেদাজ্জীবেশ্বরভেদদৃষ্টি র্যাবৎ পর্য্যন্তং তিষ্ঠতি তাবৎ পর্য্যন্তং  
জন্মমরণাদিরূপসংসারো ন নিবর্ততে । তস্মাৎ কারণাৎ ন  
জীবেশ্বরয়ো ভেদবুদ্ধিঃ কার্য্যা ॥ ( তত্ত্ববোধ )

১০ । জ্ঞাতৃজ্ঞেয়-জ্ঞানভেদঃ পরাগ্নানি ন বিদুতে ।

চিদানন্দস্বরূপহাদ্রোপ্যতে স্বয়মেবহি ॥ ( পীঠমালাতন্ত্র )

কুশ্বেজিলা, কুশ্বেজিলা । কুশ্বেজিলা ( সমশ্-তব্রজ )

ঈশ্বরাদেশে উথিত হও ।

আমার আদেশে উথিত হও ॥

## অবতার

- ১। অগ্নিহোত্রস্ত্রয়ো বেদা ত্রিদণ্ডং ভস্মগুণ্ঠনম্ ।  
 বুদ্ধি-পৌরুষহীনানাং জীবিকেতি বৃহস্পতিঃ ॥  
 ত্রয়ো বেদস্ত কৰ্ত্তারো ভগুধূর্ত্তনিশাচরাঃ ।  
 জৰা রাতুৰ্জা রাত্যাদি পণ্ডিতানাং বচঃ স্মৃতম্ ॥ (চার্লসক দর্শন)
- ২। পরিত্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাম্ ।  
 ধর্ম্মসংস্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে যুগে ॥ ( ভগবদ্গীতা )
- ৩। ব্রহ্মদাশাব্রহ্মদাসা ব্রহ্ম মে কিতবা উত ॥

(আপর্বদীনকব্রহ্মসূক্ত)

- ত্রৈতাদিষু হরেরচ্যা ত্রি-য়ায়ে কবিভিঃ কৃতা ॥ ( ভাগবত )  
 এবং জন্মানি কশ্মাণি হ্যকহু রজনস্য চ ।  
 বর্ণয়ান্তু স্ম কবয়ো বেদ-গুহ্যানি হুৎপতেঃ ॥ ( ভাগবত )  
 উজ্জ্বহরাগ্নানঃ কেশো সিতকৃষ্ণে মহামুনে ! (বমুপুৰাণ)  
 ভূমেঃ সুরৈত্তরবরুণ-বিমর্দিতায়াঃ  
 ক্রেশব্যায় কলয়া সিতকৃষ্ণ-কেশঃ ।  
 জাতঃ কবিম্যতি জনানুপলক্ষ্য মার্গঃ  
 কশ্মাণি চাত্মমহিমোপনিবন্ধনানি ॥ ( ভাগবত )  
 সিতঃ—রুদ্রঃ । কৃষ্ণঃ—বিষ্ণুঃ । কঃ—ব্রহ্মা ! ঈশঃ—  
 পূর্ণ ভগবান্ ॥ ( বিশ্বনাথ চক্রবর্তী )

সচাপি কেশো হরিরুচ্চজহে শুক্লকৈকমপবং চাপি কৃষ্ণং  
( মহাভারত )

কেশী, কেশা রশ্ময় স্তৈ স্তুঘান ভবতি ।

কাশনাং বা প্রকাশনাং বা কেশীদং জ্যোতিরুচ্যতে ॥ (নিকুন্ত)

যথা নভসি মেঘো মেঘো রেণুর্বা পার্থিবাহনিলে ।

এবং দ্রষ্টার দৃশ্য ইমারোপি তমবুদ্ধিভিঃ ॥ ( ভাগবত )

অহং সবেদনু ভাতবু ভূগত্বাহবান্ধিতং সদা ।

তমবজ্জায় মাং মর্জয় কুরুতেহর্জা-বিভ্রমনম্ ॥ ( ভাগবত )

মায়া হোষা মায়া সৃষ্টা যন্মাং পশ্যতি নাবদ ॥

সর্বভূতগুণৈশ্চৈব সৎসং মং দ্রষ্টুমর্শসি ॥ (মহাভারত - শান্তিপর্ব)

যোগাভ্যাসবতং চিত্তেনেবমাত্মানানাবিশং ।

সদেব সুপ্রণিজাতেনুজাতমাত্মা ব্যাপ্তবতঃ ।

তমজ্জায় বিমূঢ়াত্মা কুরুতে কোটং নতিঃ ।

ক্রিয়োৎপন্নৈ নৈবভেদৈ প্রবৈশ্যে বান্দ্যং ভোষণম্ ॥

( উত্তরকাণ্ড রামায়ণ ॥ )

ন তস্য প্রতিমাঅং যত্ত্ব নাম মহদ্ব্যশঃ । (যজুর্বেদ)

অক্ষং তমঃ প্রবিশন্তি যজস্তুবিমুপাসতে ।

ততো ভূয় ইব তে তমো য উ সঙ্ক গোঃ রতাঃ । (যজুর্বেদ)

নাস্ত শত্রুর্ন প্রতিমানমস্মি ॥ (ঋগ্বেদ)

প্রতিমানং প্রতিনিধিনা স্মি (সায়ণভাষ্য)

বৃক্ষো বধিঃ প্রতিমানং বৃভূষন ॥ (ঋগ্বেদ)

• প্রতিমানং সাদৃশ্যম্ ॥ (সায়ণ ভাষ্য)

ক্যা মক্সুদ জায় মচ্ছকচ্ছহোনা সন্ত্যাসুর সংহাংনা য়হকাম্  
নাহেবকা নেহি বুট্কে জগবৌরাণা ॥ (কবীর)

## ধর্ম ।

- ১। চোদনা-লক্ষণোচর্চা ধর্মঃ । (পূর্ব-মীমাংসা)  
যতোহুভয়নিঃশ্রেয়সসিদ্ধিঃ স ধর্মঃ ॥ (বিশেষিক-দর্শন)  
বেদপ্রতিষ্ঠা কাম-ধর্ম্যস্ত্যাক্ষলং পদং । (মহাভারত)  
স হি ধর্ম্যঃ সুপব্যাপ্তো ব্রহ্মণঃ পদ-বেদনম্ ॥ (উত্তরগীতা)

- ২। ন বিশেষোহ্যস্তু বগান্যে নবদাঃ ব্রাহ্মমিদং কথং :  
ব্রহ্মণা পূর্বদক্ষতং ১০ কশ্মলি বদনতং গতম্ ॥  
কাম-ভোগ-প্রিয়াক্ষাণাঃ ক্রোধনাঃ প্রিয়-সাহসরাঃ ।  
ত্য়ক্তস্বধর্ম্মারক্তাশ্চ স্তে দ্বিজাঃ ক্ষতত্রং গতাস্ ॥  
গোভোঃ বৃদ্ধিঃ সমাস্থায় পীতাঃ কৃষাপজীবিনাঃ  
স্বধর্ম্মাঃ নাধিতীর্জন্ত তে দ্বিজাঃ বৈশ্যত্রং গতাস্  
হিংসানৃত্যপ্রয়া লুপ্তাঃ সর্বকামোপজীবিনাঃ ।  
কুমারঃ শৌচ-পারিত্রস্তা স্তে দ্বিজাঃ শূদ্রত্রং গতাস্ ॥  
উত্তোষিতঃ কশ্মলির্বন্যস্তা দ্বিজাঃ বনাস্তুরং গতাস্ ॥

(মোক্ষধর্ম্ম প্রকরণ । মহাভারত)

ধর্ম্মচর্যায়াঃ জঘনোবর্ণঃ পূর্বকং পূর্বকং বর্ণনাপদ্যাতে  
জাতিপারিবৃত্তৌ । অধর্ম্মচর্যায়া পূর্বকো বর্ণো জঘন্যং বর্ণ  
নাপদ্যাতে জাতিপারিবৃত্তৌ ॥ (আপস্তম্ব শ্রৌতসূত্র)

শূদ্রো ব্রাহ্মণতামেতি ব্রাহ্মণশ্চৈতি শূদ্রতাম্ ।

কত্রিয়াঙ্জাতমেবস্তু বিছাঐশ্যা শুথৈবচ ॥

তপোবীৰ্য্যপ্রভাবৈস্তু তে গচ্ছান্ত যুগে যুগে

উৎকমক্ষাপকমক্ষ মনুষ্যোঽপি জন্মতঃ ॥ (মনুস্মৃতি)

জন্মানা জায়তে শূদ্রঃ সংস্কারাদিহ উচ্যতে ।

বেদাভ্যাসাৎ ভবোঽধিপ্ৰো ব্রহ্ম জানাতি ব্রাহ্মণঃ ॥

ব্যক্তিভেদঃ কৰ্ম্ম-বিশেষাৎ ॥ (সাংখ্যদর্শন)

৩ । অধ্যাপনমধ্যয়নং যজনং যাচনং তথা ।

দানং প্রতিগ্রহশ্চৈব ব্রাহ্মণানামকল্পৎ ॥ (মনুস্মৃতি)

শমো দমস্তপঃ শৌচং ক্ষান্তির্ভার্কষমেব চ ।

জ্ঞানং বিজ্ঞানবাস্তিক্যং ব্রহ্মকৰ্ম্ম স্বভাজম্ ॥ (ভগবদ্গীতা)

অথ য এতদক্ষরং গার্গি বিদিত্বাহস্মাল্লোকাৎ প্রৈতি স

ব্রাহ্মণঃ । (বৃহদারণ্যকোপনিষৎ)

৪ । শূদ্রৈব ভ'র্য্যা শূদ্রস্ত্য সাচ স্বাচ বিশঃ স্মৃতে ।

তেচ স্বাটৈব রাজ্ঞঃ স্ত্যঃ তাশ্চ স্বাগাগ্রজন্মনঃ ॥

৫ । যোহিনধাতা দ্বিজো বেদমন্ত্র কুরুতে শ্রমম্ ।

স জাগ্নেব শূদ্রঃ শ্রমশ্চ গচ্ছতি সাধ্যয়ঃ ॥ (মনুসংহিতা)

৬ । ন হং বিপ্রাদিকো বর্ণো নাশ্রমা নাক্ষগোচরঃ ।

অসঙ্কোহসি নিরাকারো বিশ্বসাক্ষা স্তুখা ভব ॥

(অষ্টবক্রসংহিতা)

৭ । ন যন্তো ন পুমান্ ন স্ত্রী ন বোধো নৈব কল্পনা ।

সানন্দং বা নিরানন্দমাগ্নানং মন্যসে কথম্ ॥ (গোরক্ষসংহিতা)

৮ । অত্যন্ত মলিনো দেহো দেহো চাত্যন্তনির্মলঃ ।

উভয়োরন্তরং জ্ঞাহা কস্য শৌচং বিধায়তে ॥ (মুক্তিকোপনিষৎ)

৯ । ধর্ম-রজ্জ্বা ব্রজেদূর্দ্ধং পাপরজ্জ্বা ব্রজেদধঃ ।

দ্বয়ং জ্ঞানাসিনা ছিদ্ধা বিদেহঃ শান্তিমুচ্ছতি ॥

( শ্বেতাশ্বতরভাষ্যে শঙ্করপ্রবচন )

১০ । অগ্নত্র ধর্মান্ অগ্নত্রাধর্মান্ অগ্নত্রাশ্মাৎ কৃতাকৃতাৎ ।

অগ্নত্র ভূতাক্ত ভব্যাক্ত যত্ত্বং পশ্যসি তদ্বদ ॥ (কাঠিকোপনিষৎ)

মহাদেবং বিজানাতি সোহতিবর্ণাশ্রমা ভবেৎ ।

বর্ণাশ্রমাদয়ো দেহে মায়য়' পরিকল্পিতাঃ ॥

নাত্মনো বোধরূপস্য মম তে সান্তি সর্বদা ।

ইতি যো বেদ বেদান্তৈস্তুঃ সোহতিবর্ণাশ্রমা ভবেৎ ॥

যস্য বর্ণাশ্রমাচারো গলিতঃ স্বাত্মদর্শনাৎ ।

স বর্ণানাশ্রমান্ সর্বান তাত্য সাত্মনি স্থিতঃ ॥ (সূতসংহিতা মুক্তিখণ্ড)

গুন্ম শুদন্ দর্ গুন্ম শুদা দীনয়ে মন অন্ত্ ॥ (সিমশ্-

অব্যক্তে লান হওয়াই আমার ধর্ম ॥ তত্ত্বজ্ঞ)

## মন ।

১ । তব চিত্তং বাত ইব ব্রজমান্ । (ঋগবেদ)

তব চিত্তং মনঃ (মায়ণ ভাষ্য)

মন-আদি-চতুর্ভিঃ করণৈরাত্মা শব্দাদিবিষয়ান্ সংকল্পাদিধর্ম্মান্

যদা কুরোতি তদা মনোময়কোষঃ ॥ ( সর্বোপনিষৎ সার )



কামঃ সংকল্লো বিচারিকংসা শ্রদ্ধা অশ্রদ্ধা প্রাতিবদ্বতি হ্রী ধী  
ভী রিত্যেতৎ সৰ্বং মন এবতি ॥ (বৃহদারণ্যকোপনিষৎ)

২। অন্নময়ং হি সৌম্য মনঃ । অন্নমশিতং তেসা বিধায়তে  
তন্ত যঃ স্থাবিষ্ঠো ধাতু স্তুৎ পুরোষঃ ভবতি । যো মধ্যম স্তন্যাসঃ  
বোহগিষ্ঠ স্তন্মনঃ ॥ (ছান্দোগ্যোপনিষৎ)

৩। পুরুষস্য কৰ্ত্ত্বহভোক্তৃহস্তৃখদুঃখাদিনক্ষণাশ্চতুষ্ময়ঃ ক্লেশ-  
রূপহৃদ্বন্ধো ভবতি তন্নিরোধনং জ্ঞানমুক্তিঃ । (মুক্তিকোপনিষৎ)  
মনসোহভ্যুদয়ো নাশো মনোনাশো মহাদয়ঃ ॥

মনএব মনুষ্যাণাং কারণং বন্ধমোক্ষয়োঃ ॥ (লেক্ষবিন্দুপনিষৎ)  
যদা পঞ্চাবতিষ্ঠন্তে জ্ঞানানি মনসা সত্ ।

বুদ্ধিশ্চ ন বিচেষ্টতি তামাতঃ পরমাং গতিম্ ॥ (কাঠকোপনিষৎ)

৪। স ঈক্ষত লোকান্ন সৃজা ইতি । (ঐতরেয়োপনিষৎ)  
সোহকাময়ত বলন্তাং প্রজায়েয়োতি ॥ (তৈত্তিরীয়উপনিষৎ)

৫। মনঃ সৃজতি বৈ দেহান্ গুণান্ কৰ্ম্মাণি চাত্মনঃ ।

তন্মনঃ সৃজতে মায়া ততো জীবন্তা সংসৃতিঃ ॥ (ভাগবত)

উদ্ববর্ত্তাত্মনশ্চৈব মনঃ সদসদাত্মকম্ ॥ (মনুসংহিতা)

মনসঃ স্বরূপস্য সদসজ্জাত্যাং বিশেষাৎ (জীবমুক্ত বিবেক)

মহদাখ্যমাত্মঃ কার্য্যং তগ্ননঃ । চরমোহঙ্কারঃ । তৎকার্য্যহ-  
মুত্তরেষাম্ ॥ (সাংখ্যদর্শন)

মায়াময়োহপ্যচেতাগুণকরণগণঃ করোতি কৰ্ম্মাণি ॥

তদধিষ্ঠাতা দেহী সচেতনোহপি ন করোতি কিঞ্চিৎ ॥

( পরমার্থসার )

## আহার ।

- ১। আয়ু-সম্ব-বলারোগ্য-সুখ-প্রীতি-বিবন্ধনাঃ ।  
রস্মাঃ শ্রদ্ধাঃ স্থিরা হৃদ্যা আহারাঃ সাত্বিকপ্রিয়াঃ ৷
  - ২। কটুয়-লবণাত্মক-তীক্ষ্ণ-রুক্ষ-বিদাহিনঃ ।  
আহারা বাকসম্ভ্রষ্ট-দুঃখশোকাময়প্রদাঃ ৷
  - ৩। যাতযামং গতরসং পৃতিপয়্যাযতক যৎ ।  
উচ্ছিন্নমপি চামেধ্যং ভোজনং তামসপ্রিয়ম্ ॥ (ভগবদ্গীতা)
  - ৪। বায়ু-পর্ণ-কণা-তোয়-ত্রতিনো মোক্ষ ভাগিনঃ ।  
সন্তি চেৎ পন্নগা মুক্তাঃ পশু-পক্ষিজলেচরাঃ ॥ (মহানির্ব্বাণ তন্ত্ৰ)
  - ৫। যজ্ঞার্থং ব্রহ্মণৈর্ব্বিধাঃ প্রশস্তা মৃগ-পক্ষিণঃ ।  
ভূত্যানাকৈব বৃত্ত্যর্থমগস্ত্যো হ্যচরৎ পুবা ॥  
বভূবুর্হি পুরোডাশা ভক্ষ্যাণাং মৃগ-পক্ষিণাম্  
পুরাণেষপি যজ্ঞেষু ব্রহ্ম-ক্ষত্র-সবেষু চ । (মনুসংহিতা)
  - ৬। হ্যগস্তো বর্ষ-সাহস্রিকে সনে মৃগয়াং চকার ।  
তন্ত্ৰাসংস্তু রসাময়া পুরোডাশা মৃগপক্ষিণাম্  
প্রশস্তানামপি হ্যন্নম্ ॥ (বশিষ্ঠ সংহিতা)
  - ৭। সৌধাতকিঃ—তেন পরাপতিতেনৈব সা বরাটিকা কল্যাণিকা  
মড়মড়ায়িতা ॥ (উত্তর বাম চরিত)
- বরাটিকা কল্যাণিকা = নব ঞ্জসূতা বৎসতরী । বরাটিকা =  
সামান্ধা, নবঞ্জসূতেত্যর্থঃ । কল্যাণিকা = বৎসতরী । কল্যাণী  
মাসপর্ণী গোরতি ব্রাহ্মনিঘণ্টঃ । হ্রস্বার্থে ক প্রত্যয়ঃ । (টীকা) ১৬

ভাণ্ডায়নঃ—সমাংসো মধুপৰ্ক ইত্যান্নাং বহুমজমানাঃ শ্রোত্রিয়ায়া-  
ভাগতায় বৎসত্রীং মহোক্ষং বা নিক্বপান্তি গৃহমেধিনঃ তং  
হি ধৰ্ম্মসূত্রকারাঃ সমামনন্তি ॥ (উত্তররামচরিত)

৮। পাঠীন-রোহিত-রাজীব-সিংহতুণ্ড-শকুল-বৰ্জ্তং সৰ্ব্বমৎস্ত-  
মাংসাশনে ত্রিরাত্রমুপবসেৎ ॥ তিষ্ঠিষ্ণি-কপিঞ্জল-লাবক-বৰ্জ্জিকা-  
ময়ূর-বৰ্জ্তং সৰ্ব্বপক্ষিমাংসাশনে চাহোরাত্রম্ ॥ (বিষ্ণুসংহিতা)

ভক্ষ্যাঃ পঞ্চনখাঃ সেধাঃগোধা-কচ্ছপসল্লকাঃ ।

শশশ্চ মৎস্তেষ্বপি হি সিংহতুণ্ডক-বোহিতাঃ ।

তথা পাঠীন-রাজীব-শশশ্চ দ্বিরাতিভিঃ । (যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা)

সুরান্নমদ্যপানেন গোমাংসভক্ষণে কৃতে ।

তপ্তকৃচ্ছং চরেদ্বিপ্র স্তম্ভপাপন্তু প্রণশতি ॥ (যম সংহিতা)

নাশ্ণায়াদ্ ভ্রাক্ষণো মাংসমনিবৃত্তং কথংকন ।

ক্রতোঃ শ্রাক্ষে নিযুক্তো বা অনশ্নান পততি দ্বিজঃ ॥

নৃগয়োপার্জিতং মাংসমভ্যৰ্চ্য পি তৃদেবতাঃ ।

ক্ষত্ৰিয়ো দ্বাদশোহনং তং ক্রাদ্য বৈশ্বোহপি ধৰ্ম্মতঃ ॥ (বাস-

অনূচো মানবো জ্ঞেয় এবঃ কৃষ্ণনৃগঃ স্মৃতঃ ॥ সংহিতা)

রুরুর্গোবিরনৃগঃ প্রোক্তঃ স্তম্বলঃ শৌণ উচ্যতে ।

গোবিশিষ্টতয়া বিপ্রৈঃ সৰ্বদমপি নিগজ্যতে ॥

\* \* \* \*

সপ্ত ভাবন্ মূৰ্দ্ধন্যানি তথা স্তনচতুষ্টয়ম্ ।

নাভিঃ শ্রোণিরপানঞ্চ গো স্ত্রোতাংসি চতুর্দশ ॥

চরিতার্থা শ্রুতিঃ কার্গ্যা ধৰ্ম্মাদপান্যকল্পশঃ

অতোহৃষ্টেণ হোমঃ স্বেচ্ছাগপক্ষে চরাবপি (কাত্যায়ন-  
তাবতঃ পায়সান্ পিণ্ডান্ পশ্যতাবেহপি কারয়েৎ । সংহিতা)

৯। প্রাণস্ফাটন-মিদং সর্বং প্রজাপতিরকল্পয়ৎ ।

স্বাবরং জন্মকৈব সর্বং প্রাণস্য ভোজনম্ ॥

চরণামল্লমচরা দংষ্টিগামপাদংষ্টিগঃ ।

অহস্তাশ্চ সহস্তানাং শূরাণ্যকৈব ভীরবঃ ॥

ক্রীড়া স্বয়ং বাপ্যুৎপাদ্য পরোপকৃতমেব বা ।

দেবান্ পিতৃশ্চার্চয়িষ্য খাদন্যাসং ন দুষ্যতি ॥

যজ্ঞার্থং পশবঃ স্রষ্টাঃ স্বয়মেব স্বয়মুবা

যজ্ঞোহস্য ভূতৌ সর্বস্য তস্মাদ্যজ্ঞে বধোহবধঃ ॥ (মনুসংহিতা)

১০। হবিষ্যমংসমাংসৈস্ত শশস্য শকুনস্য চ ।

শোকরচ্ছাগলৈ রৈগৈ রোরবৈ র্গবয়েন চ ॥

ঔরভ্রগব্যেচ্চ তথা মাসবৃক্যা পিতামহাঃ ।

প্রযান্তি তৃপ্তং মাংসৈস্ত নিত্যং বা প্রাণসামিশৈঃ ॥

খড়গমাংসমতাবাত্র কালশাকং তথা মধু ।

শস্তানি কশ্মণ্যতান্তৃত্পদানি নরেশ্বর ! ॥ (বিষ্ণুপুরাণ)

কৃষ্ণগ্রীবো রক্তশিরাঃ খেতপক্ষো বিহতমঃ । (শ্রীধর স্বামীর

স বৈ বা প্রাণসঃ প্রোক্ত ইতোসানৈগমা ঋতিঃ ॥ টীকা)

শশকঃ শল্যকো গোধা সমেধা মংসকচ্ছপৌ

তদ্বদ্বদলকানীনি ভোজ্যানি মনুরত্রবাৎ ॥ (মহাবামন পুরাণ)

তেজস্বী তপসা দীপ্তো দুর্দ্ধবোদরভাজনঃ ।

সর্বভক্ষোহপি যুক্তাত্মা নাদন্তে মলমগ্নিবৎ ॥ (ভাগবত)

নাশ্চা দুয্যত্যদম্মতান্ প্রাণিনোহহন্তহন্তপি ।

ধাত্ৰৈব স্ফট্যাহ্যগ্গাশ্চ প্রাণিনোহন্তার এবচ ॥

মধুপার্কে চ যজ্ঞেচ পিতৃদৈবতকশ্মণি ।

অনৈব পশবো হিংস্রা নাশ্চত্রেত্যববান্মমুঃ ॥ (মধুসংহিতা)

সপ্ত গ্রামাঃ পশবঃ সপ্তারণ্য ইতি পবাদয়োহপাক্ষণ শ্চতুষ্পা-  
জ্জাতিবচনপশুশব্দঃ মধুপকবাখ্যাতঃ, তত্র গোবধো বিহিতঃ ॥ \*

\* \* ইত্যাক্ষিপোষ্টিঃ ব্রাক্ষণঃ গোবধো মধুপকবিধাবুক্তো  
গোম্নোহতিথিরিতি । যতোহস্মি মধুপার্কে দধিদানং মাংসভোজ-  
নাদি দানঞ্চ (মধুসংহিতাভাষ্যে মেথাত্তিথি)

১১। অশ্বাশ্বতরগোথরোদ্রবস্তোরভ্রমেদঃ পুচ্ছকপ্রভৃৎয়ো গ্রাম্যাঃ ॥

গ্রাম্যা বাতহরাঃ সর্করং বৃংহণাঃ ককপিপ্তলাঃ ।

মধুরা রসপাকাত্যাং দোপনা বলবর্দ্ধনাঃ ॥

বৃংহণঃ কুক্কটো বলা স্তম্ভগ্রামো শুক্লস্ত সং ।

বাতরোগক্ষয়বর্মি বিষমজ্বরনাগনঃ ।

(সূত্রস্থান স্তম্ভতসংহিতা)

মাংসং বৃংহণীয়ানাং । কুক্কটো বলানাং । নক্ররেতো বৃষ্টিণাং ।

স্নেহনং বৃংহণঃ বৃষাং শ্রমঘ্নমলিনাপহম ।

বরাহপিপিতং বলাং রোচনং স্নেহনং গুরু ॥

বল্যা বাতহরো বৃষাশ্চক্ষুষ্যা বলবর্দ্ধনাঃ ।

মেধাস্মৃতিকরঃ পথ্যঃ শোষণঃ কৃশ্য উচ্যতে ॥

গব্যং কেবলবাতেসু পীনসে বিষমজ্বরে ।

\* শুক্ককাসশ্রমাত্যগ্নিমাংসক্ষয়হিতঞ্চ যং ॥

শ্লিষ্টোক্ষমধুরং বুধ্যং মাহিষদুরুবংহণং ।

দার্ড্যং বুংহত্বেমুৎসাহং স্বপ্নঞ্চ জনয়তি ॥

ধর্ন্তরাষ্ট্রৈকোরাণাং দক্ষাণাং শিখিনামপি ।

চটকানাঞ্চ যানি স্যুরশ্রানিচ হিতানিচ ॥

শরীরবৃংহণে নাগ্যদাণ্ডং মাংসাদ্বিশযাতে ॥ (চরকসংহিতা)

১২ । স য এবং বিদ্বান্মাংসমুপাসিচ্যোপহবতি ॥ (অথর্ববেদ)

বিদ্বান্ অতিথিকে মাংস দিবে ॥

এতদ্বা উ সাদীয়ো যদধিগবং ক্ষারং বা মাংসং বা তদেব  
নাশীয়াৎ ॥ যজ্ঞে ব্রতী যজমান এ সকল ভক্ষণ করিবেন না ॥

অপূপবান্ মাংসবাংশচরুরেৎসাদতু । লোককৃতঃ পৃথিকৃতে  
যজামহে যে দেবানাং হৃতভাগাদহস্ব ॥ (অথর্ববেদ)

বায়ুবাং শ্বেতচ্ছাগলমালভেত বায়ুযাগে । পশুনা রুদ্রং  
যজ্ঞেৎ । অগ্নিষোমায়ং পশুমালভেত ॥ (যজুর্বেদ)

যং তে মশ্মং যমোদনং যন্মাংসং নিশৃণামি তে তে তে সন্তু  
স্বধাবন্তো মধুমন্তো দ্বতশ্চতঃ ॥ (অথর্ববেদ)

“যে মধ্যমাঃ স্ত্য স্ত্যমগ্নয়ে দাত্রে পুরোডাশমষ্টাকপালং  
কুৰ্ব্ব্যাৎ” পত্না যজমানবেদবেদা বর্হিযূপাজ্যপশ্বৃহিনাভ্যমুক্রমণাৎ ॥  
(তৈত্তিরিয়ার আরণ্যক)

ভাগশ্চ বপায়া মেদসোহনুক্ৰিহি ॥ (যজুর্বেদ ॥)

১৩ । অহিংসনং সর্বভূতান্গনত্র তীর্থেভ্যঃ । (ছান্দোগ্যোপনিষৎ)

অন্যত্র তীর্থেভ্যঃ তীর্প নামং শাস্ত্রানুজ্ঞাবিষয় স্ততোহনুত্রেত্যর্থঃ ॥

(শাক্তব্রতায়)

১৩ক । এষ ছাগঃ পুরো অথেন বাজিনা পৃষ্ঠো ভাগো নো ষতে  
বিশ্বদেবাঃ অৰ্ভি প্রয়ং যৎ পুরোডাশমৰ্কিতা ত্বষ্টেদেবঃ সৌত্রবসায়  
জিহ্বসি ॥ (যজুর্বেদ)

মরুতাং স্বক্কা বিশ্বেষাং দেবানাং প্রথম কীকসা রুদ্রানাং  
দ্বিতীয়াদিত্যানাং তৃতীয়া বায়োঃ পুচ্ছমগ্ন্যষোময়ো ভাসদৌ  
কুরুকৌ শ্রোগিভামিন্দ্রাবৃহস্পতৌ উরুভ্যাং মিত্রাবরুণা বলাম্ভ্যা-  
মাক্রমণং সুরাভ্যাং বলং কুষ্ঠাভ্যাং ॥ (যজুর্বেদ)

পৃষ্ঠবাহো বিরাজ উক্ষাগো বৃহত্যা ঋষভাঃ কুকুমেনডাহঃ  
পংক্ত্যৈ ধেনবোহতিচ্ছ কৃষ্ণগ্রীবা আগ্নেয়া বভ্রবঃ সৌম্যা উপধ্বস্তাঃ  
সাবিত্রা বৎসতর্য্যঃ সারস্বত্যাঃ শ্যামা পৌকপৃশ্নয়ো মারুতা বহুরূপা  
বৈশ্বদেবা বশা ত্রাব্যাপৃথিব্যায়াঃ ॥

বসন্তায় কপিঞ্জলানালভতে । মিত্রায় মৎসহান্ । সোমায়  
হংসানালভতে । বায়বে বলকে মিত্রায় মদগূণ । বরুণায় চক্র-  
বাকান্ । অগ্নয়ে কুটরুনালভতে । বরুণাভ্যাং কপোতান্  
(যজুর্বেদ)

১৩খ । সন্মিশ্রো অরুনো ভুবঃ সুপস্ফাভিনং দেবুভিঃ সৌদং ছ্যেনোন  
যোনিমা ॥ (সামবেদ)

ধেনুভিঃ গোভিঃ গোবিক রৈঃ পয়োভিরিতার্থঃ ॥ (সায়ণ ভাষ্য)

সবাক্যক্ষাঃ সহস্র রত্রা আদিত্বানো গোভিঃ শ্রোগানঃ ।

(সামবেদ)

গোভিঃ গোবিকারৈঃ ক্ষিরাভিঃ ॥

(সায়ণ ভাষ্য)

ইমং তং শুক্রং মধুমন্ত্যমিন্দুং সোমং বাজানমিহ ভক্ষয়ামি ॥

যদত্র রিগ্ণং রসিনঃ স্মৃতস্ত যদিহো অপিবচ্ছচীভিঃ ।

অহং তদস্ত মনসা শিবেন সোমং রাজানমিহ ভক্ষয়ামি ॥

(যজুর্বেদ)

১৪ । যজ্ঞায় জগ্ধির্মাংসস্তোষ দৈবো বিধিঃ স্মৃতঃ । (মনু)

ষট্শতানি নিযুক্ত্যন্তু পশুনাং মধ্যমেহহনি । ।

অশ্বমেধস্য যজ্ঞস্য নবভিচ্চাধিকানিচ ॥ (যজুর্ভাষ্যে মতীধরধৃত বচন)

যস্মিন্নশ্বাস ঋষভাস উক্ষণো বশা মেঘা অবস্ফটাস আততাঃ  
কীলালপে সোমপৃষ্ঠায় বেধসে জদামতিং জনয় চাক্রমগ্নয়ে ॥ (যজু-

১৫ । “নিযুক্তা স্তত্র পশব স্তত্বেদিশ্য দৈবতম্ । (বেদ)

উরগাঃ পক্ষিণশ্চৈব যথা শাস্ত্রং প্রচোদিতাঃ ॥

শামিত্রে তু হয়স্তত্র তথা জলচরাশ্চ যে ।

ঋহির্ভিঃ সর্ববমেদৈতন্নিযুক্তং শাস্ত্রতস্তদা ॥

পশুনাং ত্রিশতং তত্র যুপেষু নিযতং তদা ।

অশ্বরহ্নোভমং তত্র রাজ্ঞো দশরথস্য হ ॥

কৌশল্যাং তং হয়ং তত্র পরিচর্য্য সমস্ততঃ ।

কৃপাগৈর্বিশশাশৈসনং ত্রিভিঃ পরময়া মুদা ।”

(আদিকাণ্ড, রামায়ণ)

১৬ । “ততো নিযুক্তাঃ পশবো যথা শাস্ত্রং মন্যিষিভিঃ ।

তং তং দেবং সমুদিশ্য পক্ষিণঃ পশবশ্চ যে ॥

ঋষভাঃ শাস্ত্রপঠিতা স্তথা জলচরাশ্চ যে ।

সর্ববাংস্তানভাযুজ্ঞংস্তে যত্রাগ্নিচয়কশ্চিৎ ।

যুপেষু নিযতা চাসাং পশুনাং ত্রিশতী তথা । .



শ্রপয়িত্বা পশুংগান্ বিধিবদ্ধিক্রসত্তমাঃ ।

তং তুরঙ্গং যথা শাস্ত্রমালভন্ত দ্বিজাতয়ঃ ॥”

(অশ্বমেধ পদ্য, মহাভারত)

১৭। “তস্ত তদ্বচনং ব্রাহ্ম রাজপুত্রস্তা ধীমতঃ ।”

উপানয়ত ধর্ম্মাত্মা গামদ্যামুদকং ততঃ ॥ (অযোধ্যাকাণ্ড)

১৮। “আজৈশ্চাষিকবারাহৈ চিষ্ঠান-বসসঞ্চয়েঃ ।

ফলনিযুক্তমাসিদ্ধৈঃ সূপৈর্গন্ধরসান্বিতৈঃ

বাপ্যো মৈত্রেয়পূর্ণাশ্চ নৃষ্টমাংসচয়ৈশ্চ তৈঃ

প্রতপ্তপৈরৈশ্চাষি মাংগাম্যত্র কোকুটৈঃ ॥

মাংসানিচ অশ্বমেধ্যান ভক্ষ্যন্তঃ যো যদিচ্ছতি ॥”

(অযোধ্যাকাণ্ড)

১৯। “সলক্ষণং ক্রসন্তগাং তহা মেধ্যাং প্রাপ্যবসন ।

অথ চিক্ষেপ দোমিত্তিঃ সামাক্ষ জাবাবদসি ॥

তত্ পক্ষা সমাক্ষরো নিষ্কপ্তঃ চরাক্ষণিতম্ ॥”

“নৃগাং হৃদ্যানাং ক্ষিপ্তং লক্ষ্যবৈত শূভক্ষণে ॥”

“ক্লেশমাত্রা ততো গতা ভাবিতৌ রামলক্ষ্মণৌ ।

বহুদ্র মেধ্যান নৃগান্ তহা চৈতদবশুনাবনে ॥”

“অগমিষ্যতি মে ভব্যা বহুমানো পক্ষবৎ ॥

কুরুন মেদ্যান ববতঃশ্চ তদান্যামিষাং বহু ॥”

“নিহত্য পৃষতক্ষাতাং মাংসমাদয় রামবঃ ॥”

(অরণ্যাকাণ্ড, রামায়ণ)

২০। “তস্মিন্ গাং মধুপর্ককাপ্যদকঞ্চ জনাৰ্দ্দিনে ॥ (উদ্যোগ পর্ব)

২১। কুরুন্ কৃষ্ণমৃগাংশ্চৈব মেধাংচান্নান্ বনেচরান্ ।

ব্রাহ্মণানাং সহস্রাণি স্নাতকানাং মহাত্মনাম্

ব্রাহ্মণানাং নিবেদ্যগ্রামভূঞ্জন পুরুষমভাঃ ।

(বনপক্ষঃ মগভাবতঃ)

২২। “পাণ্ডমাচমনীয়ঞ্চ অর্ঘ্যং গাঞ্চ বিধানতঃ ।

পিতামহায় কৃষ্ণায় তদর্চায় ন্যবেদয়ৎ ॥”

(আদিপর্বণঃ মগভাবতঃ)

২৩। ‘পশো চ লিঙ্গদর্শনাৎ’ । ‘চাগোবা মন্ত্রবল্যঃ’ । ‘মাংসন্তু

সবনিয়ানাং চোদনাবিশেষাৎ’ । ‘ন্যবেদ্যে শব্দার্থিকং স্মৃত্যৎ’ ।

“ন্যবেদ্যে স্মিতকৃতং যজতি” শব্দার্থিকং দর্শনাদিনা একে ব্রাহ্মণাঃ স্নানানি

ব্রীণ্যন্তানি স্মিতকৃতং সমাশ্রয়ন্তে । ‘ন্যবেদ্যে’ শব্দার্থিকং স্নানানি

গুদং তৃতীয়ং ইতি সৌবিস্মকৃতং । ‘ন্যবেদ্যে’ শব্দার্থিকং স্নানানি

সংযোগাদভ্যাসেনাভিধানং স্মৃত্যৎ । ‘একং’ শব্দার্থিকং স্মৃত্যৎ ।

অন্যত্র একবাহস্যত্রচমাচ্ছাতাৎ ইতি উক্ত্যভ্যর্থিতা । ‘পিতামহে-

হাং’ বৃহৎপাটনশ্রেয়ঃকালীনঃ । বক্তৃপুরুষকৃতকৃতং স্মৃত্যৎ । ‘তাত-

প্রাপ্তে ততঃ প্রতিপক্ষঃ । সত্রুতমভিধানং ‘একং’ ইতি বা মন্ত্র

অভ্যাসিতবাঃ ॥

(পুনঃপ্রামাংসা)

২৪। অশ্বদ্ধার্মাণ্ডচেন শব্দাৎ ॥

(পুনঃপ্রদর্শনঃ)

২৫। স য ইচ্ছৎ পুত্রো মে স্যৎ জায়েত বৈশমশ্রুক্রবীত

সর্বমামুরিয়াদিতি জারোদনং পাচয়িত্ব সর্পিঅশ্বমগ্নায়তোমোগরৌ

জনয়িতবৈ ॥

অথ য ইচ্ছৎ পুত্রো মে কপিলঃ পিঙ্গলো জায়েত বৌ

বেদাবনুক্রবীত সৰ্ব্বমায়ুরিয়াদিত দধ্যোদনং পাচয়িত্বা সৰ্পিঅন্ত-  
মশ্মীয়াতামীশ্বরৌ জনয়িতবৈ ॥

অথ য ইচ্ছেৎ পুত্রো মে শ্যামো লোহিতাক্ষো জায়েত ত্রীন  
বেদাননুক্রবীত সৰ্ব্বমায়ুরিয়াদিত্যুদৌদনং পাচয়িত্বা সৰ্পিঅন্ত-  
মশ্মীয়াতামীশ্বরৌ জনয়িতবৈ ॥

অথ য ইচ্ছেৎ পুত্রো মে পণ্ডিতো বিজিগীষঃ সমিতংগমঃ শুশ্রু-  
ষিতাং বাচং ভাষিতা জায়েত সৰ্ব্বান বেদাননুক্রবীত সৰ্ব্বমায়ুরিয়া-  
দিত মাংসৌদনং পাচয়িত্বা সৰ্পিঅন্তমশ্মীয়াতামীশ্বরৌ জনয়িতব  
ঔক্ষেণ বার্ষভেণ বা ॥ (বৃহদারণ্যকোপনিষৎ)

২৬ । মাংসৌদনং মাংসমিশ্রৌদনং তন্মাংসনিয়মার্থমাত ঔক্ষেণ বা  
মাংসেন উক্ষা সেচনসমর্থঃ পুঙ্গব স্তদীয়ঃ মাংসম্ ঋষভ  
স্ততোহপ্যধিকবয়স্তদায়মার্বভঃ মাংসম ॥ (শাক্তির ভাষ্য)

২৭ । বর্জন্তেয়মধু মাংসঞ্চ গন্ধংমালাঃ রসান স্ত্রিয়ঃ ।

অভ্যন্তমগ্ধুনকাক্ষো রূপাণি চ্ছত্রধারণম্ ॥ (মনুসংহিতা)

যথা মাংসং যথাহক্ষ অপিবেদনে যথা পুংসো বৃষগাতঃ স্ত্রিয়াঃ  
নিহন্ত্যে মনঃ ॥ (অথর্ববেদ)

২৮ । ন জায়তে ত্রিয়তে বা বিপাশ্চন্নায় কৃতশ্চিন্ন বভূব কশ্চিৎ ।

অজো নিত্যঃ শাস্ত্রতোহয়ং পুরাণো ন হন্যতে হন্যমানে শরীরে ॥

হস্তা চেন্ন্যগতে হস্তং হস্তাশ্চেন্ন্যগতে হস্তম্ ॥ (কাঠিকোপ

উত্তৌ তৌ ন বিকানাভৌ নায়ং হস্তি ন হন্ত্যে ॥ (নিষদ)

নৈনং ছিন্দন্তি শত্ৰুাণি নৈনং দহতি পাবকঃ ।

নষ্টেনং ক্লেদয়ন্ত্যাপো ন শোষয়তি মারুতঃ ॥ (ভগবদ্গীতা)

২৯। আহারশুদ্ধৌ সৰ্বশুকিঃ সৰ্বশুদ্ধৌ স্রবা স্রুতিঃ  
স্মৃতিভ্যে সৰ্বগ্রন্থানং বিপ্রমোক্ষঃ ॥ (ছান্দোগ্যোপনিষৎ)

বিষয়োপলব্ধিলক্ষণস্য বিজ্ঞানস্য শুদ্ধিঃ আহারশুদ্ধিঃ ।

রাগদ্বৈমোহদোষৈবসংস্কৃতবিষয়বিজ্ঞানমগ্রাণাম্ ॥ (কঠব্রহ্মসূত্র)

ইন্দ্রিয়ৈবিষয়ানামাহরণং প্রাপ্যমাহারঃ ॥ (নিকট)

আমিষা বিষয়াঃ তদাভিলাষ-রাহিত্যং নিরামিষং তা মমবচ্ছাণং  
বা । (বৈবস্বতস্য)

৩০। বিপ্রান্নং অপচান্নং বা যস্যাদ্যস্মাৎ সমাপ্তম

দেশং কালং তথা পাক্রমণাদিবিচারয়ন ॥ (মহানন্দকোষতত্ত্ব)

“চতুর্ন বর্ণেষু ভৈক্ষুর্চর্যাং চরেৎ” যথালভমশ্রীয়াৎ প্রাপ্য-  
সন্ধারণার্থং ॥ (কঠশতুপনিষৎ)

ন হবা এবং বিদি কিক্কনান্নম্ ভবতি ইতি ॥ ন হবা  
অজ্ঞানম্নং জ্ঞানং ভবতি নান্নম্নং প্রসিদ্ধহাতং ইতি ॥ কিক্কনম্ন  
কিং মে বাস ইতি--যদিদং কিক্কান্নভা আকৃমিভা আকীট-  
পত্রেভাস্তদেৱম্নম্ ॥ (বৃহদারণ্যকোপনিষৎ)

স হোবাচ কিং মেৱম্নং ভবিষ্যতি ইতি যৎকিঞ্চিদন্নান্নভা  
আশকুনিভা ইতি হোচুঃ ॥ (ছান্দোগ্যোপনিষৎ)

৩১। অহমন্নম্ অহমন্নম্ অহমন্নম্ । অহমন্নাদৌ অহমন্নাদৌ  
অহমন্নাদঃ ॥ (টৈত্তিরীয় আখ্যায়িক)

যস্য ব্রহ্মচ ক্ষণং চোভে ভবত ওদনঃ ।

মৃত্যুর্ভোগ্যোপসেচনং ক ইথা বেদ যত্র সং ॥ (কঠব্রহ্ম উপনিষৎ)

অন্তা চরাচরগ্রহণাৎ ॥ (বেদান্ত দর্শন)

## পুনর্জন্ম ।

- ১। অস্মদীতে পুনরস্মাসু চক্ষুঃ পুনঃ প্রাণমিহ নো ধোহি ভোগম্  
পুনর্মনঃ পুনরায়ুম্ আগন্ পুনঃ প্রাণঃ ॥ (ঋগ্বেদ)  
পুনরাহ্মা আগন্ পুনশ্চক্ষুঃ পুনঃ শ্রোত্রম্ আগন্ । (যজু-  
বৈশ্বানরো অদগ্ধস্তনুপাঃ অগ্নিনঃ পাতু তুরিতাদবত্যাং ॥ (ঋগ্বেদ)  
অয়ো ধর্ম্মাণি প্রথমঃ স সদা ততো বপুংষি কৃণ্বেষে পুরুণি । (অথর্ব্ব-  
ধাস্ম্যযোনিং প্রথম আবিবেশাযো বাচমনুদিতাং চিকেত ॥ বেদ)  
২। অস্ত্যাত্মা নাস্তি হসাদনাভাবাৎ ॥ (সাংখ্যদর্শন)  
৩। অভিব্যক্তৌ চাভিভবাৎ ॥ (শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা)  
অতিদূরাং সামাপ্যাদিন্দ্রিয়বাসান্নানোচনবস্থানাৎ  
সৌক্ষ্মাৎ বাবধানাদভিভবাৎ সমানভিভবাত্ত ॥ (সাংখ্যকারিকা)  
৪। উৎক্রামন্তুং স্থিতং বাপি ভুঞ্জানং বা গুণাবৃতম্ ।  
বিনৃত্তা নাস্তুপশ্যন্তি পশ্যন্তি জ্ঞানচক্ষুঃ । (ভগবদ্গীতা)  
৫। নামরূপাবিনিম্বুক্তং যস্মিন্ সানুষ্ঠিতে জগৎ ।  
তমাতঃ প্রকৃতিং কেচিন্মায়ামেকেহপরে হবুন্ ॥ (সাংখ্যসার)  
৬। ন বিনাভাবৈলিঙ্গং ন বিনা লিঙ্গেন ভাবনির্ব্বাণ্ডঃ (সাংখ্যকারিকা)  
নাশরারস্তাত্মনো ভোগঃ কশ্চিদস্থতি ॥ (শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা)  
৭। স্বরসবাহা বিদ্রবোহপি তথার্থভরুচোহভিনিবেশঃ ॥  
(পাতঞ্জলদর্শন)

পূর্বাভ্যস্তস্মৃত্যনুবন্ধাৎ জাতস্য হবভয়শোকসম্প্রাপ্তপঙ্তেঃ ॥

প্রত্যাহারাভ্যাসকৃতাং স্তুত্যাভিনাষাৎ ॥ (ত্ৰায়দর্শন)

সতি মূলে তদ্বিপাকো জাত্যায়ুর্ভোগাঃ ॥ (পাতঞ্জলদর্শন)

৮। পিতৃভুক্তান্নজাদ্বাৰ্ঘ্যাজ্জাতোহন্নেনৈব বদ্ধতে ॥ (পঞ্চদশী)

৮ক। মাতাপিতৃজং শূলং প্রায়শ ইতরন্নতথা ॥ (সাংখ্যদর্শন)

অতো বৈ খলু দুর্নিশ্চাপতরং যো বোহন্নর্মান্ত যো রেতঃ  
সিদ্ধতি তদ্ব্যয় এব ভবতি ॥ (ছান্দোগ্যোপনিষৎ)

৯। মৃতশ্চাহং পুনর্জাতো জাতশ্চাহং পুনর্মৃতঃ ॥ (নিরুক্ত)

আশাপাশশতৈর্বন্ধা বাসনাভাবধারণঃ ।

কারাং কায়মুপযান্তি বৃক্ষাদ্ বৃক্ষমিবাণ্ডজাঃ ।

যচ্চিব্রহ্মন্যয়োমত্যাঃ গৃহমেতং সনাতনম্ ॥ (যোগবাশিষ্ঠ)

শরীরজৈঃ কস্মদৌষৈ র্যতি শ্রাবরতাং নরঃ ॥ (মনুসংহিতা)

যোনিমন্ত্রে প্রপত্ত্বন্তে শরীরদ্বয় দেহিনঃ

স্বানুমন্ত্রে হনুসংযান্তি যথাকস্ম যথাশ্রতম্ ॥ (কাঠকোপনিষৎ)

বৃক্ষলতৌষধিবনস্পতিতৃণবাকৃধাদীনামপি ভোক্তৃভোগায়-

তনহং পূর্ববৎ ॥ (সাংখ্যদর্শন)

পূর্বকৃতফলানুবন্ধান্ততুংপত্তিঃ ॥ (ত্ৰায়দর্শন)

মরণস্ত আদৌ জন্ম বিনা ন সম্ভবতি ! অতো মরণস্য জন্মো-  
ত্তরহং লভ্যতে ॥

১০। সংস্কারসাক্ষাৎকরণাং পূর্বজাতিজ্ঞানম্ ॥ (পাতঞ্জলদর্শন)

বহুনি মে ব্যাতাতানি জন্মানি তব চাত্ত্বন !

তংহং বেদে সবর্ণাণি ন হং বেদে পরন্তুপা । (ভগবদ্গীতা)

I too have been a young maiden, a tree, a bird, a mute fish in the sea. Empedocles.

And as his disciples asked him, saying, why then say the scribes that Elias must first come. And Jesus answered and said unto them, Elias truly shall come and restore all things but I say unto you that Elias is come already, and they know him not. Then the disciples understood that he spoke unto them of John the Baptist. (S. Mathews Ch. XVII. 10-13)

Plato, Pythagoras's Greek Philosophy holds that the souls of the wicked pass into the bodies of animals. Dr. L. Figuier's Discoveries have demonstrated that the human understanding possesses ideas called innate that is to say ideas which we bring with us to our birth.

In the sixth century the council of Constantinople issued the following "whoever shall support the mythical presentation of the pre-existence of the soul and the consequently wonderful opinion of its return let him be an athema" thus the Chris-

tian doctrine of the pre-existence of the soul received its death-blow in the western world.

Theosophist October, 1902.

ইহুৎসদ্ কালিবি দিদাঅম্ । মনচু সৰ্জাহঃ বরুহা রুইদা অম্ ॥  
আমি সপ্তশত সপ্ততি দেহ দেয়াছি তথাপি শ্বেত শ্মশ্রু দেখিয়া  
রোদন করি । (মৌলানারুম)

১১ । ক্ষীণে পুণে মর্ত্যালোকং বিশন্তি ॥ (ভগদগীতা)

১২ । সূক্ষ্মং প্রমাণতশ্চ তথোপলব্ধেঃ ॥ নোপমর্দেনাতঃ ।  
(বেদান্তদর্শন)

১৩ । ন তস্ম প্রাণা উৎক্রমন্তি ত্রৈলোক্যে ন ত্র্যক্ষিপোতি ।  
(বৃহদারণ্যকোপনিষৎ)

১৪ । ন জায়তে ন ম্রিয়তে কচিৎ কিঞ্চিৎ বদাচন ।  
জগদ্বিবর্তরূপেন কেবলং ব্রহ্ম জন্ততে (যোগবাশিষ্ঠ)

## কর্ম ।

১ । কামানুদগ্রে সমবদন্তাধিমনসো বেতঃ প্রথমং যদাসীৎ  
সতো বন্ধুমসতি নিবিন্দন্ হৃদি প্রতীয়া কবধো মনোষ ॥ (ঋগ্বেদ)  
অহঙ্কারঃ কণ্ঠা ন পুরুষঃ ॥ (সাংখ্যদর্শন)



২ । নহি কশ্চিৎ ক্ষণমপি জাতু তিষ্ঠত্যকস্মকুৎ (ভগদগীতা)

৩ । আত্মজ্ঞাতা ভবেদিচ্ছা ইচ্ছাজ্ঞাতা ভবেৎ কৃতিঃ

কৃতিজ্ঞাতা ভবেচ্চেষ্টা চেষ্টাজ্ঞাতা ভবেৎ ক্রিয়া ॥

(বাক্পদ্যীয় ভর্তৃহরি)

৪ । তমেতমবিজ্ঞাত্যমাত্মানাত্মানোরিতরেতরাধ্যাসং পুরস্কৃত্য  
সর্বৈঃ প্রমাণপ্রমেয়ব্যবহারে লৌকিকা বৈদিকাশ্চ ঐবৃতাঃ সর্বাণি  
চ শাস্ত্রাণি বিধিপ্রতিষেধমোক্ষপরাণি ঐকচ্ তথাভূতাত্ম-  
বিজ্ঞানাৎ প্রবর্তমানং শাস্ত্রমবিজ্ঞাবদিষ্যৎ নাতিবর্ততে ॥

(শারীরক ভাষ্য ভূমিকায় শঙ্কর)

৫ । মনোহধি কৃতেনায়াত্যস্মিঞ্জরীরে ॥ (প্রশ্লোপনিষৎ)

৬ । নেশ্বরাদিষ্ঠিতে ফলনিষ্পত্তিঃ কস্মাৎ তৎসিদ্ধেঃ ॥ (সাংখ্যদর্শন)

৭ । ধর্ম্যং জৈমিনিরত ইব ॥ ফলমত উপপত্তেঃ ॥ পতুর-  
সামঞ্জস্যং ॥ সম্বন্ধানুপপত্তেঃ ॥ অধিষ্ঠানানুপপত্তেঃ ॥  
অনুবব্ধমসর্ববজ্ঞতা বা ॥ (বেদান্তদর্শন)

৮ । ব্রাহ্মণো যজ্ঞেহেত্যাদিনি শাস্ত্রাণি আত্মনি বর্ণাশ্রমবয়ো-  
হবস্থাদিবিশেষাধ্যাপমাশ্রিত্য প্রবর্তন্তে ॥ (শারীরকভাষ্য)

৯ । দর্শনে স্পর্শনে হিহা স্ময়ং কেবল রূপতঃ

যান্তিষ্ঠাত সতু ব্রহ্ম ব্রাহ্মণো ব্রহ্মবিৎ স্ময়ম্ ॥ (শঙ্কস্মৃতি)

অথ পরিব্রাড্ বিবর্ণবাসা মুণ্ডোহপরিগ্রহঃ শুচিরদ্রোহী  
ভৈক্ষুণো ব্রহ্মভূয়ায় ভবতি ॥ স হোবাচ্চ যাজ্ঞবল্ক্য ইদমেবাস্ত তদ্  
যজ্ঞোপবীতং যং আত্মা ॥ (জাবালোপনিষৎ)

জ্ঞানামৃতেন তৃপ্তস্য কৃতকৃত্যস্য যোগিনঃ

নৈবাস্তি কিঞ্চিৎ কৰ্ত্তব্যমস্তিচেন্ন স তদ্বিৎ ॥

( লৌকিক বৈদিক নিস্তনৈমিত্তিক নিষিদ্ধ কাম্যানি সংগৃহ্যন্তে )  
আশাস্বরো ন নমস্বারো ন স্বধাকারো ন নিন্দা ন স্তুতির্ন বষট্কারো  
ষাদৃচ্ছিকো ভবেদ্বিক্রুঃ ॥

নাবাহনং ন বিসর্জ্জনং ন মন্ত্রো ন ধ্যানং নোপাসনঞ্চ । যেন  
আত্মশ্চেবাবস্থীয়তে স এব যোগীচ স এব জ্ঞানী চ । যৎপূর্নানন্দৈক-  
রসবোধঃ তদ্রূপস্বাহমস্মীতি কৃতকৃত্যো ভবতি ॥ (পরম হংসোপনিষৎ)

গৃহস্থো ব্রহ্মচারী বা বানপ্রস্থো বা লৌকিকাগ্নীশ্বদরাগ্নৌ সমা-  
রোপয়েৎ ॥ গায়ত্রীঞ্চ স্ববাচাগ্নৌ সমারোপয়েৎ ।

উপবীতং শিখাং ভূমাবপ্নু বা বিসৃজেৎ ( আকুণ্ঠেয়োপনিষৎ )

যো বা এবং ক্রমেন সন্ন্যসতি যো বা ব্যুত্তিষ্ঠতি কিমস্ত  
যজ্ঞোপবীতং ক বাস্ত্র শিখা, কথং বাস্ত্রোপম্পর্শনমিতি ।  
স যঃ সাযং প্রাশ্নীয়াৎ সোহস্তাঃ সাযং হোমঃ যৎ প্রাতঃ সোহয়ং  
প্রাতঃ যদর্শে তদর্শে যৎপোর্ণমাস্তে তৎপোর্ণমাস্তে যদ্বসন্তে  
কেশশ্মশ্রুলোমনখানি বাপয়েৎ সোহস্ত্যাগ্নিস্তোমঃ ॥

(কৃষ্ণ শ্রুতুপনিষৎ)

১০ । যাবজ্জীবনমগ্নাহোত্রং জুহোতি ॥ (যজুর্বেদ)

১১ । অথ খন্ডাঙ্কঃ কামময় এবায়ং পুরুষ ইতি স যথা  
কামো ভবতি ০৭ ক্রতুর্ভবতি যৎ ক্রতুর্ভবতি তৎ কর্ম কুরুতে  
যৎকর্ম কুরুতে তদভিসম্পত্ততে ॥ (বৃহদারণ্যকোপনিষৎ)

সকল্লমূলঃ কামো বৈ কামাঃ সকল্লসম্ভবাঃ

ত্রাণিয়মধর্ম্যাস্ত সন্দেহে সকল্লজাঃ স্মৃতাঃ ॥ (মনুস্মৃতি)

১২। যদাত্মা প্রজ্ঞয়াত্মানং সন্ধতে পরমাত্মনি ॥

তেন সন্ধাধ্যানমেব তস্মাৎ সন্ধ্যাভিবন্দনম্ ॥

নিরোদকা ধ্যানসন্ধ্যা বাক্যাক্রেশবর্জিতা ।

সন্ধিনী সর্বভূতানাং সা সন্ধ্যা হ্যেকদণ্ডিনাম্ ॥

(ত্র্যম্বকোপনিষৎ)

১৩। জ্ঞানায়িত্বকর্মাণং তমাত্ত্বং পণ্ডিতং বুধাঃ ॥ (ভগবদ্গীতা)

১৪। মনো হি দ্বিবিধং প্রোক্তং শুদ্ধকামশুদ্ধমেবচ ।

অশুদ্ধং কামসঙ্কল্লং শুদ্ধং কামবিবর্জিতম্ ॥

ত্র্যম্বকোপনিষৎ ।

নৈকশ্রম্যেণ ন তস্যার্থ স্তুত্বার্থোহস্তু ন কর্ম্মভিঃ ।

ন সমাধানজপাভাঃ যস্ত নিকর্দাসনঃ মনঃ ॥ মৃত্তিকোপনিষৎ ।

হৌ ক্রমৌ চিন্তনাশস্ত যোগং জ্ঞানঞ্চ রাঘব ।

যোগ স্তদ্বৃত্তিরোধো হি জ্ঞানং সমাধাবেক্ষণম্ ॥ যোগবাশিষ্ঠ ।

অবিশেষকোভয়োঃ ॥ সাংখ্যদর্শন ।

দৃষ্টবদানুশ্রবিকঃ স অবিশুদ্ধিক্রিয়াভিগম্যুক্তঃ সাংখ্যকাবিক ।

বাত্তে নিবন্ধে মনসঃ প্রসঙ্গতা : মনঃপ্রসাদে পরমাত্মদর্শনম্ ॥

বিবেকচূড়ামণি ।

১৫। ক্ষাণে পুণ্যে মর্ত্যলোকং বিশাস্তি ॥ ভগবদ্গীতা ।

তন্ যথেষ্ট কর্ম্মজিতো লোকঃ ক্ষায়তে এবমেবামুত্র পুণ্য  
জিতো লোকঃ ক্ষায়তে ॥ ছান্দোগ্যোপনিষৎ ।

নাশরারুণানো ভোগঃ কশ্চিদসৌ ত ॥ ন্যায়দর্শনভাষ্যে পাৎশায়ণ ।

ন বিনভাবৈর্নিষ্ঠং ন বিন লিঙ্গেন ত বিনবৃত্তিঃ ॥ সাংখ্যায়ণ রচা)

সূক্ষ্মাৎ প্রমাণতশ্চ তথোপলব্ধেঃ ॥ নেপমর্দ্দিনাতঃ ॥ (বেদান্তদর্শন)

১৬ । স্বর্গঃ সহগুণোদয়ঃ নরকস্তম উল্লাভো ॥ (ভাগবত)

মনঃপ্রীতিকরঃ স্বর্গো নরকস্তাপিপর্যায়ঃ । (বিষ্ণুপুরাণ)

এতেষু হীদং সর্বং বসু হিতমেতে হীদং সর্বং বাসয়ন্তে

তদ্যদিদং সর্বং বাসয়ন্তে তস্মাদ্ভসব ইতি ॥ (শতপথব্রাহ্মণ)

যেনৈব ব্যবহারেণ ব্রহ্মাণ্ডেহাস্মিন্ জনাঃ স্থিতাঃ

তেনৈবাহন্তেষু তিষ্ঠান্তি সন্নিবেশবিলক্ষণাঃ ॥ (যোগবাশিষ্ঠ)

জনস্তপ স্তথা সত্যমিতি চাকৃতকং ত্রয়ম্ ।

কৃতাকৃতকয়ো মধ্যে মহলোক ইতি শ্রুতিঃ ॥

ষড়্গুণেণ তপোলোকাং সত্যলোকো বিরাজতে ।

অপূর্ণভাবকা যত্র ব্রহ্মলোকো হি স স্মৃতঃ ॥ (বিষ্ণুপুরাণ)

সলিল একো দৃষ্টাহৈধৈতা ভবতোষ ব্রহ্মলোকঃ

সম্রাডিতি (বৃহদারণ্যকোপনিষৎ)

তস্মৈ সপ্তধা প্রান্তুভূমিপ্রজ্ঞা ॥ (পাঞ্জলদর্শন)

অজ্ঞানভূঃ সপ্তপদা জুহুঃ সপ্তপদৈষ হি তত্র তে

সপ্তলোকাঃ সর্দা এব ব্রহ্মলোকা বিদেহপ্রচাতলয়াস্ত

মোক্ষপদে বর্তন্তে, ন নোহমধো তাস্মা ইণ্ডোতদ্যোগিনা

সাক্ষাৎ কর্তবম্ ॥ অনির্ভাষ্য শরৎকালে ভিনী শাঃ ব্রেশা-

ইতি, অতএব স্বসংজ্ঞাভিস্তমোমোহো মহামোহ স্তমিত্রাক-

তামিত্র ইতি । (যোগদর্শনভাষ্যে ব্যাস)

বীজজাগ্রৎ তথাজাগ্রম্হাজাগ্রৎ তথৈব চ ।

জাগ্রৎস্বপ্ন স্তুত্যা স্বপ্নঃ স্বপ্নজাগ্রৎস্বপ্নপ্তকম্ ॥

ইতি সপ্তবিধো মোহঃ পুনরেব পরস্পরম্ ॥ (যোগবাশিষ্ঠ)

১৭ ইষ্টাপূর্তং মন্যমানা বরিষ্ঠং নান্বশ্রেয়ো বেনয়ন্তে প্রমুঢ়াঃ ॥

(মৃগুকোপনিষৎ)

১৮ । পরীক্ষ্য লোকান্ কৰ্ম্মাচ্চিহ্নান্ ব্রাহ্মণো নির্বেদ  
মায়ামাস্ত্যকৃতঃ কুতেন ॥ তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুমেবাভিগচ্ছেৎ  
সমিৎপাণিঃ শোত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠম্ ॥ (মৃগুকোপনিষৎ)

হিহা সৰ্বকৰ্ম্মাণি কেবলেহদয়ে ব্রহ্মণি নিষ্ঠা যস্য স  
ব্রহ্মনিষ্ঠঃ ॥ (শাক্তবিশ্বাম্)

১৯ । যবা হেতে অদৃঢ়া বজ্ররূপা অম্ভাদশৌক্ৰমবরং যেষু  
কৰ্ম্মএতচ্ছেদ্যো যেষাভিনন্দন্তি মৃত্যু জরামৃত্যুং তে পুনরেবাপিযন্তি  
(মৃগুকোপনিষৎ)

২০ । ন ক্রিয়াকৃত্যনপেক্ষণাজ্ জ্ঞানবৎ ॥ (শাণ্ডিল্যসূত্র)

২১ । জ্ঞানং পূজা ত্রিগিতোমস্তৃণা মোক্ষময়া স্থিতিঃ ।

ব্রতোপবাসনিয়মা মোনামিদ্ৰিযানিগ্রহঃ ।

দ্যৌর্যো পানং তথা মন্ত্রো দানং ব্যাতিদিশাসু চ ।

বাপীকৃপভৃগাদিপ্রাসাদারামকচ্ছনা ॥

বজ্রং চান্দ্রকমলং কৃচ্ছ্রং তীর্থানি দিমহাণি চ ।

দৃশ্যন্তে চ ইমে বিদ্যা ধৰ্ম্মরূপেণ সংস্থিতাঃ ॥ (শিবসংহিতা)

২২ । কাম্যানি স্বৰ্গাদৌৰ্দ্ধসাধনানি জ্যোতিষৌমাদৌনি ।

নিত্যানি অকরণে প্রত্যবায়সাধনানি সঙ্খ্যাবন্দনাদৌনি ।

নৈমিত্তিকানি পুত্রজন্মাচ্ছমুদ্ববন্ধৌনি জাতেম্যাদৌনি ॥

(বেদান্তসার)

২৩ । বিনা কৰ্ম্ম ন তিষ্ঠন্তি ক্লণাদ্ধমপি দেহিনঃ ।

অনিচ্ছন্তোহপি বিবশাঃ কৃষান্তে কৰ্ম্মবায়না ॥

\* \* \* \*

অতো বহুবিধং কৰ্ম্ম কথিতং সাধনান্বিতম্

প্রবৃত্তয়েহ্লবোধানাং দুশ্চেষ্টি নবৃত্তয়ে ॥

যাবন্ন জায়তে কৰ্ম্ম শুভং বাশুভমেব বা ।

তাবন্ন জায়তে মোক্ষোঃ নৃণাঃ কল্পশতৈরপি ॥

ন মুক্তিৰূপনাদৌমাদ্ধপবাসশতৈরপি ।

ত্রৈলোক্যহৰ্মিত্তি জ্ঞাত্বা মুক্তো ভবতি দেহভুৎ ॥

বালকোড়নবৎ সৰ্বং রূপ-নামাদিকল্পনম্ ।

বিহায় ত্রৈলোক্যে যঃ স মুক্তো নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥

মুচ্ছিন্না ধাতুদার্পাদিমূলাবিশ্রবুক্কয়ঃ

ক্লিশান্তু স্তপসা মুক্তা পরাং শান্তিং ন যান্তি তে ॥

(মহানিৰ্বাণতত্ত্ব)

২৪ । যদ্বাথবুদ্ধিঃ মলিলে ন কহিচৎ

জনেষ্যভিজ্ঞেষু সএব গোথরঃ ॥

(ভাগবত)

অস্তি গাত্রাণি শুধান্তি মনঃ সত্যেন শুধ্যতি ॥(মনুসংহিতা)

- ২৫ । প্রভাবাদদ্ধুতাং ভূমেঃ সাললশ্চৈব তেজসা ।  
প্রতিগ্রহান্মুনানাঞ্চ তীর্থানাং পুণ্যতা স্মৃতা ॥ (স্কন্দপুরাণ)
- ২৬ । ব্রহ্মণা জগ্নমং তীর্থং নিম্নলং সৰসকারিকং  
যেবাং বাক্যোদকেনৈব শুধ্যন্তি মলিনা জনাঃ । (কাশীখণ্ড)  
ব্রাহ্মণাং পরমং তীর্থং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি ॥ (ব্র্যাসস্মৃতি)  
এতেষাং দর্শনম্পর্ষাদালাপাং পরিতোষণাং  
সর্বতীর্থকলাবাণ্ডির্জায়তে মনুজস্মনান্ ॥ (মহানির্বাণতন্ত্র)
- ২৭ । তীর্থং পরং কিম্ স্বমনো বিমুক্তং ॥ (মণিরত্নমালা)  
গঙ্গাতোয় কৃতস্নানৈর্মৃদ্বারৈশ্চ নমোপমৈঃ ।  
আনৃত্যস্নাতকশ্চৈব ভাবহৃষ্টো ন শুধ্যতি ॥ (শঙ্কর)  
তীর্থানি তোয়রূপাণি দেবান্ পাষণদগ্নয়ান্ ।  
যোগিনো না প্রপণ্যন্তে আত্মদ্যানপরাযণাঃ (উত্তরগীতা)  
ইদং তীর্থমিদং তীর্থং ভ্রমন্তি তামসা জনাঃ  
আত্মতীর্থং ন জানন্তি কথং প্রীতিবরাননে ॥ (মহানির্বাণতন্ত্র)  
সত্যং তীর্থং ক্ষমা তীর্থং তীর্থমিন্দ্রিয়ানগ্রহঃ ।  
সর্বভূতদয়া তীর্থং সর্বব্রাহ্মণ্যবমেব চ ॥  
দানং তীর্থং দমস্তীর্থং সন্তোষস্তীর্থমুচ্চ্যতে ।  
ব্রহ্মচর্যাং পরং তীর্থং তীর্থকঃ প্রিয়বাসিতা ॥  
জ্ঞানং তীর্থং প্রতিস্তীর্থং পুণ্য তীর্থম্ভাজতম্ ।  
তীর্থানামপি তদ্বীর্থং বিশুদ্ধির্মনসঃ পরা ।  
এতন্মৈ কপিতং দেবি মানসং তীর্থলক্ষণম্ ॥ (অগস্ত্যস্মৃতি)

ইন্দ্রিয়ানি বশে কৃতা যত্র তত্র বসেন্নবঃ ।

তত্র তস্মা কুরুক্ষেত্রং প্রয়াগং পৃক্ষরং তথা ॥ (পদ্মপুৰাণ)

২৮। জানাম্যহং শেবাবিরতানিত্যং নহ্যক্রবৈঃ প্রাপ্যতে হি ক্ষবদ্বয়ং ॥

(কাঠিকোপনিষৎ)

নাস্ত্যাকৃতং কৃতেন ॥

(মুণ্ডিকোপনিষৎ)

অকৃতপরমাত্মা কৃতেন কর্ম্মণা ন লভাঃ ॥ (শাকরভাষ্য)

২৯। কাবাণ্যার্থো কিমপি সততং নৈব কর্ত্ত্বমস্মি ।

নিদ্রৈশ্চৈতন্যে পৃথি বিচরতঃ কো বিধিঃ কো নিষেধঃ । (শুকস্মৃতি)

ব্রহ্মান্নাবগতো সন্যাস সর্বকর্ত্ত্ববাত্মহানিঃ কৃতকৃত্যতা চ ।

যথা আত্মানং চেদ্বিজ্ঞানাদয়মস্ম্যতি পুরুষঃ

কিমিচ্ছন্ কস্মা কামায় শরীরমনুসঙ্গুরেং ॥

(বৃহদারণ্যকোপনিষৎ)

অভয়ং বৈ ব্রহ্মভয়ং হি বৈ ব্রহ্ম ভবতি য এবং বেদ ।

অথ মোহভয়ং গতৌ ভবতি ॥ তৈত্তিরীয়োপনিষৎ)

এতং এবাব ন তপতি কিমহং সাধুনা করবম্ কিমহং পাপ

মকরবর্ম্মতি । স য এবং বিদ্বানেতে আত্মানং স্পৃগুতে

য এবং বেদ ॥ তৈত্তিরীয়োপনিষৎ)

স ন সাধুনা কর্ম্মণা ভূয়ান্ ভবতি, নো এবাসাধুনা কনীয়ান্

(বৃহদারণ্যকোপনিষৎ)

দুঃখাদ্ দুঃখং জলাভিভিষেকবন্ম জাড্য বিমোকঃ ॥

কামোহকামোহপি সাধ্যাবিশেষাৎ ॥ (সাংখ্যদর্শন)

উপপন্নশ্চ তদ্বিযোগঃ কর্ম্মক্ষয়োপপত্তেঃ ॥ (শ্রীভাগবতদর্শন)



ধর্মার্থ-কামমোক্ষাংশ্চ দ্বিপদাদি-চরাচরম্ ।

মত্তন্তে যোগিনঃ সর্বং মরাচিজলসন্নিভম্ ॥ (অবদ্যুতগীতা)

অনন্তং কস্মশৌচঞ্চ তপোযজ্ঞস্তথৈবচ ॥

তীর্থবান্নাদিগমনং যাবত্ত্বং ন বিন্দতি ॥

ন পাপং নৈব স্কৃতং ন স্বর্গো ন পুমর্ভবঃ । (জ্ঞান সঙ্কলন)

নাপি ধোয়ো নবা ধাতা সর্বং ব্রহ্মোতি জানতঃ ॥ (তত্ত্ব)

যথা বহিস্পৃহাদৌপ্তঃ শুকমাদ্রক্ষ নির্দহেৎ

তথা শুভাশুভং কস্য জ্ঞানাগ্নির্দহতে ক্ষণাৎ ॥ (শিবপুরাণ)

জ্ঞানামৃতেন তপস্য কৃতকৃত্যস্য যোগিনঃ ।

নৈবাণ্ড কিঞ্চিৎ কত্তব্যমস্তিচেন্ন স তত্ত্ববিৎ ॥ (বিষ্ণুপুরাণ)

অবিষ্ঠাচ ক্রিয়াঃ সর্বা বিষ্ঠা জ্ঞানং প্রচক্ষতে ।

কস্মণা বধ্যতে জন্তুর্বিবদ্যা চ বিমুচ্যতে ॥

তস্মাৎ কস্য ন কুর্বন্তি যতয়ঃ পারদার্শনঃ

অজ্ঞানমলপূর্ণহাৎ পুরাণো মলিনঃ স্মৃতঃ ।

তৎক্ষণাৎ ভবেশ্মক্লিষ্টমগ্নিগ্না কস্মকোটিভিঃ ॥

ত্যজ ধর্মমধর্মঞ্চ উভে সত্যানুতে ত্যজ । (শ্বেতাশ্বতর ভাষ্য-)

উভে সত্যানুতে ত্যক্ত্ব যেন ত্যজসি ত্যৎ ত্যজ ॥ ধৃতবচন)

যথোক্তান্তাপি কস্মাণ পরিহায় দ্বিজোত্তমঃ ।

অগ্নিজ্ঞানে শমে চাস্মাদ্বেদাভ্যাসে চ ব্রহ্মবান্ ।

এতাক্ষি জ্ঞানসাক্ষ্যং ব্রাহ্মণস্য বিশেষতঃ (মনুসংহিতা)

নিঃস্তোত্রো নির্মমস্কারঃ পূজ্যপূজাবিবর্জিতঃ ।

ন কৃতেনাকৃতেনার্থো ন শ্রুতি-স্মৃতি-বিভ্রমৈঃ (সাংখ্যসার)

পূর্বাভ্যাসবলাৎ কার্যো ন লোকো নচ বৈদিকঃ ।

অপুণ্যপাপঃ সর্ববাত্মা জীবমুক্তঃ স উচ্যতে ॥ (নারদায়স্মৃতি)

চক্রভ্রমণবদ্ধতশরীরঃ । সংস্কারলেশতন্তুৎসিদ্ধিঃ (সাংখ্যদর্শন)

ন তস্ম প্রাণা উৎক্রামন্তি ত্রৈকৈব সন্ ব্রহ্মাপোতি ॥

(বৃহদারণ্যকোপনিষৎ)

ব্রহ্ম-জ্ঞানাগ্নিনা বিদ্বান্ নির্দহেৎ কর্ম্মবন্ধনম্ ॥ (পীঠমালাতন্ত্র)

ধর্ম্মাধর্ম্মৌ সুখদুঃখকল্পনা স্বর্গনরকবাসশচ ।

উৎপত্তি-নিধন-বর্ণাশ্রমা স সম্বোহ পরমার্থে ॥ (পরমার্থসার)

নেস্তি দ্রব্হস্ত অইন্যেমন অস্ত্ ॥ (সমশ্রুতব্রহ্ম)

দৃশ্যমান পদার্থে অতোন্দ্রিয় চৈতন্যসত্তা দর্শন আমার কর্ম্ম ॥

## ভক্তি ।

১। নবা অরে সর্বস্ব কামায় সর্বং প্রিয়ং ভবতি, আত্মনস্ত  
কামায় সর্বং প্রিয়ং ভবতি ॥ (বৃহদারণ্যকোপনিষৎ)

সুখানুশয়া ভাগঃ । দুঃখানুশয়া দ্বেষঃ ॥ (পাতঞ্জল দর্শন)

প্রিতম্ জান্লেহ মনমাহি । প্রিতমজান্ লেহ মনমাহি ।

আপ্নে সুখমে সর্ব জগবাক্ষা কো কালকো ন্যহি ॥ নান্নক



৯। কলিঃ শয়ানো ভবতি সংজিহানস্তু দ্বাপরঃ ।

উদ্ভিষ্ঠংস্ত্রেতা ভবতি কৃতঃ সম্পদ্যতে চরন ॥ (ঐতরেয়-  
ব্রাহ্মণ)

৯ক। তৎস্পৃহা তদনুভবহেতুকোল্লাসাত্মক-জ্ঞানবিশেষঃ প্রিয়তা ॥  
(ষট্ সন্দর্ভ)

ভক্তিরপি জ্ঞানবিশেষো ভবতীতি জ্ঞানদ্বসামান্যতঃ তমেবেতি  
বিভেদেবেতি চ ব্যবদেশঃ ॥ সিদ্ধান্তরত্ন ॥

অন্যাভিলাষিতা শৃণুং জ্ঞানকর্মাগ্ধনাবৃতং ।

আনুকূল্যেন কৃষ্ণানুশীলনং ভক্তিরুদ্ভবম্ ॥

স্য কামরূপা সম্ভোগতৃষ্ণাং যা নয়তি স্বতাং ॥

ভক্তিমুক্তিস্পৃহা যাবৎ পিশাচী হৃদি বর্জতে ।

তাবন্তুক্তিস্থস্তাত্ৰ কথমভ্যাদয়ো ভবেৎ ॥ (ভক্তিরসামৃতসিন্ধু)

৯খ। কৰ্ম্ম কাণ্ড জ্ঞান কাণ্ড, কেবল বিষের ভাণ্ড,

অমৃত বলিয়া যে বা খায় ।

নানা যোনি সদা ফেরে, কদব্য ভক্ষণ করে,

তার গতি অধঃপাতে যায় ॥

যোগী ন্যাসী কৰ্ম্মী জ্ঞানী অগ্ৰদেবপূজক ধানী

ইহ লোকে দূরে পরিহরি ॥

(নরোত্তম দাস)

৯গ। “নহি জ্ঞানেন সদৃশং পবিত্রমিহ বিদ্যতে” ।

“স যোগী ব্রহ্মনির্ব্বাণং ব্রহ্মভূতোহধিগচ্ছতি”

• (ভগদগীতা)

৯৪ । গোপী কুচালঙ্কৃতস্য তব গোপেন্দ্র নন্দন ! ।

দাস্যং যথা ভবেদেবং বুদ্ধিযোগং প্রযচ্ছ মে ॥

(রত্নাগবত্বা চন্দ্রিকা )

কৃষ্ণপ্রিয়াদাসীভাবং সমাশ্রিতঃ প্রযত্নতঃ

তৎপর্য পরমা গতি র্থা সদানন্দরূপিণী ॥ (শ্রীবৈদ্য বিলাস) ॥

পঠতি য ইহ রাত্রৌ নিত্যমব্যগ্রচিত্তঃ ।

বিমলমতিসু রাধালীসু সৌখ্যং লভেত ॥ নিকুঞ্জরহস্য স্তব ॥

৯৫ । লীলাতলে কলিতবপুর্ষোর্ব্যাবহাসামনন্নাং

স্মিতহাসিত্বা জয়কলনয়া কুব্ধতোঃ কোতুকায

মধ্যে কুঞ্জং কিমিহ যুবয়োঃ কল্লয়িষ্যাম্যাপাশৌ

সঙ্কারণেষু লঘু লঘু পদান্তোজসম্বাহনানি ॥

(রাধাকৃষ্ণকৃষ্ণামৃতকণিকাস্তোত্র )

৯৬ । হরি হরি আর এমন দশ কবে হবে ।

ছাড়িয়া পুরুষদেহ কবে বা রমণী হবে

সেবার আশে নরোত্তম কঁাদে দিবানিশ ।

কৃপা করি কর মোরে অনুগতা দাসী ॥ (নরোত্তম দাস

১০ । নানাবিধানি সর্বদাণি জীবকপাণি সর্বতঃ ।

মধ্যমানি চ ক্ষুদ্রাণি মহাস্তি চাপি সর্বতঃ ॥

অত্রক্ষুদ্রম্বপর্য়ান্তং সর্বং কৃষ্ণচরাচরম্ ।

কৃষ্ণো নিত্যশরীরোচ তস্মৈ তেজোহি বদ্যতে ॥ (পদ্মরাত্ররহস্য)

ধ্যায়ন্ কৃতে যজন্ যট্টে স্নেতায়াং দ্বাপরেহর্চয়ন্ ।

৬ যদাপ্নোতি তদাপ্নোতি কনো নংকান্দা কেশবম্ ॥ (ব্রহ্মপুরাণ)

১১। দিব্যং দদামি তে চক্ষুঃ পশ্য মে যোগমৈশ্বরম্ ।

অনেক-দিব্যাভরণং দিব্যানেকোত্তমায়ুধম্ ॥

দিব্য-মাল্যাম্বরধরং দিব্যগন্ধানুলেপনম্ ।

অনেক-বাহুদর-বক্তৃ-নেত্রং পশ্যামি হাং সর্বতোহনন্তরূপম্ ।

নান্তং ন মধ্যং ন পুনস্তবাদিং পশ্যামি বিশেষ্বর বিশ্বরূপ ! ॥

‘কিরীটিনং গদিনং চক্রিণঞ্চ ।’ ‘বহুদরং বহুদংষ্ট্রা-করালং

দৃষ্ট । লোকাঃ প্রব্যথিতা স্তথাহম্ ।’ ‘দৃষ্টাদ্ভুতং রূপমিদং

তবোগ্রং লোকত্রয়ং প্রব্যথিতং মহাত্মন ! ॥’ (ভগবদ্গীতা)

১২। অগ্নিস্মৃদ্ধা চক্ষুৰ্বা চন্দ্রসূর্যো দিশঃ শ্রোত্রে বাগ্নিবৃতাশ্চ

বেদাঃ । বায়ুঃ প্রাণো হৃদয়ং বিশ্বমস্মৈ পদ্ভ্যাং পৃথিবী হোম সর্ব-

ভূতান্তরাগ্না ॥ দিব্যো হৃদয়ঃ পুরুষঃ স বাগ্যভাস্তরো হৃদঃ ॥

(মুক্তকোপনিষৎ)

সর্বদতঃ পার্ণিপাদান্তং সর্বতোহক্ষি-শিরোমুখম্ ।

সর্বদতঃ শ্রুতিমল্লোকে সর্বদমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥

বিশ্বতশ্চক্ষুরত বিশ্বতো মুখো বিশ্বতো বাহুরত বিশ্বতস্পাং ।

(যজুর্বেদ)

সহস্রশীনা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাং ।

সভূমিং বিশ্বতো বৃথা অত্যতিষ্ঠদদশাঙ্গুলম্ ॥ (যজুর্বেদ পুরুষসূক্ত)

বেদাহমেতমজরং পুরাণং সর্ববিদ্যানং সর্ববগতং বিভূষাং ।

(শ্বেতাশ্বতরোপনিষৎ)

বিশ্ব-মূৰ্দ্ধা বিশ্বভূজো বিশ্ব-পাদাক্ষিনাসিকঃ ।

একশ্চরতি ভূতেষু সৈরচারী যথা স্মৃথম্ ॥ (মহাভারত)

যস্মিন্ ত্র্যোঃ পৃথিবীচান্তরীক্ষমোতং । মনঃ সহ প্রাণৈশ্চ  
সৰ্বৈঃ তমেবৈকং জানথ আত্মানমগ্ণা বাচো বিমুক্তথ, অমৃত-  
শ্চৈষ সেতুঃ ॥ ( মুণ্ডকোপনিষৎ )

ত্রৈলোক্যবেদমমৃতং পুরস্তাদ্ভক্ষ পশ্চাদ্ভক্ষ দক্ষিণতঃশোভরেন  
অধঃশোভকঃ প্রস্থতং ত্রৈলোক্যবেদং বিশ্বমিদং বরষ্ঠম্ ॥  
( মুণ্ডকোপনিষৎ )

যন্তাগ্নিরাশ্র্যং ত্র্যো মুৰ্দ্ধা থং নাভিচ্চরণৌ ক্ষিতিঃ । (শারীরকভাষ্য  
সূর্য্যশ্চক্ষুর্দ্দিশঃ শ্রোত্রে তস্মৈ লোকাত্মানে নমঃ ॥ (প্ৰতবচন)

১৩ । মমাস্তুরাত্মা তবচ যে চান্যে দেহ-সজ্জিতাঃ  
সৰ্ব্বেষাং সাক্ষিভূতোহসৌ ন গ্রাহ্যঃ কেনচিত্ কচিৎ ॥  
( মহাভারত )

১৪ । আত্মানং রথিনং বিদ্ধি শরীরং রথমেবতু ।  
বুদ্ধিস্তু সারথিং বিদ্ধি মনঃ প্রগ্রহমেবচ ॥  
ইন্দ্রিয়াণি হয়ানাত্ বিধয়াংস্তেষু গোচরান্ ।  
আত্মেন্দ্রিয়-মনোগুক্তং ভোক্তেত্যাহ্মন্যনাধিগঃ ॥  
( কাঠকোপনিষৎ )

১৫ । রথস্থং বামনকৈব নিক্ষিপাণং দৃষ্টিমাত্ততঃ ।  
কার্ত্তিকী-পূর্ণিমায়াঞ্চ রাধার্চাদৃষ্টি-পূজনম্ ॥ (পঞ্চরাত্ররহস্য)

দেবরাজ উবাচ—

১৫ক । তেন হমেবং গমিতো ময়া শ্রোয়োহথিনা নৃপ ।

‘ ব্যাজেন হি তয়া দ্রোণ উপচীর্ণঃ সূতঃ প্রতি ॥

ব্যাঞ্জনৈব ততো রাজন্ ! দর্শিতো নরকস্তব ।

তথৈব হং তথা ভীম স্তথা পার্থো যমো তথা ॥

দ্রৌপদীচ তথা কৃষ্ণা ব্যাঞ্জন নরকং গতাঃ ।

আগচ্ছ নর-শার্দূল ! মুক্তান্তে চৈব কল্মষাৎ ॥ (মহাভারত)

১৬ । যুধিষ্ঠির উবাচ—

পক্ষপাতো মহানস্তা বিশেষেণ ধনঞ্জয়ে ।

তস্মৈতৎ ফলমত্ৰৈষা ভুঙক্তে পুরুষসত্তম ! ( দ্রৌপদী )

আত্মনঃ সদৃশং প্রাজ্ঞং নৈষোহমমৃত কঞ্চন ।

তেন দোষেণ পতিত স্তম্মাদেব নৃপাত্মজঃ ॥ ( সহদেব )

রূপেণ মৎসমো নাস্তি কশ্চিদিত্যস্ত দর্শনম্ ।

অধিকশ্চাহমৈবেক ইত্যস্ত মনসি স্থিতম্ ॥ ( নকুল )

একহা নির্দেহয়ং বৈ শত্রুনিত্যজ্জুনোহিব্রবীৎ ।

নচ তৎ কৃতবানেষ শূরমানী ততোহপতৎ ॥ ( অর্জুন )

অতিভুক্তঞ্চ ভবতা প্রাণেন চ বিকথসে ।

অনবাক্য পরং পার্থ ! তেনাসি পতিতঃ ক্ষিতৌ ॥ ( ভীম )

১৭ । অর্চোপাসনয়া ক্ষিপ্তে কল্মষেহধিকৃতো ভবেৎ ।

বিভবোপাসনে পশ্চাদ্‌ব্যহোপাস্তৌ ততঃ পরম্ ॥

সূক্ষ্মে তদমুসক্তঃ স্তাদন্তুর্ধ্যামিন মৌক্ষিতুম্ ॥

( রামানুজ-দর্শন )

১৮ । চিন্ময়স্থাশ্রমেয়স্ত নিম্নলস্থাশরোরিণঃ

সাধকানাং হিতার্থায় ব্রহ্মণো রূপ-কল্পনা ॥

( জ্ঞানসংকলিনীতপ্ত )



১৯ । ত্রিগুণা-চেতনহাদিহয়োঃ ( সাংখ্যদর্শন )

ত্রিগুণমবিবেকি-বিষয়ঃ সামান্যমচেতনং প্রসবধর্মি  
ব্যক্তং, তথা 'প্রধানং, তদ্বিপরীত স্তথা চ পুমান্ ॥

( সাংখ্যকারিকা )

অগ্নিন্ কালে সুরেশানি ! প্রকাশো জায়তে ভূবি ।

তমো-ধর্ম্মেণ সর্বত্র দেবতা-প্রতিমাং সদা ॥

অষ্টম্যাং চতুর্দশ্যাং নবম্যাং শনি-ভৌময়োঃ

সংক্রান্ত্যাং পঞ্চদশ্যাং পঞ্চয়োরুভয়োরপি ॥

কৃতা তু পূজয়িষ্যন্তি মহাবিদ্যাং সতৈরবাম্

এবং হি তামসীং পূজামনিত্যাং ভবেৎ কলৌ ॥ ( মায়াতন্ত্র )

অন্ধঃতমঃ প্রবিশন্তি যেহসমুত্তমুপাসতে । ( যজুর্বেদ, ঈশ )

ততো ভূয় ইব তে তমো য উ সমুত্ত্যাং রতাঃ ॥ উপনিষৎ )

২০ । রামস্থানুগ্রহার্থং বৈ রাবণস্ত বধায় চ ।

রাত্রাবেব মহাদেচা ব্রহ্মণা বোধিতা পুরা ॥

ততস্ত ত্যক্তনিদ্রা সা নন্দায়ামাশ্বিনেহসিতে ॥ ( কালিকা )

জগাম নগরীং লঙ্কাং যত্রাসৌদ্রাঘবঃ পুরা ॥ উপপুরাণ )

২১ । স্নোপকারাদধিষ্ঠানং লোকবৎ ॥ লৌকিকেশ্বরবদিত-  
রথা ॥ ( সাংখ্যদর্শন )

ঈশ্বরাধিষ্ঠাতৃহে স্নোপকারার্থমেব লোকবদধিষ্ঠানং স্নাদি-  
তার্থঃ । কারুণ্যে হি সত্যস্ত দুঃখং ভবতি তেন তৎ প্রহাণায়  
প্রবর্ত্ততে ॥ ( ভাষ্য )

৬ — ইতি কারুণিকা অপি স্বার্থপ্রযুক্তা এব প্রবর্ত্তন্ত ইতি ॥

ঈশ্বরস্বাপ্যপকারস্বাকারে লৌকিকেশ্বরবদেব সোহপি সংসারী  
 স্মৃৎ । অপূর্ণকামতয়া দুঃখাদি-প্রসঙ্গাদিতার্থং । নহি কশ্চিদ-  
 দোষপ্রযুক্তঃ স্বার্থে পরার্থে বা প্রবর্তমানো দৃশ্যতে ॥ স্বার্থপ্রযুক্ত  
 এব চ সর্বেরা জনঃ পরার্থেহপি প্রবর্ত্তত ইত্যেবমপ্যসামঞ্জস্যং ।  
 স্বার্থবিহীনান্যবস্থানীশ্বরত্বপ্রসঙ্গাৎ ॥ ( শারীরক ভাষ্য )

অনাদি-দেহিণো দৈত্যা বিমোহোদ্যেযো বিবদ্ধিতঃ ।

তমসাক্ষে পাতয়তি দৈত্যানক্সে বিনিশ্চয়াদিতি ॥

( পূর্ণপ্রজ্ঞদর্শন )

২২ । পরিচ্ছিন্নহমপি হেতুঃ, তচ্চ দেশতঃ কালতো বস্তুতশ্চেতি  
 ত্রিবিধম্ । কাল-পরিচ্ছেদাভাবো নিত্যত্বং । দেশপরিচ্ছেদ-  
 দাভাবো বিভূত্বং । বস্তুপরিচ্ছেদাভাবঃ পূর্ণত্বং ॥ ( অদ্বৈতসিদ্ধি )

২৩ । সত্যন্তো ভগবান্ বিষ্ণু নিন্দোষোহশেষসদৃশঃ

তথা জীবেশ্বরো ভিন্নো সর্ববদৈব বিলক্ষণো ॥

ন স্বরূপৈকতা তস্যা মুক্তস্যাপি নিরূপতঃ ॥ ( পূর্ণপ্রজ্ঞদর্শন )

২৪ । ঈশ্বরশ্চিদাচিছেতি পদার্থ-ত্রিতয়ং হরিঃ ।

ঈশ্বরশ্চিত ইত্যাক্তো জীবো দৃশ্যমচিৎ পুনঃ ॥

তত্র চিচ্ছবদ্যা জীবাত্মনঃ পরাত্মনঃ সকাশাদভিন্নাঃ নিত্যাস্চ ॥

( রামানুজদর্শন )

সোহয়ং সত্যোহপ্যানাদিচ্চ সাদিশ্চেন্নাশমাপ্নুয়াৎ ॥ ( পূর্ণপ্রজ্ঞদর্শন )

২৫ । দৃষ্ট্বা শৃণ্বাং সর্ববিশ্বং উদ্ধৃণ্বাধসি তুল্যকং ।

স্মৃষ্ট্বা শ্রীকৃষ্ণং সৃষ্টিং কৰ্ত্ত্বাং সমুত্ততঃ ॥

( শ্রীনারদপঞ্চরাত্র )

২৬। ব্রহ্ম সর্ববশরীরেষু বাহ্যে চাভ্যন্তরে স্থিতম্ ।

তাস্মাক্রূঢ়ঃ স এবাত্মা জীবসংজ্ঞ সদা ভবেৎ ॥ (বিষ্ণুপুরাণ)

নহি বিবেকিনাং পরস্মাদন্যো জীবো নাম কত্রা ভোক্তা বা  
বিচ্ছতে নান্যোহতোহস্তি দ্রষ্টা ইত্যাদি শ্রবণাৎ । (শারীরক ভাষ্য)

২৭। প্রত্যক্ষমনুমানঞ্চ শাস্ত্রঞ্চ বিবিধাগমম্ ।

ত্রয়ং স্তুবিদিতং কার্য্যং ধর্ম্মশুদ্ধিমভ্যাসতা ॥

অর্থ্যং ধর্ম্মোপদেশঞ্চ বেদশাস্ত্রাবিরোধিনা ।

যস্তর্কেণানুসন্ধিতে স ধর্ম্মং বেদ নেতরঃ । (মনুস্মৃতি)

অন্ধেনৈব নীয়মানা যথাক্কাঃ । (মুণ্ডকোপনিষৎ)

২৮। ব্রহ্মলোকস্থানাং বিষ্ণু-পার্দদানামপি জয়- (শারীরক-

বিজয়াদীনাং পুনা ব্রাহ্মসযোনৌ দুঃখপারেতি ॥ ভাষ্য )

২৯। যদ্যৎ প্রীতিকরং পুংসাং বস্তু মৈত্রেয় ! জায়তে ।

তদেব দুঃখ-বৃক্ষস্য বাজহমুপচ্ছতি ॥ (বিষ্ণুপুরাণ)

৩০। আত্মৈব প্রেয়ঃ পুত্রাৎ প্রেয়ো বিজ্ঞাৎ প্রেয়ঃ সর্বস্মাৎ

তস্মাৎ আত্মৈব উপাসীত ॥ (শতপথ ব্রাহ্মণ)

৩১। আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ । য আত্মা অপহতপাপু

সো অন্বেষ্টব্যঃ । স বিজিজ্ঞাসিতব্যঃ । আত্মৈত্যেবোপাসিতঃ ।

আত্মানমেব লোকমুপাসীত ॥ (বৃহদারণ্যকোপনিষৎ)

আত্মনি বিজ্ঞাতে সর্বদমিদং বিজ্ঞাতং ভবতীদং সর্বং  
যদয়মাত্মা ॥ (মুণ্ডকোপনিষৎ)

যোহন্যাং দেবতামুপাস্তে ন স বেদ ।

আত্মৈত্যেব উপাসীত স যোহন্যমাত্মানঃ প্রিয়ং ক্রবাণো  
ক্রয়াৎ প্রিয়ং রোংস্যতীতি ॥ (শতপথব্রাহ্মণ)

আত্মেতি তূপগচ্ছন্তি গ্রাহয়ন্তি চ । ন প্রতীকে ন হি সঃ ।

(বেদান্ত-দর্শন)

আত্মেতোব পরমেশ্বরঃ প্রতিপত্ত্বাঃ ন প্রতীকমাত্মহেনানু-  
ভবতি, অতো ন প্রতীকেষাত্মদৃষ্টিঃ ক্রিয়তে ॥ শারীরক ভাণ্ড্য)

আত্মস্থং যঃ পরিত্যজ্য বহিস্থং যজ্ঞতে শিবম্ ।

হস্তস্থং পিণ্ডমুৎসৃজ্য লিহ্যৎ কৃপূরমাত্মনঃ ॥ (শিবপুরাণ)

যস্মিন্ কালে সমাত্মানং যোগী জানাতি কেবলম্ ।

তস্মাৎ কালাৎ সমারভা জীবন্মুক্তো ভবেদসৌ ॥ (ব্রহ্মপুরাণ)

যদা পশ্যন্তি চাত্মানং কেবলং পরমার্থতঃ । (পরাক্ষর)

আত্মসংস্থং মনঃ কৃতা ন কিঞ্চিদপি চিন্তয়েৎ ॥ (ভগবদ্গীতা)

৩২ । সা পরানুরক্তিরীশ্বরে । তৎসংস্থত্বামৃতত্বোপদেশাৎ ।

জ্ঞানমিতি চেন্ন বিষতোহপি জ্ঞানস্য তদসংস্থিতেঃ ॥ (শাণ্ডিল্যসূত্র)

ব্রহ্মসংস্থোমৃতত্বমেতি (ছান্দোগ্যোপনিষৎ)

৩৩ । যন্ননসা ন মনুতে যেনাহুর্মনোমতম্ ।

তদেব ব্রহ্ম ইং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥

( সামবেদীয়তলবকারোপনিষৎ )

৩৪ । ব্রহ্মেত্যাভ্যব্রহ্মশব্দয়োঃ পরিত্যক্তবিশেষণবিশেষ্যত্বং ব্রহ্মে-

ত্যাধ্যাত্মপরিচ্ছিন্নমাত্মানং নিবর্তয়ত্যাভ্যেতি চ আত্মব্যতিরিক্তঃ

স্বাদিত্যাদি ব্রহ্মণ উপাস্ত্বং নিবর্তয়তি ॥ (ছান্দোগ্যভাষ্যে শঙ্কর)

তস্মাদ্বা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সমুতঃ ॥ (তৈত্তিরীয়উপনিষৎ)

আত্মৈব দেবতাঃ সৰ্ব্বাঃ সৰ্ব্বমাত্মন্যবস্থিতম্ ॥ (মনুসংহিতা)

বৃংহম নিন্ বিংহের্ণোহচ্ছেতি উনাঃ (পার্বণি)

একাত্মানোহগ্ৰদেবাঃ প্রত্যক্ষানি ভবন্তি ॥ (নিক্কল)

৩৫ । অথ চত্বারো বেদবিষয়াঃ সন্তি । বিজ্ঞানকর্শ্মোপল্লনা-  
জ্ঞানকাণ্ড-ভেদাৎ ॥ চতুষ্ট্বে বেদেষু পরং ত্রয়োহলক্ৰূ। শাণ্ডিল্য  
ইদং শাস্ত্রমধিগতবান্ ॥ শারীরকভাষ্য)

৩৬ । স যো হবৈ তৎ পরমং ব্রহ্ম বেদ বজ্রৈব ভবতি ।

তরতি শোকমাত্মবিৎ ॥ (মুণ্ডকোপনিষৎ)

৩৭ । সনৎকুমারং যোগীশ্বরং ব্রহ্মনিষ্ঠং নারদ উপসন্ন-  
বান্ুবচ ॥ সোহং ভগবো মন্ত্রবিদেবাস্মি নাত্মবিৎ শ্রুতং হোবমে  
ভগবদ্রশেভ্যস্তরতি শোকমাত্মবিদিতি । সোহং ভগবঃ শোচামি  
তং মা ভগবাজ্জোকস্ত পাবং তারয়হিতি ॥

(সনৎকুমারোক্তি)—যোবৈ ভূমা তৎসুখং নাম্নৈ স্তুথমস্মি ।  
ভূমৈন সুখং ভূমাহেব বিজিজ্ঞাসিতব্যইতি । যত্র নাগ্ৰ্যং পশ্যতি  
নাগ্ৰ্যচ্ছ্ণোতি নাগ্ৰ্যদ্বিজানাতি স ভূমা ॥ (চান্দোগ্যোপনিষৎ)

৩৮ । ওঁ গুণমাহাত্ম্যাসক্তিঃ রূপাসক্তিঃ পৃষ্ঠাসক্তিঃ স্মরণা-  
সক্তিঃ দাসাসক্তিঃ সখ্যাসক্তিঃ কান্ত্যাসক্তিঃ বাৎসল্যাসক্তিঃ  
আত্মনিবেদনাসক্তিঃ তন্ময়্যাসক্তিঃ পরম-বিরচ্যাসক্তিঃ ॥

(নারদসূত্র)

৩৯ । তমেব বিদিত্বাহতিমৃত্যুমেতি নাগ্ৰ্যঃ পশ্য বিদ্ব-  
তেহহনায় ॥ (যজুর্বেদ)

## যোগ ।

- ১ । তাং যোগমিতি মন্বন্তে স্থিরামিন্দ্রিয়ধারণাম্ ॥  
(কাঠকোপনিষৎ)
- ২ । যোগশ্চিত্তবৃদ্ধি-নিরোধঃ (পাতঞ্জলদর্শন)
- ৩ । যোগো জীবাত্মনোরৈবাম্ ॥ (মহানির্ব্বাণতন্ত্র)
- ৪ । সংকল্প-বিকল্পতাগো যোগঃ । (হিরণ্যগর্ভসংহিতা)
- ৫ । মন্ত্র-যোগো হঠশৈচব লয়যোগ তৃতীয়কঃ ।  
চতুর্থো রাজযোগঃ স্ত্রাং স দ্বিধা-ভাব-বর্জিতঃ ॥  
চতুর্থ সাধকে জ্ঞেয়ো মূঢ় মধ্যাধি-মাত্রকঃ ।  
অধিমাত্রতমঃ শ্রোষ্ঠো ভবাকৌ লজ্জন-ক্ষমঃ ॥ (শিবসংহিতা)  
জ্ঞানবৃদ্ধিরাজযোগে প্রাণায়ামাসনে হঠে । (মাংখাসংর)  
আত্মাকার-প্রত্যয়েন নিবৃত্তিকতাপাদনং যোগঃ । (শাকরভাষ্য)
- ৬ । নহি বিবেকিনাং পরস্মাদন্তো জীবো নাম কন্তা  
ভোক্তা বা বিদ্বতে । অবিদ্যা প্রতাপস্বাপিতত্বাং কর্তৃভোক্তৃ-হয়োঃ ॥  
(শারীরকভাষ্য)
- ৭ । অভ্যাস-বৈরাগ্যাভ্যাং তন্নিরোধঃ ॥
- ৮ । তত্র স্থিতৌ যত্তো অভ্যাসঃ ॥
- ৯ । তদা দ্রষ্টুং স্বরূপেহবস্থানম্ ॥

(পাতঞ্জলদর্শন)

১০ । উদাসীনস্তাত্ত্বত্বং স্বয়মেব প্রকাশতে ॥ (সাংখ্যসার)

১১ । যম-নিয়মাসন-প্রাণায়াম-প্রত্যাহার-ধারণা-ধ্যানসমাধয়ঃ ॥

(পাতঞ্জলদর্শন)

১২ । আসনং প্রাণসংরোধঃ প্রত্যাহারশ্চ ধারণা ।

ধ্যানং সমাধিরেতানি যোগাঙ্গানি বদন্তি ষট্ ॥

১৩ । ধ্যানং ধারণা সমাধিস্ত্রয়মেকত্র সংঘমঃ ॥

১৪ । তে সমাধ্যুপসর্গা ব্যুত্থানে সিদ্ধয়ঃ ॥

১৫ । তদ্বৈরাগ্যাদপি দোষ-বাক্ষ্যে কৈবল্যম্ ।

(পাতঞ্জলদর্শন)

অনিমা লবীমা ব্যাপ্তিঃ প্রাকাম্যং মহিমা তথা ।

ঈশিহৃৎ বশিহৃৎ তথা কামাবসায়িতা ॥ (অষ্টাঙ্গসিদ্ধি)

১৬ । ষট্‌কশ্চুণা শোধনঞ্চ আসনেন ভবেদ্বদম্ ।

মুদ্রয়া স্থিরতা চৈব প্রত্যাহারেণ ধারতা ॥

প্রাণায়ামান্নাদবঞ্চ ধ্যানাৎ প্রত্যক্ষমাত্মনি ।

সমাধিনা নির্লিপুঞ্চ মুক্তিরেব ন সংশয়ঃ ॥

১৭ । প্রাণায়ামাৎ খেচরত্বং প্রাণায়ামাৎ রোগনাশনম্ ।

(ঘেরণ্ডসংহিতা)

১৮ । যৎপ্রাণেন ন প্রাণিতি যেন প্রাণঃ প্রণয়তে ।

তদেব ব্রহ্ম ইং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥ (কেন উপনিষৎ)

ন প্রাণেন নাপানেন মর্ন্ত্যো জীবতি কশ্চন ।

ইতরেণ তু জীবতি যস্মিন্নেতাবুপাশ্রিতো ॥ (কাঠকোপনিষৎ)

প্রাণোহস্মি প্রজ্ঞাত্বা প্রাণো ব্রহ্ম প্রাণোঃ পিতা

প্রাণোহ মাতা প্রাণো বা অমৃতম্ যো বৈ ভূমা তদমৃতম্ ॥

“প্রাণাদ্বা এষ উদেতি প্রাণেঅস্তমেতি ॥” (চান্দোগ্যোপনিষৎ)

ন বায়ুরুতে পৃথগুপদেশাৎ ॥ (বেদান্তদর্শন)

প্রাণো ন চায়ু ন বা ক্রিয়াকরণং ব্যাপারঃ কিন্তু তদ্বাস্তুরমেব ।

যতঃ প্রাণস্তা তাত্যাং পৃথক্ভং শ্রুয়তে ॥ (শারীরকভাষ্য)

১৯ । অভ্যাসাৎ কাদিবর্ণানি যথাশাস্ত্রাণি বোধয়েৎ ।

তথাযোগং সমাসাচ্চ তদ্বজ্ঞানঞ্চ লভ্যতে ॥ (ঘেরণ্ডসংহিতা)

২০ । ক্ষুরস্ত ধারা নিশিতা দূরতয়া দুর্গম্পথস্ত্বৎ কবয়ো বদন্তি ॥

(কাঠকোপনিষৎ)

২১ । তত্র চিচ্ছবদ্বাচ্যা জীবাত্মনঃ পরমাত্মনঃ সকাশাদভিন্না

নিত্যাশ্চ, তথা চ শ্রুতিঃ — দ্বা সুপর্ণা সমুজা সখায়েত্যাদিকা ॥

(রামানুজদর্শন)

দ্বা সুপর্ণা সমুজা সখায়া সমানং বৃক্ষং পরিবস্তুজাতে ।

তয়োরন্থঃ পিপ্ললং স্বাদন্ত্যনশ্লগ্নন্যোহভিচাক্ষীতি ॥

সমানে বৃক্ষে পুরুষো নিমগ্নোহনৌশায় শোচতি মুহ্যমানঃ ।

জুষ্টিং যদা পশ্যত্যন্যমৌশমশ্চ মহিমানমিতি বাতশোকঃ ॥

(মুণ্ডক ও শ্বেতাশ্বতরোপনিষৎ)

২২ । তয়োরন্থঃ পিপ্ললং স্বাদন্তীতি স ইম্ ॥ অনশ্লগ্নন্যো

হভিচাক্ষীতি জ্ঞ স্তাববেতো স বৃক্ষেত্রজ্ঞাবিতি ॥ (পৈঙ্গিরহস্ত ত্রাঙ্কণ)

নান্যোহতোহস্তি দ্রক্ষ্য শ্রোতা মদ্রা বিজ্ঞাতা, :নান্যদতোহস্তি

দ্রক্ষ্য মদ্রা বিজ্ঞাতা ॥

(বৃহদারণ্যকোপনিষৎ)



মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাশ্নোতি য ইহ নানৈব পশ্যতি ॥ (কাঠাকোপনিষৎ)

২৩। তদ্বৈরাগ্যাদপি দোষবীজক্ষয়ে কৈবল্যম্ ॥

(পাতঞ্জলদর্শন)

ধ্যানধারণাভ্যাসবৈরাগ্যাदिभिः सुम्निरोधः । (সাংখ্যদর্শন)

দ্বৌ ক্রমৌ চিত্তনাশস্ত যোগোজ্ঞানঞ্চ রাঘব ! ।

যোগস্তদ্বৃত্তিরোধো হি জ্ঞানং সম্যগবেক্ষণম্ ॥ (যোগবাশিষ্ঠ)

অধ্যাত্মযোগাদিগমেন দেবং মহা ধারো হমশোকৌ জহাতি ॥

(কঠোপনিষদ)

২৪। তুষ্টি ন বধা ॥ সিদ্ধিরস্টিথা ॥

২৫। তদ্বাভ্যাসাশ্নোতি নেত্রাতি ত্যাগাদিবৈক-সিদ্ধিঃ ॥

(সাংখ্যদর্শন)

বিরাম-প্রত্যয়াভ্যাস-পূর্ববকঃ সংস্কারশেষোহন্যঃ । (পাতঞ্জলদর্শন)

২৬। ত্যক্তা সর্ববিকল্পাশ্চ স্বাত্মস্থং নিশ্চলং মনঃ ।

কুহা শাস্তো ভবেদ্ যোগা দক্ষেপন ইবানলঃ ॥

(কাবমেয়গীতা)

এবং বিজ্ঞানব্রাহ্মরতি যাত্নক্লাড আত্মমিথুনআত্মানন্দঃ স

স্বরূপভবতি ॥

(ছান্দোগ্যোপনিষৎ)

## জ্ঞান

১। প্রজ্ঞানং আনন্দং ব্রহ্ম ॥ (স্বাধ্যায়ঃ)

উৎপত্তিবিনাশরহিতং চৈতন্যং জ্ঞানমিত্যভিধায়তে ॥

(সর্বকোপনিষৎসার)

জ্ঞানং ব্রহ্ম-চৈতন্যং ॥ (শ্রীধরস্বামীর টীকা)

একং জ্ঞানং নিত্যমাণ্ডন্তৃশৃণুং নাগ্ৰ্যং কিঞ্চিদ্বদন্তে বহু  
মতাম্ ॥ (শিবসংহিতা)

দ্বৈতজ্ঞানং ন যত্রাস্তি তদ্বৈ জ্ঞানমুদাস্তম্ ॥ (পীঠমালাতন্ত্র)

২। জ্ঞানং জ্ঞেয়ং তথা জ্ঞাতা ত্রিতয়ং ভাতি মায়য়া ॥

(মহানির্ব্বাণতন্ত্র)

যত্র হি দ্বৈতমিব ভবতি তদিতর ইতরং শশ্যতি ॥

(বৃহদারণ্যকোপনিষৎ)

জ্ঞাতৃজ্ঞেয়জ্ঞানভেদঃ পরাধুনি ন বিহতে ।

চিদানন্দ-স্বরূপাদ্ভীপাতে সয়মেব হি ॥ (পীঠমালাতন্ত্র)

৩। কাস্মিন্নু ভগবো বিজ্ঞাতে সর্ববিদং বিজ্ঞাতং ভবতীতি ।

দে বিদ্যে বেদিতবো ইতি হ স্ম যত্র জ্ঞাবিদো বদন্তি পরাচৈব্যাপরাত ॥

(মুণ্ডকোপনিষৎ)

৪। তত্রাপরা ঋগ্বেদো যজুর্বেদঃ সামবেদোহথর্ব্ববেদঃ শিক্ষা-

কল্লো ব্যাকরণং নিরুক্তং ছন্দো জ্যোতিষমিতি ॥ (মুণ্ডকোপনিষৎ)

৫। শৌনবৎ সুখ-দুঃখী ত্যাগ-বিয়োগাভ্যাম্ ॥

বিরক্তস্ত তৎসিদ্ধেঃ ॥ (সাংখ্যদর্শন)

সর্ববাসনা ক্ষয়ান্তরাভঃ । (মুক্তিকোপনিষৎ)

ন কর্ম্মণা ন প্রজয়া ধনেন । ত্যাগেনৈকে অমৃতত্বমানন্তঃ ।  
(কৈবল্যোপনিষৎ)

৬। স্বাধিকারানুপযুক্তানাং অফলত্ব জ্ঞানপূর্বক স্ত্যাগঃ  
শমঃ । তথাক্রপবাহকরণ-ব্যাপার স্ত্যাগো দমঃ ॥

(বেদান্তদর্শনভাষ্য টীকায় আনন্দগিরি)

৭। তস্মৈ সবিদ্বানুপসন্নায় সমাক্ প্রশান্তচিত্তায় শমাদিত্য  
যেনাক্ষরং পুরুষং বেদ সত্যং প্রোবাচ তাং তত্ত্বতো ব্রহ্ম-বিদ্যাম্ ॥  
(মুণ্ডকোপনিষৎ)

৮। আভ্যামধ্যারোপাপবাদাভ্যাং তৎ পদার্থ-শোধনমপি  
সিদ্ধং ভবতি ॥ (বেদান্তসার)

মায়াবিলসিতং বিশ্বং জ্ঞাত্বৈব শ্রুতিযুক্তিতঃ ।

অধ্যারোপাপবাদাভ্যাং লয়ং কুর্নন্তি যোগিনঃ ॥ (শিবসংহিতা)

৯। সাচ বিদ্যা দৃশ্য-মিথ্যাৎ দৃক্ বস্তুনঃ সত্যত্বং স্বপ্রকাশত্বঞ্চ  
বোধয়তি ॥ (শারীরক ভাষ্য)

১০। আত্মা বিবেক্তুং বাহ্যার্থে ন শক্যো বৃত্তিমিশ্রণাৎ ।  
(সাংখ্যসার)

পরাক্ষি খানি ব্যতৃণৎ স্বয়ম্বৃন্তস্মাত্ পরাঙ্ পশ্যতি নান্দুরাত্মন ! ।

কশ্চিদ্বীরঃ প্রত্যগাত্মান-মৈকদাবৃত্তচক্ষুরমৃতত্বমিচ্ছন ॥

(কাঠোপনিষৎ)

১১ । তে যদন্তরা তদ্ব্যক্ত তদমৃতং স আত্মা ॥

(ছান্দোগ্যোপনিষৎ)

১২ । যো জাগৰ্ভি সুষুপ্তিস্থো বশ্য জাগ্রন্ন বিচ্যতে ॥

(সাংখ্যসার)

১৩ । যদা পঞ্চাবতিষ্ঠন্তে জ্ঞানানি মনসা সহ ।

বুদ্ধিচ্চ ন বিচেষ্টতি তামাহঃ পরমাং গতিম্ ॥

(কঠোপনিষৎ)

প্রসংখ্যানেহ পাকুসীদন্ত্য সর্বথা বিবেকখ্যাতে ধর্ম্মমেঘঃ সমাধিঃ ।

স্ব-পুরুষয়োঃ শুদ্ধিসাম্যে কৈবল্যমিতি ॥ (পাতঞ্জল দর্শন)

তদভাবে সংযোগাভাবঃ প্রাত্তুর্ভাবচ্চ মোক্ষঃ । (বৈশেষিকদর্শন)

জ্ঞানামুক্তিঃ । বন্ধো বিপর্যয়াৎ ॥ (সাংখ্যদর্শন)

মুক্তস্ত ব্রহ্মণোহভিন্নত্বম্ ॥ অবিভাগেন দৃষ্টহাৎ চিতি  
তন্মাত্রেন তদাত্মকহাদিত্যোড়ুলোমী ॥ (বেদান্তদর্শন)

ব্রহ্মভাবচ্চ মোক্ষঃ । চিত্তনিবৃত্তিরেব মোক্ষঃ । ব্রহ্মৈব হি  
মুক্ত্যবস্থা । স্বাত্ম্যেব স্থানং মোক্ষঃ । পারতন্ত্র্যং বন্ধঃ ।

স্বাতন্ত্র্যং মোক্ষঃ ॥ জ্ঞানং ন মানসী ক্রিয়া, বৈলক্ষণ্যাত্ ॥ ধ্যানং

চিস্তনং যতপি মানসং তথাপি পুরুষেণ কৰ্ত্তুমকৰ্ত্তুমন্তথা বা

কৰ্ত্তুং শক্যং পুরুষতন্ত্রহাৎ । জ্ঞানস্ত প্রমাণজ্ঞানম্ ন চোদ্যনাতন্ত্রং

নাপি পুরুষতন্ত্রং । (শারীরকভাষ্য)

বাধনালক্ষণং দুঃখং তদত্মন্ত বিমোক্ষোহপবর্গঃ (তায়দর্শন)

পুরুষস্ত কৰ্ত্তৃত্ব-ভোকৃত্ব-স্বত্বদুঃখাদি লক্ষণশ্চিৎত্বধর্ম্মঃ ক্লেশ-  
রূপহাদ বন্ধো ভবতি, তন্নিরোধনং জীবন্মুক্তিঃ, উপাধি বিনিমুক্তি-

ঘটাকাশবৎ প্রারককয়াধিদেহ-মুক্তিঃ ॥ (মুক্তিকোপনিষৎ)

বেদাহমেতং পুরুষং মহাস্তমাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ (যজুর্বেদ  
তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি নান্যঃ পন্থা বিজ্ঞেয়নায় ॥ পুরুষসূক্ত)

সোহহং চিন্মাত্রমেবেতি চিন্তনং ধানমুচ্যতে ।

ধানশ্চ বিশ্বতিঃ সম্যক্ সমাধিরভিধীয়তে ॥ (যোগবাশিষ্ঠ)

আকাশং মানসং কৃহা মনঃ কৃহা নিরাঙ্গুশম্ ।

নিশ্চলং তং বিজানীয়াৎ সমাধিস্থশ্চ লক্ষণম্ ॥

উর্দ্ধশূন্য মধঃশূন্যং মধ্যশূন্যং বদাত্মকম্ ।

সর্বশূন্যং স আভ্যেতি সমাধিস্থশ্চ লক্ষণম্ ॥ (উত্তরগীতা)

ঘটাস্থিগ্নং মন কৃহা ঐক্যং কুর্যাৎ পরাত্মনি ।

সমাধিস্থবিজানীয়াশ্চ স্তু সংজ্ঞা দশাদিভিঃ ॥ (ঘেরগুসংহিতা)

ধ্যাতৃধ্যানে পরিত্যজ্য ক্রমাক্রোয়েক গোচরম্ ।

নির্বাত-দীপবচ্ছিত্তং সমাধিরভিধীয়তে ॥ (পঞ্চদশী)

প্রভাশূন্যং মনঃশূন্যং বুদ্ধিশূন্যং চিদাত্মকম্ ।

অতদ্ব্যবত্তিরূপোহসৌ সমাধিস্থ নিভাবিতঃ ॥ (মুক্তিকোপনিষৎ)

ব্রহ্মণ্যেব স্থিতির্বা সা সমাধিঃ প্রত্যগাত্মনঃ ॥ (যোগিসাম্ভবক্য)

যদাত্মত্বেন তু ব্রহ্মত্বং দীপোপমেনেহ যুক্তঃ প্রপশ্যেৎ ॥

(স্বৈতান্তরোপনিষৎ)

তস্মৈব কল্পনাহীনং স্বরূপগ্রহণং হি যৎ ।

মনসা ধ্যাননিষ্পাত্তঃ সমাধিঃ সোহভিধীয়তে ॥ (বিষ্ণুপুরাণ)

নির্ব্যাণ-নিবৃতি-বৃত্তং নির্ব্যাণঞ্চ ন লভ্যতে ।

অপ্রবৃত্তেষু ঋষেষু যথা পশ্চাত্তথা পুরা ॥ (বুদ্ধচরিতগাথা)

রাগ-দ্বেষ-মোহ ক্রয়াৎ পরিনির্ব্বাণম্ ॥ (রত্নকূটসূত্র)

তৃষ্ণাঃ বিপ্রহানেন নির্ব্বাণমিতি কথ্যতে ॥ (রত্নমেঘ)

নচাভাবোহপি নির্ব্বাণং কুত এবাস্ত ভাবঃ । তৎভাবাভাব-  
পরামর্শ-ক্রয়ো নির্ব্বাণমুচ্যতে ॥ আত্মস্বরূপস্ত জ্ঞানস্ত মনঃ  
পরিণামে অভিব্যক্তিমাত্রং ন তজ্জগদ্বদ্যম্ ॥ (রত্নাবতী)

১৪ । দর্ ইকিকত্ দিগর্ নেস্ত্ খোদায়েম্ হম্ । (শমশ্-  
লেকিন্ অজ্ গরদিশে ইয়েক মুক্তয়ে জুদায়েম্ হম্ ॥ তব্রেক্)

পরমার্থে দ্বৈত নাই আমিই খোদা । কিন্তু দেহজ্ঞানরূপ  
বিন্দুবৈষম্যে নিয়াতবশে ভিন্ন বোধ করি ॥

আঁহাঁকে তলব্গার খোদায়েদ্ খোদায়েদ্ ।

বেরুণে শুমানেস্ত্ শুমায়েদ্ শুমায়েদ্ ॥ (শমশ্-তব্রেক্)

ঈশ্বরানুসন্ধানকারীগণ জ্ঞান যে ঈশ্বর বাহিরে নহে, তুমিই  
খোদা, তোমার বাহিরে কিছু নাই ॥

অনল্ হক্ । অনল্ ঈয়েকিন্ ॥ আমি খোদা । (মনস্বর)

Let me tell you what's man's supreme vocation.

There was no world 'tis' my creation.

It was I who raised the sun from out the sea.

The moon began its' changeful course with me.

Goeth-German Philosopher.

I am the owner of spheres of seven stars and  
solar years.

Of Lord Chirist's heart and Shakespear's strain.

Of Ceasar's hand and Plato's brain.

If the slayer thinks he slays  
 If the slain thinks he's slain  
 Both do not know the subtle ways  
 I come and go and pass away. (Emerson)

১৫। বিজয়া তদারোহস্থি যত্র কামাঃ পরাগতাঃ ।

ন তত্র দক্ষিণা যস্থি না বিদ্ধাংসস্তপস্বিনঃ ॥

বেদান্তবিজ্ঞান-সুনিশ্চিতার্থাঃ সন্ন্যাসযোগাদ্ যতয়ঃ শুদ্ধস্বাঃ ।

তে ব্রহ্মলোকেষু পরাস্তকালে পরামৃতাঃ পরিমুচ্যন্তি সর্বৈঃ ॥

(মুণ্ডকোপনিষৎ)

ন মোক্ষো নভসঃ পৃষ্ঠে ন পাতালে ন ভূতলে ।

সর্ববিশাসংকরে চেতঃকরো মোক্ষ ইতিশ্রুতেঃ ॥ (সাংখ্যসার)

ন চক্ষুষা গৃহ্যতে নাপি বাচা নানৈর্দেদৈবৈ স্তপসা কৰ্ম্মণা বা ।

জ্ঞানপ্রসাদেন বিশুদ্ধসত্ত্ব স্তুতস্ত্ব তং পশ্যতে নিকলং ধ্যায়মানঃ ॥

(মুণ্ডকোপনিষৎ)

রজ্জ্ব-সর্ববদাত্মানং জীবো জ্ঞাত্ব ভয়ং বহেৎ ।

নাইং জীবঃ পরাত্ত্বৈতি জ্ঞানকেন্নির্ভয়ো ভবেৎ ॥ (পীঠমালাতন্ত্র)

ন তস্মৈ প্রাণা উৎক্রামন্তি ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্যেতি ॥ (বৃহদারণ্যকোপনিষৎ)

সব্কে ঘটমে হরি বৈঠে পহচানত নাই কোই ।

নাভিকাস্তগন্ধ মৃগ নাই জানত ঢুড়ত ব্যাকুল হোই ॥ (তুলসীদাস)

## শিব ।

১ । ততঃ পপাত দেবশ্চ লিঙ্গং পৃথ্বীং বিদারয়ৎ (মহাবামনপুরাণ)

২ । আশী-বরুণয়োর্মধ্যে পঞ্চক্রোশং মহন্তরম্ ।

অমরা মরণমিচ্ছন্তি কা কথা ইতরে জনাঃ ॥ (স্কন্দপুরাণ)

৩ । চত্বারি শৃঙ্গা ত্রয়ো অশ্ব পাদা ষ্ণে শীর্ষে সপ্তহস্তা যো অশ্ব

ত্রিধাবন্ধো বৃষভো রোরবীতি মহাদেবো মর্ত্য্য আবিবেশ ॥

(ঋক্বেদ)

৪ । জাগরিত-স্থানো বহিঃপ্রজ্ঞঃ বৈশ্বানরঃ স্বপ্নস্থানো ।

অশ্বঃপ্রজ্ঞঃ তৈজসো যত্রস্পৃশ্তো প্রাজ্ঞতৃতীয়পাদঃ ॥

(মাণ্ডুক্যোপনিষৎ)

ত্বং পাদত্রয়াণাং বিশ্বতৈজসঃপ্রাজ্ঞানাং বিরাড়্-হিরণ্য-  
গর্ভেশ্বরাণাং বা প্রকাশত্বেন লোচনং প্রকাশরূপং ত্রিলোচনম্ ॥

(শঙ্করানন্দভাষ্য)

ত্রীণি সোম-সূর্য্য গ্র্যাস্থকানি লোচনানি যশ্চ স ত্রিলোচনঃ ।

(কৈবল্যোপনিষদে নারায়ণভাষ্য)

৫ । অসকৃচ্চাগ্নিনা দধ্ণং জগন্তুত্মসাৎ কৃতং ।

যশেচত্বং তন্মসস্তাবং জ্ঞান্বাহভিস্থান্নাতি তন্মস্না ॥ (বৃহজ্জ্বালালোপনিষৎ)

৬ । মনো বৈ সমুদ্রঃ তদেবা নিরখনন্ ॥ (শতপথব্রাহ্মণ)

বিদ্বাংসো হি দেবা স্তৃষিপরাতা অবিদ্বাংসো অশুরাঃ ॥ (ঐ)



দ্বয়াহংজাপত্যা দেবাশ্চান্মুরাশ্চ । দ্বয়ং বা ইদং ন তৃতীয়মস্তি ॥

(বৃহদারণ্যকোপনিষৎ)

৭ । স এব মায়া-পরিমোহিতাত্মা শরীরমাশ্রয় করোতি সৰ্বম্ ॥

(কৈবল্যোপনিষৎ)

৮ । তত্র চতুষ্পাদং ব্রহ্ম বিভেতি । জাগরিতং স্বপ্নং সুশুপ্তং  
তুরীয়মিতি ॥

(ব্রহ্মোপনিষৎ)

এক এবাত্মা মস্তব্যো জাগ্রৎ-স্বপ্ন-সুশুপ্তিষু ।

স্থানত্রয়াদ্যতীতস্ত পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ॥

(ব্রহ্মবিন্দুপনিষৎ)

তুরীয়ং ত্রিষু সন্তনং ত্রিষু জাগ্রদাদিষু সন্তনং একরূপং  
আত্মতত্ত্বমেবেত্যর্থঃ ॥

(শাক্তরত্নাশ্রয়)

যথৈ চতুর্থং তন্তুরীয়ং ॥

(বৃহদারণ্যকোপনিষৎ)

তুরীয়-পর্যায়ো যথা, অর্দ্ধেন্দুঃ অর্দ্ধমাত্রা, কলারার্শিঃ, সদা-  
শিবঃ অমুচর্য্যা, তুরীয়াপরা ॥

(বোজার্ণবাভিধান)

অর্দ্ধমাত্রা তু সা জ্ঞেয়া প্রণবস্তোপরি স্থিতা ॥

(জাবালোপনিষৎ)

৯ । সোহবিমুক্তঃ কস্মিন্ প্রতিষ্ঠিত ইতি । বরগায়াং

নাশ্যাক্ষ মধ্যে প্রতিষ্ঠিত ইতি । কাবৈববরগা কাচ নাশোতি

সর্বানিন্দ্রিয়কৃতান্ দোষান্

বারয়তীতি তেন বরগা ভবতীতি । সর্বানিন্দ্রিয়কৃতান্

পাপান্ নাশয়তীতি তেন নাশী ভবতি ॥

“ব্রহ্মো ব্রাহ্মণস্ত চ যঃ সন্ধিঃ” ॥

(জাবালোপনিষৎ)

১০ । কর্মগাং কর্মগাং সা বৈ কাশীতি পরিকথ্যতে ॥

(জ্ঞানসংহিতা শিবপুরাণ)

ভূলোকে নৈব সংলগ্নমন্তরীক্ষে মমালয়ম্ ।

অবিমুক্তা ন পশ্যন্তি মুক্তাঃ পশ্যন্তি চেতসা ॥

শাশানমেতদ্বিখ্যাতমবিমুক্তমিতি শ্রুতম্ ॥ (কূর্ম্মপুরাণ)

১১ । স ব্রহ্মা স শিবঃ সেন্দ্রঃ সোহঙ্করঃ পরমঃ স্বরাট্ ।

স এব বিষ্ণুঃ স ঐশঃ স কালোহগ্নিঃ স চন্দ্রমাঃ ॥

স এব সর্ব্বং যদ্বুতং যচ্চভব্যং সনাতনং ।

জ্ঞাত্বা তং মৃত্যুমত্যোতি নান্যঃ পন্থা বিমুক্তয়ে ॥

(কৈবল্যোপনিষৎ)

১২ । নান্তুঃপ্রজ্ঞং ন বহিঃপ্রজ্ঞং নোভয়তঃ প্রজ্ঞং ন

প্রজ্ঞানঘনং ন প্রজ্ঞং নাপ্রজ্ঞং । অদৃষ্টমব্যবহার্যমগ্রাহ-

মলক্ষণমচিন্ত্যমব্যপদেশ্যমেকাত্মপ্রত্যয়সারং প্রপঞ্চোপশমং শান্তং

শিবমদ্বৈতং চতুর্থং মনুস্তে স আত্মা স বিজ্ঞেয়ঃ (মাণ্ডুক্যোপনিষৎ)

১৩ । শিবমাত্মনি পশ্যন্তি প্রতিমাসু ন যোগিনঃ ।

আত্মস্থং যঃ পরিত্যজ্য বহিঃস্থং যজতে শিবম্ ॥

হস্তস্থং পিণ্ডমুৎসৃজ্য লিহ্যৎ কূর্পূরমাত্মনঃ ॥ (শিবপুরাণ)

জ্ঞাত্বা শিবং সর্ব্বভূতেষু গৃঢ়ং বিশ্বশ্চৈকং পরিষেষ্টিতারং

জ্ঞাত্বা দেবং মুচ্যতে সর্ব্বপাশৈঃ ॥ (শ্বেতাশ্বতরোপনিষৎ)

জীবঃ কেন প্রকারেণ শিবো ভবতি কশ্চচ ।

ভ্রান্তিবদ্ধো ভবেজ্জীবো ভ্রান্তি-মুক্তঃ সদাশিবঃ ॥ (পীঠম্বালাতন্ত্র)

যো হি মুখ্যং পরিত্যজ্য গোণং সমনুধাবতি ।

ত্যক্তা রসায়নং সিদ্ধং সাধ্যং সংসাধ্যতাসৌ ॥ (যোগবাশিষ্ঠ)

## সৃষ্টিরহস্য ।

১। বাসুদেবো নাম পরমাত্মোচ্যতো সৰ্ব্বধৰ্মো নাম জীবঃ । প্রদ্যুম্নো নাম মনঃ । অনিরুদ্ধো নামাহংকারঃ ॥ (ভাগবত)

২। “অথ কো বেদ যত আবভূব, ইয়ং বিশ্বষ্টিৰ্ঘত আবভূব”  
কো অক্সা বেদ ক ইহ প্রবোচৎ কুত আজাতা কুত ইয়ং  
বিশ্বষ্টিঃ । (ঋগ্বেদ)

৩। আদ্যাবন্তেচ যন্নাস্তি বর্তমানেহপি তত্তথ্য ।

বিতথৈঃ সদৃশাঃ সম্ভোহবিতথা ইব লক্ষিতাঃ ॥

(মাণ্ডুক্যকারিকা)

৪। মরীচৌ ত্যোযবৎ তদ্বৎ বোমাদৌ নগরাদিবৎ ।

কালত্রেয়েহপি নাস্ত্যেব ময়ি বিশ্বং সনাতনে ॥ (সাংখ্যসার)

যদিদং দৃশ্যতে কিঞ্চিদুন্নাস্তি কিমপি প্রবন্ম ।

যথা গন্ধৰ্বনগরং যথা বারি মরুস্থলে ॥

জগদ্বিবৰ্ত্তরূপেণ কেবলং ব্রহ্ম জুস্ততে ॥ (যোগবাশিষ্ঠ)

ব্যবহারিকং বস্তুজাতং মৃষেতি বিবক্ষয়া সৃষ্টি-স্থিতি-সংহার লক্ষনম্ ।

(স্মারাজ্যসিদ্ধি)

অবিভাকল্পিত-নাম-রূপ-ব্যবহার-গোচরত্বাদব্রহ্মাত্মতাবপ্রতি-  
পাদনপরহাৎ চেত্যেতৎ সৃষ্টি-শ্রুতিনৈব বিশ্ববৃত্ত্যং ।

তস্মাদ্ভূতপদার্থাদি-শ্রুতয় আত্মৈকত্ব-বুদ্ধ্যাবতারায়েব নান্যার্থাঃ

কল্পয়িতুং যুক্তাঃ । অতো নাস্তি উৎপত্ত্যাদিকৃতো ভেদঃ কথঞ্চন ॥

(শারীরকভাষ্য)

ভাস্তি-জ্ঞানেন পশ্যন্তি জগদ্রূপমযোগিনঃ ॥ (মহাভারত, পরাশর)

ঐভাত-স্বপ্নবদ্বিশ্বমনিত্যং কৃত্রিমং মূনে ! ॥ (নারদনঞ্চরাত্র)

তাবৎ সত্যং জগদ্ভাতি শুক্তিকারজতং যথা ।

যাবন্ন জায়তে ব্রহ্ম সর্ববোধিষ্ঠানমদ্বয়ম্ ॥ (পীঠমালাতন্ত্র)

## সন্ন্যাসী ।

এতাবদরে খল্বমৃতহমিতি হোক্তা যাপ্তবক্ষ্যঃ প্রবব্রাজ ।

(বৃহদারণ্যকোপনিষৎ)

উদ্ধরেতঃস্ব চাশ্রমেষু বিদ্যা শ্রয়তে ॥ (শারীরকভাষ্য)

যদহরেব বিরজেৎ তদহরেব প্রব্রজেদ্ বনাদ্বা গৃহাদ্বা ব্রহ্মচর্যাং দেব

প্রব্রজেৎ ॥ (শতপথ ব্রাহ্মণ)

## সন্ন্যাসমন্ত্রবিধি ।

ওঁ ভূঃ সাবিত্রীং প্রবিশামি তৎসবিতুৰ্বরেন্যম্ । ওঁ ভুবঃ  
 সাবিত্রীং প্রবিশামি ভর্গো দেবস্ত ধীমহি । ওঁ স্বঃ সাবিত্রীং  
 প্রবিশামি ধियोয়োনঃ প্রচোদয়াৎ ॥ ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ সাবিত্রীং  
 প্রবিশামি তৎসবিতুৰ্বরেন্যং ভর্গোদেবস্ত ধীমহি ধियोয়ো নঃ  
 প্রচোদয়াৎ । \* \* \* \* \* পুত্রৈষণায়াশ্চ  
 বিষ্টৈষণায়াশ্চ লোকৈষণায়াশ্চোথায়াথ ভিক্ষাচর্যাং চরন্তি ॥  
 পুত্রৈষণা বিষ্টৈষণা লোকৈষণা ময়া পরিত্যক্তা, মন্তঃ সৰ্ব্ব-  
 ভূতেভ্যোহভয়মস্ত্ব স্বাহা ॥ ওঁ ভূঃ সাবিত্রীং প্রবিশামি  
 তৎসবিতুৰ্বরেন্যম্ । ওঁ ভুবঃ সাবিত্রীং প্রবিশামি ভর্গো-  
 দেবস্ত ধীমহি । ওঁ স্বঃ সাবিত্রীং প্রবিশামি ধियोয়োনঃ  
 প্রচোদয়াৎ ॥ ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ সাবিত্রীং প্রবিশামি পরো  
 ব্রজসেহসাবদৌম্ ॥ ওঁ ভূঃ সংহস্ত্যং ময়া । ওঁ ভুবঃ সংহস্ত্যং  
 ময়া । ওঁ স্বঃ সংহস্ত্যং ময়া । ওঁ অভয়ঃ সৰ্ব্বভূতেভ্যো মন্তঃ  
 স্বাহা । যেনা সহস্রং বহসি যেনাগ্নে সৰ্ববৈদসম্ । তেনেমং  
 যজ্ঞং নো বহ স্বর্দেবেষু গম্তুবে ॥ (অথসর্ববৈদ)

তশ্চৈবং বিদূষো যজ্ঞস্তাত্মা যজ্ঞমানঃ শ্রদ্ধা পত্নী শরীরমিধ  
 মুরো বেদি লোমানি বহ্নিকৈদঃ শিখা হৃদয়ং যূপঃ কাম আজ্যং ।  
 মনুষ্যঃ পশু স্ত্রীপোহগ্নিদমঃ শময়িতা দক্ষিণা বাগ্ঘোতা প্রাণ-

উদ্গাতা চক্ষু রথধ্ব্যুর্মনোত্রক্ষা শ্রোত্রমগ্নীৎ । যদগ্নাতি তদ্বি  
র্ঘৎ পিবতি তদশ্ব সোমপানম্ ॥ (তৈত্তিরীয় আরণ্যক)

ঋদেবা যতয়ো যথা ভুবনাশ্রপিন্নত । অত্রাসমুদ্র অগুত মাসূর্য্য  
মজ তর্ভন ॥ (ঋগ্বেদ)

পুত্র-দ্রব্য-কলত্রেষু ত্যক্ত-স্নেহো নরাধিপ ! ।

চতুর্থমাশ্রমং স্থানং গচ্ছেন্নির্ধৃত-মৎসরঃ ।

ত্রৈবর্গিকাংস্ত্যজেৎ ॥ (বিষ্ণুপুরাণ)

ত্রৈবর্গিকান্ ধর্ম্মার্থ-কাম-হেতুভূতান্ আরন্তান্ লৌকিক-  
বৈদিকোদযোগান্ ত্যক্ত্বা ত্রন্ধনিষ্ঠং কুর্যাদিতি ভাবঃ

(শ্রীধর স্বামীর টীকা)

মহর্ষি-পিতৃ-দেবানাং গত্বা নৃণং যথাবিধি ।

পুল্লে সর্ব্বং সমাসজ্য বসেন্মাধ্যস্ত্যমাশ্রিতঃ ॥

একাকী চিন্তয়েন্নিতাং বিবিক্তে হিতমাত্মনঃ ।

এষোদিতা গৃহস্থশ্চ বৃত্তিবিপ্রশ্চ শাস্ততী ॥

প্রাজ্ঞাপত্যং নিরূপ্যেষ্টিং সর্ব্ববেদ সদক্ষিণাম্ ।

আত্মশ্রুগ্নান্ সমারোপ্য ত্রাঙ্গণঃ প্রব্রজেদগৃহাৎ ॥

(মনুসংহিতা)

## নিয়তি ।

১। কারণ-গুণ পূর্বকঃ কার্য্যগুণঃ । (বৈশেষিকদর্শন)

২। কস্ম-বৈচিত্র্যাং সৃষ্টিবৈচিত্র্যম্ ॥ (সাংখ্যদর্শন)

শরীরোৎপত্তি-নিমিত্তবৎ সংযোগোৎপত্তি-নিমিত্তং কস্ম ॥

(শ্রায়দর্শন)

উপপত্তিতে চাপ্যুপলভ্যতেচ ॥ (বেদান্তদর্শন)

৩। স প্রতিপক্ষ-স্থাপনাহীনো বিতণ্ডা ॥ (শ্রায়দর্শন)

৪। A man is mind ever more he takes.

The tool of thought and shaping what he wills.

Brings forth a thousand joys a thousand ills.

He thinks in secret and it comes to pass.

Environment is but his looking glass,

They themselves are maker of themselves.

As a man thinketh. (James Allen)

৫। অবশ্যস্তাবি-ভাবানাং প্রতিকারো ভবেদ্যদি ।

তদা দুঃখৈনং লিপ্যেয়ন্ নল-রাম-যুধিষ্ঠিরাঃ ।

নাশ্রাপ্তকালো ম্রিয়তে বিদ্বঃ শরশতৈরপি ।

কুশাগ্রেণাপি সংস্পৃষ্টঃ শ্রাপ্তকালো ন জীবতি ॥ (বিষ্ণুস্মৃতি)

৬। ন জায়তে ন ম্রিয়তে কচিৎ কিঞ্চিৎ কথঞ্চন ।

জগদ্বিবর্দ্ধ-রূপেণ কেবলং ব্রহ্ম জন্মতে ॥ (অমনস্কবিবরণ)

কস্তবায়ং জরো মুকো দেহো ভবতি রাঘব !।

যদর্থং সুখ-দুঃখাত্যামবশঃ পরিভূয়সে ॥ (যোগবাশিষ্ঠ)

অনাদিমায়য়া সৃষ্টো যদা জীবঃ প্রবুধ্যতে ।

অজমনিদ্রমস্বপ্নমদ্বৈতং বুধ্যতে তদা ॥ (শারীরকভাষ্যধৃত বচন)

## মায়।

১। মীয়ন্তে পরিচ্ছিন্নন্তে অনয়া পদার্থা ইতি মায়। ॥ (নিরুক্ত)

২। অনাদিরন্তুর্বিত্তা প্রমাণাপ্রমাণ-সাধারণা ন সতী না-সত্যো  
ন সদসত্যো স্বয়মবিকার। বিকারহেতৌ নিরূপ্যমাণে অসত্যো অনিরূপ্য-  
মাণে সত্যী লক্ষণশূন্যা সা মায়েতুচ্যতে ॥ (সর্বোপনিষৎসার)

৩। আনোদবাতং স্বধয়া তদেকং তস্মাদ্ভ্যাত্মনঃপরঃ কিঞ্চনাস ॥

(ঋগ্বেদ)

স্বস্মিন্ ধায়তে প্রিয়তে আশ্রিত্য বহুত ইতি স্বধা মায়।

(সায়নভাষ্য)

৪। এক ঈশঃ প্রথমতো দ্বিধারূপো বভূব সঃ ।

একাত্তী বিষ্ণুমায়া যা পুমানেকঃ স্বয়ং বিভূঃ ॥



স স্নেহে রময়া সার্কং যাবদৈ ব্রহ্মণো বয়ঃ ।

বিদক্ষয়া বিদক্ষেন বভূব সঙ্গমঃ শুভঃ ॥

ডিম্বান্তরেচ যো বালো মহাবিক্রুঃ স এবহি ।

তল্লোমবিবরেষব ব্রহ্মাণানি পৃথক্ পৃথক্ ॥

প্রত্যেকং মায়য়াসংখ্যা ডিম্বাশ্চাপ্যভবন্ পুরা ॥ (শ্রীনারদপঞ্চরাত্র)

৫। “সা বিজ্ঞা পরম মুক্তেহেতুভূতা সনাতনৌ

সংসার-বন্ধহেতুশ্চ সৈব সর্বেশ্বরেশ্বরী ।”

“নিত্যৈব সা জগন্মূর্ত্তি স্তয়া সর্বমিদং ততম্ ॥”

“আধারভূতা জগতশ্চৈকো মহীশ্বরূপেণ যতঃ স্থিতাসি ।”

“বিশ্বস্ত বাক্যং পরমাসি মায়া ॥” “সর্বভূতা যদা দেবৌ

“সর্বস্ত বুদ্ধিরূপেণ জনস্ত হৃদি সংস্থিতে ।”

(মার্কণ্ডেয়পুরাণ চণ্ডী)

৬। ত্রিগুণা চেতনহাদি দ্বয়োঃ ॥ ( সাংখ্যদর্শন )

ত্রিগুণমবিবেকি-বিষয়ঃ সামান্যচেতনং প্রসবধর্শি

ব্যক্তং তথা প্রধানং, তদ্বিপরীত স্তথাচ পুমান্ (সাংখ্যকারিকা)

৭। আদাবন্তেচ যন্নাস্তি বর্ত্তমানেহপি তত্থা ॥ (মাণ্ডুক্যকারিকা)

৮। নাসতো বিজ্ঞতে ভাবো নাভাবো বিজ্ঞতে সতঃ ॥

উভয়োরপি দৃষ্টোহস্ত স্বনয়ো স্তত্ত্বদর্শিভিঃ ॥ ( ভগবদ্গীতা )

৯। মায়াস্তু একৃতিং বিজ্ঞান্ মায়িনস্তু মহেশ্বরম্ ।

তস্তাবয়বভূতৈস্তু ব্যাপ্তং সর্বমিদং জগৎ ॥ (শ্বেতাশ্বতরোপনিষৎ)

মায়ৈব বিশ্বজননী নাম্বা তদ্বিধা পরা ।

যদা নাশং সমায়াতি বিশ্বং নাস্তি তদা খলু ॥

বিক্ষেপাবরণা শক্তির্দুর্বস্তাহসুধরূপিণী ।

জড়রূপা মহামায়া রজঃ-সত্ত্ব-তমোগুণা ॥ (শিবসংহিতা)

১০. আত্মৈব তদিদং বিশ্বং সৃজ্যতে সৃজতি প্রভুঃ ।

ত্রায়তে ত্রাতি বিশ্বাত্মা ত্রিয়তে হরতীশ্বরঃ ॥

তস্মান্ন হ্যাত্মনোহিন্যস্মাদন্যো ভাবো নিক্রপিতঃ ।

নিক্রপিতেহয়ং ত্রিবিধা নিশ্চূলা ভাতিরাহ্নানি

ইদং গুণময়ং বুদ্ধি ত্রিবিধং মায়য়া কৃতম্ ॥ ভাগবত ।

যন্মায়ারচনামেতাং বিজ্ঞায়োপশমং ব্রজ ॥

যদা পশ্যন্তি চাত্মানং কেবলং পরমার্থতঃ ।

মায়ামাত্রমিদং দ্বৈতং তদা ভবতি নিবৃত্তং ॥

( ভগবান্ পরাশর, মহাভারত )

দৈব হ্যেযা গুণময়া মম মায়া দুর্ভয়া ।

মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে ॥

‘নাহং প্রকাশঃ সর্ববশ্চ যোগমায়া-সমাবৃত্তঃ ।

মূঢ়োহয়ং নাভিজ্ঞানাতি লোকো মামজমবায়ম্’ ॥

মায়াদ্ব্যক্ষেণ প্রকৃতিঃ সূয়তে সচরাচরম্ ।

হেতুনানেন কোন্তেয় । জগদ্বিপর্যবর্ততে ॥ (ভগবদ্গীতা)

তচ্ছক্তিস্বায়া জড়সামান্যং ॥ (শাণ্ডিল্যসূত্র)

ওঁ কস্তুরতি কস্তুরতি মায়াং, যঃ সঙ্গং ত্যজতি যো মহানুভবঃ

সেবতে যো নিশ্চয়মো ভবতি ॥ (নারদসূত্রম্)

লোক-বাবহার-কৃত্যং যে ইহাবিন্যাসমুপাসতে মুঢ়াঃ

তে জননমরণ-ধৰ্ম্মাণো ধ্বাস্তুমত্রেত্য খিদন্তে । ( পরমার্থসার )

## তত্ত্বমসি ।

১। স য এবোহগিমৈতদাত্মামিদং সৰ্বং তৎ সত্যং স আত্মা  
তত্ত্বমসি খেতকেতো ॥ (ছান্দোগ্যোপনিষদ্)

২। অপাঙ্ প্রাভেতি স্বধয়া গৃহীতো মৰ্ত্তো মৰ্ত্তেনাসযোনিঃ  
তাশশস্তা বিষ্ণুচীনা বিয়ন্তানান্য চিকুর্ণ নিচিকুৰ্ণ্যাম্ ॥

(ঋগ্বেদ)

অমৰ্ত্যঃ অমরণ-ধৰ্ম্মায়মাত্মা মৰ্ত্তেন মরণধৰ্ম্মণাত্মতত্ত্বানা  
দেহেন সযোনিঃ সমানস্থানত্রয়-পরিচ্ছেদকো দেহোহস্তু তত্র  
সৰ্বত্র সোহয়মপি তিষ্ঠন্নিত্যর্থঃ । \* \* \* \* পরমাত্মৈব  
সূক্ষ্মশরীরোপাধিকঃ সন্ নানাবিধং কৰ্ম কৃত্বা তন্তোগায়  
জীবসংজ্ঞং লব্ধ্বা শরীরত্রয়েণ সম্বন্ধো লোকান্তরেষু সঞ্চরতি ॥

(সায়ণ ভাষ্য।)

অহমন্ধি পিতৃপরি মেধামৃতস্য জগ্রাহ অহং সৃষ্ট্য ইবাজনি ।

(সামবেদ)

যোহসাবাদিত্যপুরুষঃ সোহসাবহম্ ॥ ওঁ ঋং স্বস্বা ॥ (যজুৰ্বেদ)

৩। লক্ষণা শক্যসম্বন্ধস্তাৎ পর্যায়ুপপত্তিতঃ ।

(ভাষা পরিচ্ছেদ)

৪ । প্রজ্ঞানম্ আনন্দম্ ব্রহ্ম ॥ (ঋগ্বেদ) অহম্ ব্রহ্মাস্মি ॥

(যজুর্বেদ) তত্ত্বমসি । (সামবেদ) অয়মাত্মা ব্রহ্ম ॥

(অথর্ববেদ) ॥

হং নাম হৃদয়মানহাং জীবন্ত সমুদাহতম্ ।

জীবাদগ্নো যতো বিষ্ণুরহংনামা ততঃ স্মৃতঃ ॥

পূর্ণবাদস্মি নামাসৌ পূর্ণপূর্ণই হেতুতঃ ।

ব্রহ্মাস্মিত্বাচ্যতে বিষ্ণু বৃহৎপূর্ণো যতঃ সদা ॥ (ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ)

৫ । আহ নিত্য-পরোক্ষস্তু তচ্ছন্দো হাবিশেষতঃ ।

হংশদশচাপরোক্ষার্থং তয়োরৈক্যং কথং ভবেৎ ॥

যাতয়ন্তি হি রাজোনো রাজাহহমিতিবাদিনঃ ।

দদত্যখিলমিচ্ছক স্বগুণেৎকর্মবাদিনামিতি ॥ (পূর্ণপ্রজ্ঞদর্শন)

৬ । তস্মাদ্বা এতস্মাদাত্মান আকাশঃ সম্ভূতঃ । (তৈত্তিরীয়োপনিষৎ)

ব্রহ্মেতাত্মাব্রহ্মশব্দয়োঃরিতরেতর-বিশেষণ-বিশেষ্যত্বং ব্রহ্মেতা-  
খ্যাত্ম-পরিচ্ছিন্নমাত্মানং নিবর্তয়ত্যাভ্যুতীচ আত্ম-ব্যতিরিক্তস্থা-  
দিত্যাদিব্রহ্মণ উপাস্তত্বং নিবর্তয়তি ॥ (ছান্দোগ্যোপনিষৎ শঙ্কর)

৭ । ব্রহ্মদাশা ব্রহ্মদাসা ব্রহ্ম মে কিতবা উত ॥ (আথর্বণিকব্রহ্মসূক্ত)

৮ । স এবাধস্তাং স উপরিষ্ঠাং স পশ্চাৎ স পুরস্তাং স  
দক্ষিণতঃ স উত্তরতঃ স এবেদং সর্বমিত্যাখ্যাতোহহঙ্কারাদেশ  
এবাহমেবাধস্তাদহমুপরিষ্ঠাদহং পশ্চাদহং পুরস্তাদহং দক্ষিণতো-  
হহমুত্তরতোহহমেবেদং সর্বমিতি ॥ (ছান্দোগ্যোপনিষৎ)

হং স্ত্রী হং পুমানসি হং কুমার উত বা কুমারী হং জীর্ণো দণ্ডেন  
বঞ্চসি হং জাতো ভবসি বিশ্বতোমুখঃ ॥ (শ্বেতাস্বতরোপনিষৎ)

- যৎ পরং ব্রহ্ম সর্বত্মা বিশ্বশ্রায়তনং মহৎ ।  
 সূক্ষ্মাৎ সূক্ষ্মতরং নিত্যং তত্ত্বমেব ত্বমেব তৎ ॥ (তৈবল্যোপনিষৎ)  
 জাগ্রৎ-স্বপ্ন-সুষুপ্ত্যাদি-প্রপঞ্চং যৎ প্রকাশতে ।  
 তদব্রহ্মাহমিতি জ্ঞাত্বা সর্ববন্ধৈঃ প্রমুচ্যতে ॥  
 মযোব সকলং জাতং ময়ি সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ।  
 ময়ি সর্বং লয়ং যাতি তদব্রহ্ময়মশ্রয়াহম্ ॥  
 তদেব নিষ্কলং ব্রহ্ম নির্বিকল্পং নিরঞ্জনম্ ।  
 তদব্রহ্মাহমিতি জ্ঞাত্বা ব্রহ্ম সম্পদ্যতে ধ্রুবম্ ॥ (ব্রহ্মবিন্দুপনিষৎ)  
 নৈব স্ত্রী ন পুমানেষ ন চৈবাযং ন পুংসকঃ ।  
 যদ্যচ্ছরীরমাদন্তে তেন তেন স যুজ্যতে ॥

এষ হ দেবঃ প্রবিশোহমুসর্বাঃ পূর্বো হ জাতঃ স উ গর্ভে  
 অন্তঃ । স এব জাতঃ স জনিষ্যমানঃ প্রত্যঙ্ জনান্তিষ্ঠতি  
 সর্বতোমুখঃ ॥ (শেতাশ্বতরোপনিষৎ)

তৎ সৃষ্ট্বা তদেবামুপ্রাবিশৎ ॥ (তৈত্তিরীয়োপনিষৎ)  
 অনেন জীবেনাতুনাহমুপ্রবিশ্য নামরূপে ব্যাকরবাণীতি ॥

(ছান্দোগ্যোপনিষৎ)

স বা এষ মহানজ আত্মা যোহয়ং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেষু ॥  
 স সমানঃ সন্মূভৌ লোকাবনুসংকরতি ধ্যায়তীব লেলা-  
 যতীব ॥ যুতোঃ স যুত্ব্যমাপ্নোতি য ইহ নানেব পশ্যতি ॥  
 ইদং ব্রহ্ম ঐদং ক্ষত্রমিমে লোকা ইমে দেবা ইমানি ভূতানীদং  
 সর্বং যদয়মাত্মা ॥ সর্বাঃ প্রজা অহরহ গচ্ছন্ত্যেতং ব্রহ্ম-  
 লোকং ন বিস্মন্তি ॥ স যোহয়মাত্মেনুদমমৃতমিদং ব্রহ্মেদং

সর্বং ॥ স বা অয়মাত্মা ব্রহ্ম বিজ্ঞান-ময়ো মনোময়ঃ  
প্রাণময় শ্চক্ষুর্ময়ঃ শ্রোত্রময়ঃ ॥ যৎ সাক্ষাদপরোক্সাদ-  
ব্রহ্ম য আত্মা সর্বাস্তরস্ত্বং ॥ (বৃহদারণ্যকোপনিষৎ)

স এব মায়াপরিমোহিতাত্মা শরীরমাশ্রায় করোতি সর্বম্ ।  
স্ত্রিয়ম্নপানাদি-বিচিত্রভোগৈঃ স এব জাগ্রৎ পরিতৃপ্তিমেতি ॥  
স্বপ্নে স জীবঃ সূখদুঃখভোক্তা স্বমায়ায় কল্লিত-জীবলোকে ।  
সুষুপ্তিকালে সকলে বিলোনে তমোহভিভূতঃ সূখরূপমেতি ॥  
পুনশ্চ জন্মান্তরকৰ্ম্মযোগাৎ স এব জীবঃ স্বপিতি প্রবুদ্ধঃ ।  
পুরত্রেয়ৈ ক্রীড়তি যশ্চ জীব স্ততস্ত্ব জাতং সকলং বিচিত্রম্ ।  
আধারমানন্দমখণ্ডবোধং যস্মিন্নয়ং যাতি পুরত্রেয়ঞ্চ ॥

(কৈবল্যোপনিষৎ)

তেজো যন্তে রূপং কল্যাণতমমন্তে পশ্যামি ঘোহসাবসৌ  
পুরুষঃ সোহহমস্মি ॥ (বাজসনেয়-সংহিতোপনিষৎ)

একো দেবঃ সর্বভূতেষু গৃঢ়ঃ সর্বভূতাস্তরাত্মা ॥ (ত্রৈলোক্যোপনিষৎ)

যস্মিন্ ষ্ঠোঃ পৃথিবী চাস্তরীক্ষমোতং মনঃ সহ প্রাণৈশ্চ সর্বৈঃ  
তমেবৈকং জানথ আত্মানমন্যা বাচো বিমুক্তা অমৃতশ্চৈষ সেতুঃ ।

সত্যেন লভ্য স্তপসা হেয আত্মা সমাগজ্ঞানেন ব্রহ্মচর্যোগ  
নিত্যম্ ॥ স যো হ বৈ তৎপরমং ব্রহ্মবেদ ব্রহ্মৈব ভবতি ॥

(মুণ্ডকোপনিষৎ)

ধাতু-ঐসাদান্মহিমানমাত্মনঃ । মহাস্ত্বং বিভূমাত্মানং মহা,  
ধীরো ন শোচতি ॥ এষ সর্বেষু ভূতেষু 'পূতাত্মা' ন  
ঐকাশতে ॥ (কাঠকোপনিষৎ)

কোহিহ্মমাত্মেতি বয়মুপাস্ম্যহে কতরঃ স আত্মা ॥ (ঐতরেয়োপনিষৎ)

তস্মাদ্বা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সমুতঃ আকাশাদ্বায়ঃ ॥

(তৈত্তিরীয়োপনিষৎ)

ন জাতোহহং মৃতো বাপি ন মে কৰ্ম্ম শুভাশুভম্ ।

বিশুদ্ধং নিগুণং ব্রহ্ম বন্ধো মুক্তিঃ কথং মম ॥ (অবধূতগীতা)

আলোচ্য চতুরো বেদান্ ধৰ্ম্মশাস্ত্রাণি সৰ্ব্বদা ।

যোহহংব্রহ্ম ন জানাতি দবৌপাকরসং যথা ॥

হস্তাস্মৃতিভিরাকাশং ক্ষুধার্থঃ কুণ্ডয়েন্তুষং ।

নাহং ব্রহ্মেতি জানাতি তস্য মুক্তিনং বিদ্যতে ॥

অৰ্জুন উবাচ ;—

জ্ঞাহা সৰ্ব্বগতং ব্রহ্ম সৰ্ব্বজ্ঞং পরমেশ্বরম্ ।

অহংব্রহ্মেতি নির্দেষ্টঃ প্রমাণং তত্র কিং ভবেৎ ।

কৃষ্ণ উবাচ ;—

যথা জলে জলং ক্ষিপ্তং ক্ষারে ক্ষারং দূতে দূতং

অবিশেষো ভবেত্তদে জাবান্ন-পরমাত্মনোঃ ॥ (উদ্বরণীতা)

আত্মানং পরমং ব্রহ্ম বিদ্ধি চৈকং নিরন্তরম্ ।

অহং ধাতা পরং ধোয়মখণ্ডং ঋগুসে কথম্ ॥

নাহং ব্রহ্মেতি সঙ্কল্পাৎ সুদৃঢ়ং বধ্যতে মনঃ ॥ (যোগবাশিষ্ঠ)

ন মুক্তির্জপনাক্রোমাতৃপবাস-শতৈরপি ।

ব্রহ্মৈবাহমিহি জ্ঞাহা মুক্তো ভবতি দেহভূৎ ॥

গুরুরুত্থাপ্য তৎশিষ্যং দক্ষকর্ণে বদেদিদম্ ।

তত্ত্বমসি মহাপ্রাজ্ঞ হংসঃ সোহং বিভাবয় ।

নিৰ্ম্যমো নিরহঙ্কারঃ স্বভাবেন স্খঞ্চকর ॥ (মহানিৰ্বাণতন্ত্র)

স্থানো পুরুষবৎ ভ্রান্ত্যা কৃতা ব্রহ্মণি জীবতা ।

জীবন্ত তাদ্বিকে রূপে তস্মিন্ দৃষ্টে নিবর্ততে ॥

রজ্জু-সৰ্পবদাত্মানং জীবং জ্ঞাত্বা ভয়ং ভবেৎ ।

নাহং জীবঃ পরাত্মোতি জ্ঞানক্ষেম্নিৰ্ভয়ো ভবেৎ ॥ (পীঠমানাতন্ত্র)

ত্বয়া ব্যাপ্তমিদং বিশ্বং হযি প্রোক্তং যথার্থতঃ ।

শুদ্ধ-বুদ্ধ-স্বরূপস্তং মা গমঃ ক্ষুদ্রচিত্ততাম্ ॥

অয়ং সোহহময়ং নাহং বিভাগমিতি সন্ত্যজ ।

সৰ্বমাত্মোতি নিশ্চিত্য নিঃসঙ্কল্পঃ সূখী ভব ॥ (অষ্টাবক্রসংহিতা)

অহং ব্রহ্ম নচাত্মোহস্মি ব্রহ্মৈবাহং ন শোকভাক্ ।

সচ্চিদানন্দরূপোহং নিত্যমুক্ত্যস্বভাববান্ ॥

আত্মা ঘটস্থচৈতন্যমদ্বৈতং শাস্ততং পরং ।

ঘটাদ্বিভিন্নতো জ্ঞাত্বা বীতরাগো বিবাসনঃ ॥ (ঘেরণ্ডসংহিতা)

যদ্বৈদোহস্মিন্মিত্রিয়োপাধিনা বৈ

জ্ঞানশ্রায়ং ভাসতে নাগ্ৰথৈব ॥ (শিবসংহিতা)

অহমেব পরং ব্রহ্ম পরমাত্মানমব্যয়ং ।

এবং যদ্বৈদনং তচ্চ সগুণং ধ্যানমুচ্যতে ।

ব্রহ্মব্রহ্মময়োহং স্যামিতি যদ্বৈদনং ভবেৎ ।

তদেতৎ নিঃসংসারং ধ্যানমিতি ব্রহ্মবিদো বিদুঃ । (যোগিযাজ্ঞবল্ক্য)

অজ্ঞোহপি সন্নব্যয়াত্মা ভূতানামীশ্বরোহপি সন্ ।

প্রকৃতিং স্বামধিষ্ঠায় সন্তবাম্যাত্মমায়য়া ॥ (ভগবদ্গীতা)



অস্তি ব্রহ্মেতি চেৎ বেদ পরোক্ষজ্ঞানমেব তৎ ।

অহং ব্রহ্মেতি চেদেদ সাক্ষাৎকারঃ স উচ্যতে ॥ (পঞ্চরত্নী)

স্বমায়য়া স্বমাত্মানং মোহয়েদ্বৈতরূপয়া ॥ (শিবপুরাণ)

অহং হরিঃ সর্বমিদং জনার্দনো নাশ্যন্ততঃ কারণকার্যজাতম্ ॥

ঐদৃগ্মনো যন্ত ন তন্ত ভূয়ো ভবোন্তবা দ্বন্দ্বগতা ভবন্তি ॥

সোহহং সচ ইং সচ সর্বমেতত্তদাত্মরূপং ত্যজ ভেদ-মোহম্ ॥

(বিষ্ণুপুরাণ)

আত্মৈত্যেব পরং দেবমুপাস্তং হরিরব্যয়ম্ ॥ (গড়ূরপুরাণ)

অহং ব্রহ্ম পরং ধাম ব্রহ্মাহং পরমং পদম্ ।

এবং সমীক্ষ্য চাত্মানমাত্মাধ্যানায় নিকলে ॥

দশম্ভুং তক্ষকং পাদে লেলিহানং বিধাননৈঃ ।

ন ব্রহ্ম্যসি শরীরঞ্চ বিশ্বঞ্চ পৃথগাত্মনঃ ॥

জ্ঞান-বিজ্ঞান-সংযুক্ত আত্মভূতঃ শরীরিণাম্ ।

আত্মানুভব-তুষ্টিয়া নাস্তুরায়ে নিহন্তসে ॥

অস্তুর্হিতশ্চ শ্রিরজতমেযু ব্রহ্মাত্মভাবেন সমন্বয়েন ।

ব্যাপ্তাহব্যবচ্ছেদমসঙ্গমাত্মনো মুনির্ন ভস্বং বিকৃতন্ত ভাবয়েৎ ॥

(ভাগবত)

সো তেঁ তাহি তোহি নাহি ভেদা । বারিবার্চি ইব

গাবহি বেদা ॥ সোহহমস্মি ইতি বৃত্তি অখণ্ডা । দীপশিখাছই

পরমপ্রচণ্ডা ॥ আত্ম অনুভব সুখ সুপ্রকাশা । তবভবমূল

ভেদভ্রম নাশা ॥

(তুলসীদাস রামায়ণ)

অজব্ মন্ শমশ্ তব্রৈজম্কে আশিক্গস্তা অম্ খুদ ।

চুঁ খুদরা খুদনজর্ কর্দম্ নদিদম্ যুজ্ খোদাদর্খুদ ॥

দর্ হকিকত্ দিগর্নেস্ত্ খোদায়েম্ হাম্ ।

লেকিন্ অজর্গর্দিশে ইয়েক্ মুক্তয়ে জুদায়েম্ হাম্ ॥

(শমশতব্রৈজ)

অনন্ হক্ ॥ অনল্ইয়েকিন্

(মন্স্বর)





1





